

## Q

**Quiroga Clérigo, Manuel:** Entrevista con Rafael Hernández Colón, nº 678, pp. 101/106.

## R

**Rafael, Luis:** *La Florida*, orígenes de lo «cubano», nº 673/674, pp. 185/194.

**Rivas, Ramón:** Culturas indígenas y culturas urbanas en El Salvador actual, nº 678, pp. 53/64.

**Rodríguez Fischer, Ana:** Carmiña en Manhattan, nº 673/674, pp. 273/275.

**Roffé, Reina:** Entrevista con Juan José Sebrelí, nº 670, pp. 87/10.

**Roffé, Reina:** La transterrada historia de Daniel Moyano, nº 676, pp. 69/76.

**Rojas, Gonzalo:** Empréstame a tu hermana, nº 671, pp. 57/60.

**Rojas, Gonzalo:** La adúltera, nº 673/674, pp. 151/154.

**Rojas, Gonzalo:** Cosa mentale, nº 677, pp. 87/90.

**Romero Tobar, Leonardo:** Valera y Pardo Bazán en sus epistolarios. Nº 670, pp. 65/76.

**Ruiz Soriano, Francisco:** Las ascuas encendidas de la memoria, nº 671, pp. 128/132.

**Russomanno, Stefano:** Francisco Guerrero y la moderna expresividad musical, nº 676, pp. 27/32.

## S

**Sala Valldaura, José María:** Sobre la poesía hispánica de hoy, nº 670, pp. 128/132.

**Samblancat Miranda, Neus:** La recuperación de la palabra. Entrevista con Antonina Rodrigo, nº 672, pp. 97/104.

**Samblancat Miranda, Neus:** Los derechos de la mujer moderna, nº 671, pp. 7/20.

**Sánchez Andrés, Agustín:** El reconocimiento de la Independencia del Ecuador, nº 668, pp. 39/52.

**Sánchez Arnosi, Milagros:** Entrevista con Rifat Atfe, traductor del *Quijote*, nº 673/674, pp. 211/222.

**Sánchez Arnosi, Milagros y otros:** América en los libros, nº 667, pp. 111/124.

**Sánchez Arnosi, Milagros y Daniel Teobaldi:** América en los libros, nº 676, pp. 135/152.

**Sánchez Mejía, Rolando:** Lontananza, nº 673/674, pp. 31/36.

**Santiso, Julia:** Breves aproximaciones a los espacios creativos de Emilia Pardo Bazán, nº 669, pp. 7/24.

**Sebrelí, Juan José:** Carta de Argentina. Guerrilleros y militares, nº 672, pp. 123/126.

**Sebrelí, Juan José.** Carta de Argentina. Una redefinición del kirchnerismo, nº 673/674, pp. 227/234.

**Serrano, Samuel:** Entrevista con Germán Espinosa, nº 668, pp. 93/102.

**Serrano, Samuel:** Las crónicas de Indias, precursoras del realismo mágico, nº 672, pp. 7/16.

**Serrano, Samuel:** Entrevista a Adolfo Castañón, nº 673/674, pp. 241/254.

**Serrano, Samuel y otros:** América en los libros, nº 673/674, pp. 298/313.

**Sotelo Vázquez, Adolfo:** Los papeles mallorquines de Camilo José Cela, nº 668, pp. 71/88.

**Sotelo Vázquez, Marisa:** Pardo Bazán y Valera: un vínculo letrado, nº 669, pp. 41/54.

**Sotelo Vázquez, Adolfo:** Recuerdos de doña Emilia: Josep Pla y Josep Maria Segarra, nº 670, pp. 77/86.

**Suñén, Luis:** Insinuaciones, consejos y melancolías, nº 676, pp. 17/26.

## T

- Téllez, José Luis:** Paradojas de la ópera española, n° 676, pp. 41/56.  
**Teruel, José:** Un texto con ventanas, n° 673/674, pp. 295/297.  
**Triviño, Consuelo y otros:** América en los libros, n° 671, pp. 132/147.  
**Tubert, Silvia:** Convergencias, n° 677, pp. 135/137.

