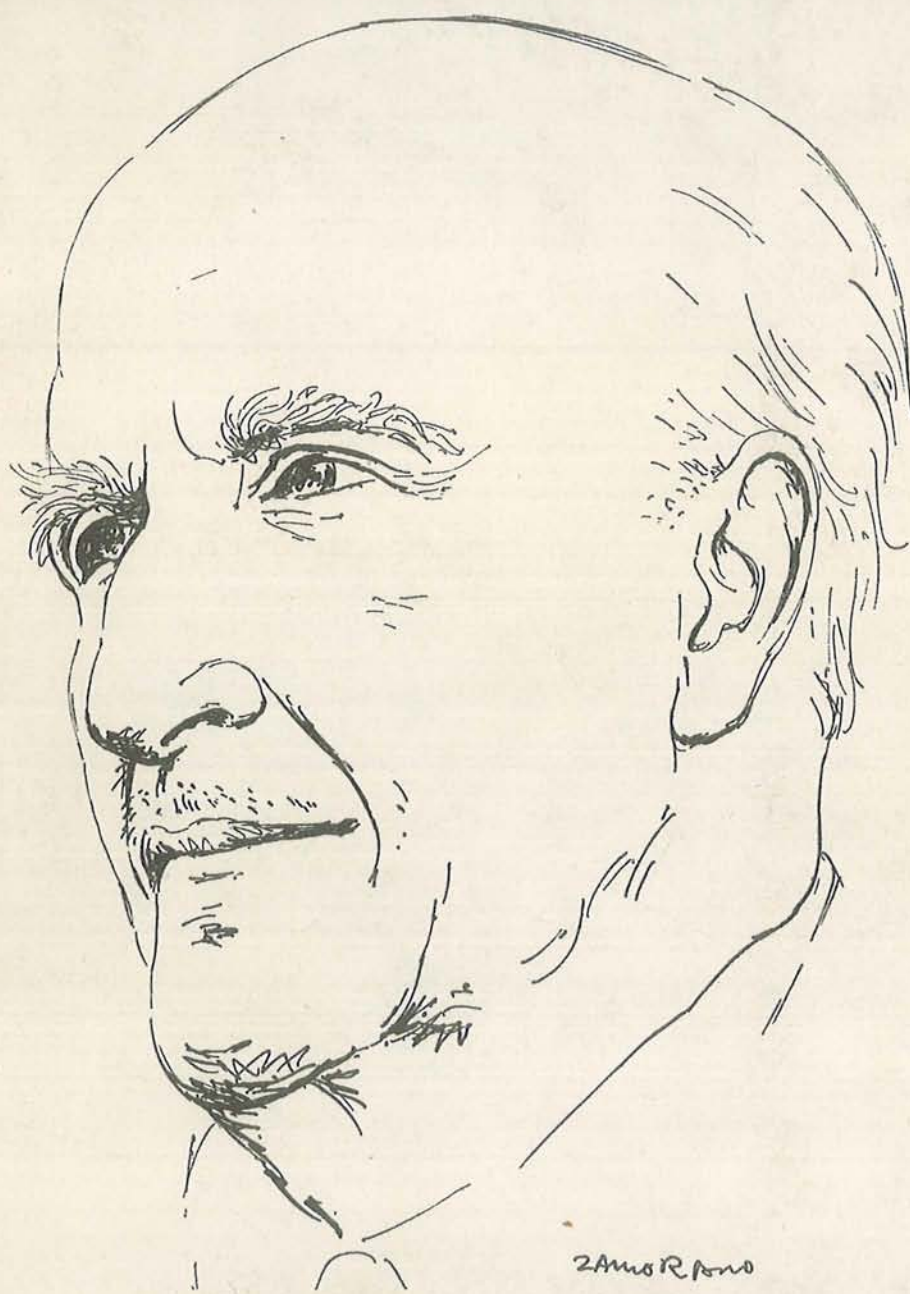


CUADERNOS

HISPANOAMERICANOS



MADRID
OCTUBRE-DICIEMBRE 1979

352-354

CUADERNOS
HISPANO-
AMERICANOS

DIRECTOR

JOSE ANTONIO MARAVALL

SUBDIRECTOR

FELIX GRANDE

HAN DIRIGIDO CON ANTERIORIDAD
ESTA REVISTA

PEDRO LAIN ENTRALGO

LUIS ROSALES

DIRECCION, SECRETARIA LITERARIA
Y ADMINISTRACION:

