

Muchnik, Mario: Jesús Marchamalo: Entrevista a Mario Muchnik, n° 676, pp. 95/104.

N

Netanyahu, Benzion: Isabel de Armas: Reseña de *De la anarquía a la Inquisición*, n° 671, pp. 121/128.

Núñez Cabeza de Vaca, Alvar: Víctor Carreño: La búsqueda de la identidad multicultural en los *Naufragios* de Cabeza de Vaca, n° 673/674, pp. 169/184.

O

Ortega y Gasset, José: El fondo de la maleta: España y las Españas, n° 675, p. 167.

P

Palacio Atard, Vicente: Isabel de Armas: Reseña de *De Hispania a España*, n° 573/674, pp. 262/268.

Pardo Bazán, Emilia: VV AA: Dossier sobre Emilia Pardo Bazán, n° 669, pp. 7/54.

Pardo Bazán, Emilia: Leonardo Romero Tobar: Valera y Pardo Bazán en sus epistolarios, n° 670, pp. 65/76. Adolfo Sotelo Vázquez: Recuerdos de doña Emilia: Josep Pla y Josep Maria Segarra, n° 670, pp. 77/86.

Pasolini, Pier Paolo: Filippo Laporta y Antonio Giménez Merino: Pasolini entre fronteras, n° 671, pp. 89/98.

Pérez, Antonio: Jesús Marchamalo: Entrevista a Antonio Pérez, n° 669, pp. 125/136.

Pérez, Joseph: Isabel de Armas: Reseña de *La Inquisición española*, n° 671, pp. 121/128.

Pineda y Bascuñán, Francisco Núñez de: Oscar Galindo: Pineda y Bascuñán: tribulaciones y reclamos de un criollo chileno del siglo XVII, n° 672, pp. 27/40.

Pla, Josep: Adolfo Sotelo Vázquez: Recuerdos de doña Emilia: Josep Pla y Josep Maria Segarra, n° 670, pp. 77/86.

Platón, Miguel: Isabel de Armas: Reseña de *11 M: Cómo la Yihad puso de rodillas a España*, n° 673/674, pp. 262/268.

R

Reale, Miguel: Zdenek Kourim: Miguel Reale in memoriam (1910-2006), n° 675, pp. 143/148.

Rees, Laurence: Isabel de Armas: Reseña de *Auschwitz*, n° 668, pp. 125/132.

Rembrandt van Rijn: Ricardo Bada: Carta de Alemania. Rembrandt a 400 años de su nacimiento, n° 673/674, pp. 235/240.

Rembrandt van Rijn: El fondo de la maleta: Los espejos de Rembrandt, n° 673/674, pp. 314/315.

Rivero, Enrique: Ítalo Manzi: El poeta chileno de Cocteau, n° 671, pp. 113/120.

Rodrigo, Antonina: Neus Samblancat: La recuperación de la palabra. Entrevista con Antonina Rodrigo, n° 672, pp. 97/104.

Roffé, Reina: Milita Molina: Reseña de *Cinco cuentos con mujeres raras*, n° 673/674, pp. 280/283.

Rosa, Isaac: Julio Ortega: Reseña de *El vano ayer*, n° 668, pp. 111/114.

Roussel, Raymond: Mario Jurado: La fiesta de los maniqués en Raymond Roussel, n° 678, pp. 85/100.

S

Safranski, Rüdiger: Javier Martínez Contreras: Reseña de *Schiller oder die Erfindung der Deutschen Idealismus*, n° 670, pp. 125/128.

Sahagún, Bernardino de: Juan Durán Lucio: Fray Bernardino de Sahagún: cuento hispanoamericano, n° 672, pp. 41/54.

Salas, Horacio: Jorge Boccanera: Memoria de Horacio Salas, n° 668, pp. 118/122.

Sánchez Ortiz, Emilio. Gustavo Guerrero: Un largo adiós, n° 669, pp. 69/69/74.

Sánchez Robayna, Andrés y Jordi Doce: José María Sala Valldaura: Reseña de *Poesía hispánica contemporánea*, n° 670, pp. 128/132.

Schiller, Friedrich: Javier Martínez Contreras: Schiller y la invención del idealismo, n° 670, pp. 125/128.

Schmidl, Ulrico: Ulises Muschiatti: La crónica de Ulrico Schmidl, el relato de un lansquenete, n° 673/674, pp. 155/168.

Sebag Montefiore, Simon: Isabel de Armas: Reseña de *La corte del zar rojo*, n° 668, pp. 125/132.

Sebreli, Juan José: Reina Roffé: Entrevista con Juan José Sebreli, n° 670, pp. 87/102.

Segarra, Josep Maria: Adolfo Sotelo Vázquez: Recuerdos de doña Emilia: Josep Pla y Josep Maria Segarra, n° 670, pp. 77/86.

Segovia, Tomás: José Luis Gómez Toré: Reseña de *Recobrar el sentido*, n° 673/674, pp. 283/285.

Shaw, Bernard: Jerónimo López Mozo: ¿Dónde estás, Bernard Shaw, dónde estás?, n° 673/674, pp. 195/198.

Shikibu, Murasaki: El fondo de la maleta: Una dama insistente, n° 668, pp. 150/151.

Shikibu, Murasaki: Julio Baquero Cruz: Por los caminos del *Genji*, n° 672, pp. 85/90.

Shostakovich, Dimitri: Enrique Martínez Miura: El caso Shostakovich, n° 676, pp. 111/116.

Simon, Claude: Dominique Viart: Las metáforas de Claude Simon, n° 672, pp. 55/66.

Simón, Pedro: Gustavo Valle: Pedro Simón, cronista de Venezuela, n° 672, pp. 17/26.