## U

- Urrero Peña, Guzmán:** América en los libros, n° 669, pp. 137/149.  
**Urrero Peña, Guzmán:** América en los libros, n° 672, pp. 135/148.  
**Urrero Peña, Guzmán:** América en los libros, n° 675, pp. 157/166.  
**Urrero Peña, Guzmán:** Seriales y secuelas, n° 677, pp. 150/152.  
**Urrero Peña, Guzmán:** América en los libros, n° 678, pp. 125/135.

## V

- Valencia, Leonardo:** El tiempo de los inasibles, n° 673/674, pp. 9/18.

**Valencia, Leonardo:** La obra de arte en la era de la clonación, n° 673/674, pp. 288/291.

**Valle, Gustavo:** Fray Pedro Simón, cronista de Venezuela, n° 672, pp. 17/26.

**Valle, Gustavo:** Una tradición rebelde, n° 675, pp. 109/120.

**Valle, Gustavo:** Esquirilas. Argentina 1976-2006, n° 676, pp. 63/68.

**Valsa, Lois:** Del teatro ruso al teatro global, n° 672, pp. 105/111.

**Valsa, Lois:** La oscuridad visible. John Martin (1789-1854), n° 676, pp. 129/134.

**Vázquez, Juan Gabriel:** Historia de un malentendido: lecturas anglosajonas del *Quijote*, n° 670, pp. 53/64.

**Viart, Dominique:** Las metáforas de Claude Simon, n° 672, pp. 55/66.

**Victoria Ojeda, Jorge:** Los dos líderes olvidados de la revolución haitiana (1791-1793), n° 676, pp. 85/94.

## Z

- Zanetti, Susana:** La memoria imaginaria, n° 667, pp. 15/22.

## ONOMÁSTICO

- Ajmátova, Anna y Marina Tsvetáieva:** Silvia Tubert: Convergencias, nº 677, pp. 135/138.
- Alas, Leopoldo:** Ermita Penas. Las relaciones literarias de Emilia Pardo Bazán y Leopoldo Alas, nº 669, pp. 25/40.
- Albert, Caterina:** Amparo Hurtado Díaz: Caterina Albert y María Luz Morales, nº 671, pp. 43/56.
- Alejandro, Julio:** Ítalo Manzi: Julio Alejandro (1906-1995), nº 672, pp. 115/122.
- Atfe, Rifat:** Milagros Sánchez Arnosí: Entrevista con Rifat Atfe, traductor del *Quijote*, nº 673/674, pp. 211/222.
- Auster, Paul:** Julián Jiménez Heffernan: Entrevista con Paul Auster, nº 677, pp. 91/112.
- Azaña, Manuel:** El fondo de la maleta: España y las Españas, nº 675, p. 167.

### B

- Balart, Waldo:** Miguel Manrique: Entrevista con Waldo Balart, nº 667, pp. 77/86.
- Balló, Jordi y Xavier Pérez:** Guzmán Urrero Peña: Reseña de *Ficciones de la repetición*, nº 677, pp. 150/152.
- Baroja, Pío:** El fondo de la maleta: A vueltas con don Pío, nº 676, pp. 153/154.
- Beckett, Samuel:** Jerónimo López Mozo: El teatro de Beckett en España a los cien años de su nacimiento, nº 669, pp. 121/124.
- Benet, Ricardo:** Daniel Link: Ricardo Benet en Mar del Plata, nº 673/674, pp. 231/233.
- Benoist, Alain de:** Isabel de Armas: Reseña de *Comunismo y nazismo*, nº 668, pp. 125/132.
- Bernhardt, Sarah:** Carlos Ossandón: Sarah Bernhardt en Chile, nº 676, pp. 77/85.
- Berruguete, Pedro:** El fondo de la maleta: El libro volante, nº 669, p. 161.
- Bloch, Ernst:** Javier Martínez Contreras: Reseña de *Huellas*, nº 673/674, pp. 269/273.
- Burgos, Carmen de:** Blanca Bravo: Historia de un encuentro: Carmen de Burgos y Hildegard, nº 671, pp. 21/30.