Instituto de Cooperación
Iberoamericana
Avda. de los Reyes Católicos, 4
Ciudad Universitaria
Teléfono 244 06 00
MADRID

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Revista mensual de Cultura Hispánica

Depósito legal: M 3875/1958

DIRECTOR

JOSE ANTONIO MARAVALL

Subdirector

FELIX GRANDE

352 - 353 - 354

DIRECCIÓN, ADMINISTRACIÓN
Y SECRETARÍA:

Instituto de Cooperación Iberoamericana

Avda. de los Reyes Católicos, 4

Teléfono 244 06 00

MADRID

INDICE

NUMEROS 352-353-354 (OCTUBRE-NOVIEMBRE-DICIEMBRE 1979)

Páginas

HOMENAJE A VICENTE ALEIXANDRE

VICENTE ALEIXANDRE: <i>Un recuerdo</i>	7
Estudios sobre la época, la vida y la obra de Vicente Aleixandre.	9
JOSÉ OLIVIO JIMENEZ: <i>Una aventura hacia el conocimiento</i>	11
GUSTAVO CORREA: <i>Conciencia poética y clarividencia</i>	41
EVELYNE LOPEZ CAMPILLO: <i>«Elites», vanguardias y surrealismo en España durante los años veinte</i>	75
LUIS ANTONIO DE VILLENNA: <i>1944: Dos caminos para la lírica española</i>	82
CARMEN CONDE: <i>Encuentro con Vicente Aleixandre (1940)</i>	99
LEOPOLDO DE LUIS: <i>Función moral de la poesía (Una página inédita)</i>	113
RICARDO GULLON: <i>Fábulas de luz y sombra</i>	123
JORGE RODRIGUEZ PADRON: <i>Lectura en tres tiempos</i>	137
JAIME FERRAN: <i>Vicente Aleixandre o el conocimiento total</i>	157
MANUEL RUANO: <i>Del buen amar al buen decir</i>	167
MIGUEL DE SANTIAGO: <i>Reflexiones sobre la hermenéutica del arte.</i>	171
SABAS MARTIN: <i>Tres paraísos distintos y un solo Aleixandre verdadero.</i>	174
MANUEL ANDUJAR: <i>Una grandeza poética, humana y española</i> ...	183
HERNAN GALILEA: <i>Vicente Aleixandre y la poesía</i>	190
BLAS MATAMORO: <i>El sujeto del poema</i>	196
ANDRAS LASZLO: <i>Lo humano en Aleixandre</i>	213
EDUARDO TIJERAS: <i>Adolescencia y senectud en Aleixandre</i>	225
MARIO MERLINO: <i>De besos y oraciones</i>	232
JORGE ARBELECHE: <i>Una poética del amor</i>	244
JACINTO LUIS GUEREÑA: <i>El afán de recordar</i>	262
FRANCISCO ABAD NEBOT: <i>El mito como saber y como forma literaria</i>	297
HUGO EMILIO PEDEMONTE: <i>La metáfora mítica</i>	315
RICARDO LORENZO SANZ y HECTOR ANABITARTE RIVAS: <i>La disolución en el todo</i>	325
HECTOR EDUARDO CIOCCHINI: <i>El sentido de materialidad en Aleixandre y otros poetas del 27</i>	333

