

INDICE

NUMEROS 352-353-354 (OCTUBRE-NOVIEMBRE-DICIEMBRE 1979)

Páginas

HOMENAJE A VICENTE ALEIXANDRE

VICENTE ALEIXANDRE: <i>Un recuerdo</i>	7
Estudios sobre la época, la vida y la obra de Vicente Aleixandre.	9
JOSE OLIVIO JIMENEZ: <i>Una aventura hacia el conocimiento</i>	11
GUSTAVO CORREA: <i>Conciencia poética y clarividencia</i>	41
EVELYNE LOPEZ CAMPILLO: «Elites», vanguardias y surrealismo en España durante los años veinte	75
LUIS ANTONIO DE VILLENA: <i>1944: Dos caminos para la lírica española</i>	82
CARMEN CONDE: <i>Encuentro con Vicente Aleixandre (1940)</i>	99
LEOPOLDO DE LUIS: <i>Función moral de la poesía (Una página inédita)</i>	113
RICARDO GULLON: <i>Fábulas de luz y sombra</i>	123
JORGE RODRIGUEZ PADRON: <i>Lectura en tres tiempos</i>	137
JAIME FERRAN: <i>Vicente Aleixandre o el conocimiento total</i>	157
MANUEL RUANO: <i>Del buen amar al buen decir</i>	167
MIGUEL DE SANTIAGO: <i>Reflexiones sobre la hermenéutica del arte.</i>	171
SABAS MARTIN: <i>Tres paraísos distintos y un solo Aleixandre verdadero</i>	174
MANUEL ANDUJAR: <i>Una grandeza poética, humana y española</i> ...	183
HERNAN GALILEA: <i>Vicente Aleixandre y la poesía</i>	190
BLAS MATAMORO: <i>El sujeto del poema</i>	196
ANDRAS LASZLO: <i>Lo humano en Aleixandre</i>	213
EDUARDO TIJERAS: <i>Adolescencia y senectud en Aleixandre</i>	225
MARIO MERLINO: <i>De besos y oraciones</i>	232
JORGE ARBELECHE: <i>Una poética del amor</i>	244
JACINTO LUIS GUEREÑA: <i>El afán de recordar</i>	262
FRANCISCO ABAD NEBOT: <i>El mito como saber y como forma literaria</i>	297
HUGO EMILIO PEDEMONTE: <i>La metáfora mítica</i>	315
RICARDO LORENZO SANZ y HECTOR ANABITARTE RIVAS: <i>La disolución en el todo</i>	325
HECTOR EDUARDO CIOCCHINI: <i>El sentido de materialidad en Aleixandre y otros poetas del 27</i>	333

ALICIA DUJOVNE ORTIZ: <i>El camino de la materia</i>	348
ALBERT ROSSICH: <i>El surrealismo de «Espadas como labios»</i>	355
GONZALO SOBEJANO: <i>«Sombra del paraíso», ayer y hoy</i>	370
GUILLERMO CARNERO: <i>«Ambito» (1928): razones de una continuidad.</i>	384
ENRIQUE AZCOAGA: <i>«Los encuentros»</i>	394
VICENTE GRANADOS: <i>Olvidar es morir (Análisis de «El enterrado»)</i>	415
REI BERROA: <i>Presencia y sentido de la fauna en Aleixandre</i>	434
HORTENSIA CAMPANELLA: <i>El tema de la fraternidad en «Historia del corazón»</i>	451
JORGE URRUTIA: <i>De Salvador Rueda a Vicente Aleixandre: un vals en dos tiempos</i>	457
CONCHA ZARDOYA: <i>Vicente Aleixandre, en «La plaza pública»</i> ...	470
RAFAEL FERRERES: <i>Los sonetos retratos</i>	474
ANTONIO GARCIA VELAZCO: <i>Comentario del poema «No te conozco»</i>	482
GONZALO GARCIVAL: <i>«El ferrocarril»: un poema desechado de «En un vasto dominio»</i>	488
MARIA ADELA ANTOKOLETZ: <i>Apuntes para un estudio del amor exultante en el poema «Triunfo del amor»</i>	496
LUCIR PERSONNEAUX: <i>Una poesía del suspense</i>	499
MARIA VICTORIA REYZABAL: <i>Algunos aspectos del problema de la «verdad»</i>	509
TERENCE Mc MULLAN: <i>Hacia una edición definitiva de «Pasión de la tierra»: otro texto olvidado y un comentario</i>	516
ANTONIO CARREÑO: <i>De la sombra a la transparencia: las alternancias semánticas de «Sombras del paraíso»</i>	524
DIEGO MARTINEZ TORRON: <i>Estructura-símbolos-temas en «Diálogos del conocimiento»</i>	536
FRANCISCO DEL PINO: <i>Crítica del verso. El signo métrico</i>	556
MYRIAM NAJT: <i>La palabra «palabras» en «Las palabras del poeta».</i>	581
ISRAEL RODRIGUEZ: <i>La música o la muerte: la metáfora emocional en las estructuras estéticas de Vicente Aleixandre</i> ...	594
Homenaje poético	611
JOSE LUIS CANO: <i>Velintonia tres</i>	613
FERNANDO QUIÑONES: <i>El capitán mercante en el asilo</i>	614
FRANCISCA AGUIRRE: <i>El árbol, la sombra y Vicente</i>	616
ILDEFONSO MANUEL GIL: <i>Poema en homenaje a Vicente Aleixandre.</i>	617
RAMON DE GARCIASOL: <i>Gracias, Vicente</i>	618
RAFAEL SOTO VERGES: <i>Vivir sin Lola</i>	623
CLAUDE COUFFON: <i>Vicente Aleixandre</i>	632
CARLOS RODRIGUEZ SPITERI: <i>Empujado por su voz</i>	633
JOSE LUPIAÑEZ: <i>A Vicente Aleixandre, portador de la llama</i>	635
LEOPOLDO LOVELACE: <i>Himno a Eros</i>	636
LUIS ALBERTO DE CUENCA: <i>Un milagro de Buda</i>	639
ARTURO DEL VILLAR: <i>Rosa del mundo</i>	641
CARMEN BRAVO-VILLASANTE: <i>Homenaje a Vicente Aleixandre</i> ...	643
YONG-TAE MIN: <i>A una muchacha de la «Ciudad del paraíso» en el cielo de Vicente Aleixandre</i>	645
REI BERROA: <i>Sol envuelto en largo olvido</i>	646
MANUEL JURADO LOPEZ: <i>Arte amatoria</i>	648