### B

- Cabanillas, José Julio:** Gabriel Insausti: Reseña de *Los que devuelve el mar*, nº 673/674, pp. 285/288.
- Caro Baroja, Julio:** Luis Bodelón: Entrevista con Julio Caro Baroja, nº 675, pp. 135/142.
- Castañón, Adolfo:** Samuel Serrano: Entrevista con Adolfo Castañón, nº 673/674, pp. 241/254.
- Cela, Camilo José:** Adolfo Sotelo Vázquez: Los papeles mallorquines de Camilo José Cela, nº 668, pp. 71/88.
- Celan, Paul:** Milo Dor: Lamento por mi amigo Paul Celan, nº 667, pp. 51/64.
- Cervantes, Miuél de:** El fondo de la maleta: Quijotitis, nº 667, p. 139.
- Cervantes, Miguel de:** Juan Gabriel Vázquez: Historia de un malentendido: lecturas anglosajonas del *Quijote*, nº 670, pp. 53/64.

**Cervantes, Miguel de:** Ricardo Bada: Carta de Alemania. Cervantes en tierra de tudescos, nº 670, pp. 117/124.

**Cézanne, Paul.** Carlos D'Ors Führer: Cézanne: mito y leyenda, nº 672, pp. 111/114.

**Cocteau, Jean:** Ítalo Manzi: El poeta chileno de Cocteau, nº 671, pp. 113/120.

**Colón, Cristóbal:** Ítalo Manzi: Cristóbal Colón visto por el cine, nº 677, pp. 113/122.

**Costafreda, Alfredo:** Antonio Moreno: Costafreda: de la afirmación del existir a la seducción de la nada, nº 668, pp. 61/70.

## D

**Diez de Velasco, Francisco:** Isabel de Armas: Reseña de *La historia de las religiones: métodos y perspectivas*, nº 677, pp. 143/149.

**Doce, Jordi:** Eduardo Moga: Reseña de *Imán y desafío*, nº 668, pp. 114/118.

**Donoso, José:** VV AA: Dossier sobre José Donoso, nº 667, pp. 7/50.

## E

**Escobedo, Alonso Gregorio de:** Luis Rafael: *La Florida* en los orígenes de lo «cubano», nº 673/674, pp. 185/194.

**Espinosa, Germán:** Samuel Serrano: Entrevista con Germán Espinosa, nº 668, pp. 93/102.

## F

**Fernández Santander, Carlos:** Isabel de Armas: Reseña de *El general*

*Franco. Un dictador en su tiempo*, nº 673/674, pp. 255/262.

**Forster, Edward Morgan:** Osvaldo Gallone: El pentagrama de Edward Morgan Forster, nº 671, pp. 79/88.

## G

**Gallegos, Rómulo:** Roberto González Echeverría: Gallegos y Cuba: la brizna de paja en el viento - Gustavo Valle: Una tradición rebelde - Gustavo Guerrero: Gallegos y *Falke*. Entrevista con Federico Vegas, nº 675, pp. 79/134.

**Gil Pecharromán, Julio:** Isabel de Armas: Reseña de *Niceto Alcalá Zamora. Un liberal en la encrucijada*, nº 673/674, pp. 255/262.

**González Sáinz, Emilio:** El fondo de la maleta: Emilio González Sáinz, nº 672, p. 149.

**Grass, Günter:** Ricardo Bada: Carta de Alemania. In dubio, pro Grass, nº 677, pp. 123/128.

**Guerrero, Francisco:** Stefano Russomanno: Francisco Guerrero y la moderna expresividad musical, nº 676, pp. 27/32.

**Gutiérrez Alea, Tomás:** Carlos Espinosa Domínguez: *La muerte de un burócrata*. El triunfo del humor corrosivo, nº 673/674, pp. 199/210.