ALICIA DUJOVNE ORTIZ: <i>El camino de la materia</i>	348
ALBERT ROSSICH: <i>El surrealismo de «Espadas como labios»</i>	355
GONZALO SOBEJANO: « <i>Sombra del paraíso</i> », ayer y hoy	370
GUILLERMO CARNERO: « <i>Ambito</i> » (1928): razones de una conti- nuidad.	384
ENRIQUE AZCOAGA: <i>Los encuentros</i>	394
VICENTE GRANADOS: <i>Olvidar es morir (Análisis de «El ente- rrado»)</i>	415
REI BERROA: <i>Presencia y sentido de la fauna en Aleixandre</i>	434
HORTENSIA CAMPANELLA: <i>El tema de la fraternidad en «Historia del corazón»</i>	451
JORGE URRUTIA: <i>De Salvador Rueda a Vicente Aleixandre: un vals en dos tiempos</i>	457
CONCHA ZARDOYA: <i>Vicente Aleixandre, en «La plaza pública»</i> ...	470
RAFAEL FERRERES: <i>Los sonetos retratos</i>	474
ANTONIO GARCIA VELAZCO: <i>Comentario del poema «No te co- nozco»</i>	482
GONZALO GARCIVAL: « <i>El ferrocarril</i> »: un poema desechado de « <i>En un vasto dominio</i> »	488
MARÍA ADELA ANTOKOLETZ: <i>Apuntes para un estudio del amor exultante en el poema «Triunfo del amor»</i>	496
LUCIR PERSONNEAUX: <i>Una poesía del suspense</i>	499
MARÍA VICTORIA REYZABAL: <i>Algunos aspectos del problema de la «verdad»</i>	509
TERENCE Mc MULLAN: <i>Hacia una edición definitiva de «Pasión de la tierra»: otro texto olvidado y un comentario</i>	516
ANTONIO CARREÑO: <i>De la sombra a la transparencia: las alternan- cias semánticas de «Sombras del paraíso»</i>	524
DIEGO MARTINEZ TORRON: <i>Estructura-símbolos-temas en «Diálogos del conocimiento»</i>	536
FRANCISCO DEL PINO: <i>Crítica del verso. El signo métrico</i>	556
MYRIAM NAJT: <i>La palabra «palabras» en «Las palabras del poeta».</i>	581
ISRAEL RODRIGUEZ: <i>La música o la muerte: la metáfora emocional en las estructuras estéticas de Vicente Aleixandre</i>	594

Homenaje poético

JOSE LUIS CANO: <i>Velintonia tres</i>	613
FERNANDO QUIÑONES: <i>El capitán mercante en el asilo</i>	614
FRANCISCA AGUIRRE: <i>El árbol, la sombra y Vicente</i>	616
ILDEFONSO MANUEL GIL: <i>Poema en homenaje a Vicente Aleixandre.</i>	617
RAMON DE GARCIASOL: <i>Gracias, Vicente</i>	618
RAFAEL SOTO VERGES: <i>Vivir sin Lola</i>	623
CLAUDE COUFFON: <i>Vicente Aleixandre</i>	632
CARLOS RODRIGUEZ SPITERI: <i>Empujado por su voz</i>	633
JOSE LUPIAÑEZ: <i>A Vicente Aleixandre, portador de la llama</i>	635
LEOPOLDO LOVELACE: <i>Himno a Eros</i>	636
LUIS ALBERTO DE CUENCA: <i>Un milagro de Buda</i>	639
ARTURO DEL VILLAR: <i>Rosa del mundo</i>	641
CARMEN BRAVO-VILLASANTE: <i>Homenaje a Vicente Aleixandre</i> ...	643
YONG-TAE MIN: <i>A una muchacha de la «Ciudad del paraíso» en el cielo de Vicente Aleixandre</i>	645
REI BERROA: <i>Sol envuelto en largo olvido</i>	646
MANUEL JURADO LOPEZ: <i>Arte amatoria</i>	648

	Páginas
HERNAN GALILEA: <i>La rosa ofrecida</i>	650
JESUS FERNANDEZ PALACIOS: <i>En Velintonía</i>	651
ANTONIO COLINAS: <i>Negrura del agora, pinos de Epidauro</i>	653
MIGUEL J. GALANES: <i>Tras un símbolo de la sombra</i>	655
ANTONIO RODRIGUEZ JIMENEZ: <i>La pureza originaria</i>	657
ANTONIO COSTA GOMEZ: <i>Súplica y ofrenda</i>	658
ARIEL FERRARO: <i>Lamentación del paraíso</i>	660
JOSE MARIA HERNANDEZ ARCE: <i>... Tan solo la palabra</i>	661
SALUSTIANO MARTIN: <i>Décimo aniversario con Vicente Aleixandre</i> (1969-1979)	664
 <i>Recensiones:</i>	
MANUEL QUIROGA CLERIGO: <i>Leopoldo de Luis y su «Vida y obra</i> <i>de Vicente Aleixandre»</i>	666
J. C. RUIZ SILVA: <i>Aleixandre y la crítica</i>	679
MANUEL QUIROGA CLERIGO: <i>Salinas, Aleixandre y Guillén: tres</i> <i>poetas a luz de la metáfora</i>	684
J. C. RUIZ SILVA: <i>Antología poética de Vicente Aleixandre</i>	687
ARIEL FERRARO: <i>Antonio Colinas: «Conocer Aleixandre y su obra».</i>	689
<i>Publicaciones recibidas</i>	691