	Páginas
HERNAN GALILEA: <i>La rosa ofrecida</i>	650
JESUS FERNANDEZ PALACIOS: <i>En Velintonia</i>	651
ANTONIO COLINAS: <i>Negrura del agora, pinos de Epídauro</i>	653
MIGUEL J. GALANES: <i>Tras un símbolo de la sombra</i>	655
ANTONIO RODRIGUEZ JIMENEZ: <i>La pureza originaria</i>	657
ANTONIO COSTA GOMEZ: <i>Súplica y ofrenda</i>	658
ARIEL FERRARO: <i>Lamentación del paraíso</i>	660
JOSE MARIA HERNANDEZ ARCE: <i>... Tan sólo la palabra</i>	661
SALUSTIANO MARTIN: <i>Décimo aniversario con Vicente Aleixandre</i> (1969-1979)	664
 <i>Recensiones:</i>	
MANUEL QUIROGA CLERIGO: <i>Leopoldo de Luis y su «Vida y obra de Vicente Aleixandre»</i>	666
J. C. RUIZ SILVA: <i>Aleixandre y la crítica</i>	679
MANUEL QUIROGA CLERIGO: <i>Salinas, Aleixandre y Guillén: tres poetas a luz de la metáfora</i>	684
J. C. RUIZ SILVA: <i>Antología poética de Vicente Aleixandre</i>	687
ARIEL FERRARO: <i>Antonio Colinas: «Conocer Aleixandre y su obra».</i>	689
<i>Publicaciones recibidas</i>	691

Homenaje a MANUEL y ANTONIO MACHADO

En conmemoración del primer centenario del nacimiento de Antonio Machado, CUADERNOS HISPANOAMERICANOS ha editado recientemente un volumen monográfico sobre la vida y obra de este poeta sevillano y de su hermano Manuel. Con una extensión superior al millar de páginas, distribuidas en dos tomos, el sumario de este volumen, que abarca cuatro números normales (304-307), incluye las siguientes firmas:

Angel Manuel AGUIRRE, Francisca AGUIRRE, Fernando AINSA, Aurora de ALBORNOZ, Vicente ALEIXANDRE, Manuel ANDUJAR, Charles V. AUBRUN, Armand. F. BAKER, Carlos BARBACHANO, Ramón BARCE, Carlos BECEIRO, C. G. BELLVER, José María BERMEJO, Alfonso CANALES, José Luis CANO, Francisco CARENAS, Heliodoro CARPINTERO, Antonio CARREÑO, Paulo de CARVALHO-NETO, Guido CASTILLO, Enrique CERDAN TATO, Antonio COLINAS, Gustavo CORREA, Juan José CUADROS, Luis Alberto de CUENCA, Ernestina de CHAMPOURCIN, Nigel DENNIS, José María DIEZ BORQUE, María EMBEITA, Carlos FEAL DEIBE, Jesús FERNANDEZ PALACIOS, Rafael FERRERES, Félix Gabriel FLORES, Joaquín GALAN, Luis GARCIA-ABRINES, Luciano GARCIA LORENZO, Ramón de GARCIASOL, Ildefonso Manuel GIL, Miguel L. GIL, Angel GONZALEZ, Félix GRANDE, Jacinto Luis GUEREÑA, Agnes GULLON, Ricardo GULLON, Javier HERRERO, José Olivio JIMENEZ, Pedro LAIN ENTRALGO, Rafael LAPESA, Arnoldo LIBERMAN, Francisco LOPEZ ESTRADA, Leopoldo de LUIS, Sabas MARTIN, Angel MARTINEZ BLASCO, Antonio MARTINEZ MENCHEN, José Gerardo MANRIQUE DE LARA, Robert MARRAST, Emilio MIRO, José MONLEON, Manuel MUÑOZ CORTES, José ORTEGA, José Luis ORTIZ NUEVO, Manuel PACHECO, Luis de PAOLA, Hugo Emilio PEDEMONTE, Galvarino PLAZA, Alberto PORLAN, Víctor POZANCO, José QUINTANA, Juan QUINTANA, Manuel QUIROGA CLERIGO, Rosario REXACH, Alfredo RODRIGUEZ, Marta RODRIGUEZ, Héctor ROJAS HERAZO, Luis ROSALES, Miguel de SANTIAGO, Ricardo SENABRE, Luis SUÑEN, Eduardo TIJERAS, Manuel TUÑON DE LARA, Julia UCEDA, Jorge URRUTIA, José Luis VARELA, Manuel VILANOVA y Luis Felipe VIVANCO

Los dos tomos, al precio total de 600 pesetas, pueden solicitarse a la Administración de CUADERNOS HISPANOAMERICANOS:

Avda. de los Reyes Católicos, 4. Teléf. 244 06 00
Ciudad Universitaria
MADRID-3