## H

**Hall, Morgan C.:** Isabel de Armas: Reseña de *Alfonso XIII y el ocaso de la monarquía liberal*, nº 673/674, pp. 255/262.

**Heráclito:** El fondo de la maleta: Heráclito una vez más, nº 677, p. 153.

- Hernández Bravo, Ricardo:** Eduardo Moga: Poesía de la luz y del dolor, n° 670, pp. 133/138.
- Hernández Colón, Rafael:** Manuel Quiroga Clérigo: Entrevista con Rafael Hernández Colón, n° 678, pp. 101/106.
- Hidalgo, Alberto:** Carlos García y May Lorenzo Alcalá: El canon de Alberto Hidalgo, n° 671, pp. 61/70.

## I

- Ishiguro, Kazuo:** Leonardo Valencia: Reseña de *Nunca me abandones*, n° 673/674, pp. 288/291.

## K

- Karahasan, Dzevdad:** Jaime Priede: Reseña de *Sarajevo. Diario de un éxodo*, n° 668, pp. 122/125.
- Karajan, Herbert von:** José Aníbal Campos: El milagro de La Habana, n° 669, pp. 55/62.
- Keddie, Nikki:** Isabel de Armas. Reseña de *Las raíces del Irán moderno*, n° 677, pp. 143/149.
- Kepel, Gilles:** Isabel de Armas: Reseña de *Las políticas de Dios*, n° 677, pp. 143/149.

## L

- Lacadena y Brualla, Ramón de:** Isabel de Armas: Reseña de *El Cardenal de España*, n° 671, pp. 121/128.
- León Felipe, Benigno:** Carlos Jiménez Arribas: Reseña de *Antología del poema en prosa español*, n° 670, pp. 132/133.

## M

- Machado, Antonio:** Luis Estepa: Reseña de *Poemas sueltos*, n° 677, pp. 141/143.
- Mallo, Maruja:** Juan Manuel Bonet: Recordando a una gran pintora: Maruja Mallo, n° 671, pp. 31/42.
- Mann, Thomas:** Daniel Link: Carta de Buenos Aires. La herencia maldita, n° 668, pp. 103/110.
- Marías, Julián:** Antonio Lago Carballo: Julián Marías el americano, n° 668, pp. 89/92.
- Martin, John:** Lois Valsa: La oscuridad visible. John Martin (1789-1854), n° 676, pp. 129/134.
- Martín Gaité, Carmen:** Ana Rodríguez Fischer: Carmiña en Manhattan, n° 673/674, pp. 273/275. José Teruel: Un texto con ventanas, n° 673/674, pp. 295/297.
- Mas Solench, José María:** José Manuel Cuenca Toribio: Reseña de *Fernando Valls Taberner*, n° 668, pp. 132/136.
- Mérimée, Prosper:** El fondo de la maleta: Su fantasma favorito, n° 670, p. 145.
- Mihura, Miguel:** Jerónimo López Mozo: El sitio de Miguel Mihura en el teatro español, n° 667, pp. 87/92.
- Millás, Juan José:** Marcos Maurel: Notas a la *Trilogía de la soledad* de Juan José Millás, n° 677, pp. 73/86.
- Moa, Pío:** Isabel de Armas: Reseña de *Contra la balcanización de España*, n° 673/674, pp. 262/268.
- Mora, Constanca de la:** Blanca Bravo: Reseña de *Doble esplendor*, n° 673/674, pp. 275/280.
- Moyano, Daniel:** Reina Roffé: La transterrada historia de Daniel Moyano, n° 676, pp. 69/76.
- Mozart, Wolfgang Amadeus:** El fondo de la maleta: Otro año Mozart, n° 671, p. 157.