Solar, David: Isabel de Armas: Reseña de *La caída de los dioses*, n° 668, pp. 125/132.

T

Tomlinson, Charles: Gabriel Insausti: Reseña de *En la plenitud del tiempo*, n° 670, pp. 139/144

Toynbee, Arnold: Marià Manent: Un nuevo libro de Toynbee, n° 673/674, pp. 223/226.

V

Vaca de Osma, José Antonio: Isabel de Armas: Reseña de *Alfonso XII y la reina Cristina*, n° 673/674, pp. 255/262.

Valera, Juan: Marisa Sotelo Vázquez: Pardo Bazán y Valera: un vínculo letrado, n° 669, pp. 41/54.

Valera, Juan: Leonardo Romero Tobar: Valera y Pardo Bazán en sus epistolarios, n° 670, pp. 65/76.

Varela, Blanca: Olga Muñoz Carrasco:
Voz y desvelo en la poesía de Blanca
Varela, n° 668, pp. 53/60.

Vidal, César: Isabel de Armas: Reseña
de *El último ajusticiado y otras his-*

torias de la Inquisición, n° 671, pp.
121/128.

Vitale, Carlos: Eduardo Moga: Reseña
de *Unidad de lugar*, n° 673/674, pp.
292/295.

MATERIAS

ANTROPOLOGÍA

José E. Juncosa: Los pueblos indígenas en el imaginario del Ecuador (1950-2000), nº 675, pp. 15/22.

Ramón Rivas: Culturas indígenas y culturas urbanas en El Salvador actual, nº 678, pp. 53/64.

ARQUITECTURA Y URBANISMO

VV AA: Dossier sobre «El patrimonio cultural iberoamericano», nº 673/674, pp. 73/142.

ARTES VISUALES

Jorge Dávila Vázquez: Visión de la pintura ecuatoriana, nº 675, pp. 33/40

May Lorenzo Alcalá: Carta de Nueva York. Viejos y nuevos museos, nº 676, pp. 125/128.

Lovey Argüello: Artes plásticas en El Salvador, nº 678, pp. 27/32.

CINE

Antonio José Ponte: Carta de La Habana. Utopía, represión y locura: tres cortometrajes, nº 678, pp. 113/116.

Ricardo Bada: Carta de Alemania. Las peores películas de todos los tiempos, nº 678, pp. 117/124.

FILOSOFÍA

Augusto Klappenbach: La ilusión de la naturaleza humana, nº 672, pp. 67/72.

Miguel Manrique: *Los Magni hispani*, nº 673/674, pp. 143/150

FÚTBOL

Miguel Donoso Pareja: Fútbol: pobreza y abundancia, identidad y emigración, nº 675, pp. 53/62.

Ricardo Bada: Carta de Alemania. Abecedario del Mundial, nº 676, pp. 117/124.

GASTRONOMÍA

Jorge Martillo Monserrate: Viaje por la gastronomía ecuatoriana, nº 675, pp. 41/52.

HISTORIA DE AMÉRICA

VV AA: Dossier sobre «España reconoce la Independencia americana(y dos)», nº 668, pp. 7/52.

ARGENTINA

Ángel O. Prignano: Otro bicentenario de Buenos Aires,- Josefina Pontoriero de Baglivo: Buenos Aires: una refundación hacia el Oeste, nº 669, pp. 85/98.

CHILE

Pedro Bermejo Marín: Una guerra absurda. España y las repúblicas del Pacífico (1865-1883), nº 677, pp. 59/73.

EL SALVADOR

VV AA: Dossier sobre «La cultura salvadoreña», n° 678, pp. 7/74

HAITÍ

Jorge Victoria Ojeda: Los dos líderes olvidados de la revolución haitiana (1791-1793), n° 676, pp. 85/94.

PARAGUAY

María Blanco Conde: Mapa histórico de las misiones jesuíticas en el Paraguay, n° 678, pp. 75/84.

PERÚ

Pedro Bermejo Marín: Una guerra absurda. España y las repúblicas del Pacífico (1865-1883), n° 677, pp. 59/72.

HISTORIA DE ESPAÑA

VV AA: Dossier sobre «España reconoce la Independencia americana (y dos)», n° 668, pp. 7/52

Inmaculada García Guadalupe: Los otros héroes de la República, n° 669, pp. 99/106.

Pedro Bermejo Marín: Una guerra absurda. España y las repúblicas del Pacífico (1865-1883), n° 677, pp. 59/72.

HISTORIA DE EUROPA

Ricardo Bada: Carta de Alemania. Historia fotográfica de la infamia, n° 667, pp. 93/98.

LITERATURA ESPAÑOLA

José Ignacio Eguizábal: Tres apuntes, n° 669, pp. 75/84.

VV AA: Dossier sobre «Modernas y vanguardistas (1900-1939)», n° 671, pp. 7/56.

LITERATURA EUROPEA

INGLATERRA

Seamus Heaney: Siete poemas, n° 676, pp. 57/62.

LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

Carlos Jiménez Arribas: Veinte poemas en prosa, n° 667, pp. 65/76.

LITERATURA IBEROAMERICANA

Julio Ortega: Intervenciones en Guadalajara, n° 669, pp. 107/120.

VV AA: Dossier sobre «Hispanoamérica: ciudad y literatura», n° 670, pp. 7/52.

Wilfrido H. Corral: Narradores e ingenios mercantiles hispanoamericanos, n° 671, pp. 71/78

VV AA: Dossier sobre «Cronistas de Indias», n° 672, pp. 7/54.

VV AA: Dossier sobre «Latinoamérica: una literatura errante», n1 673/674, pp. 9/72.

ARGENTINA

May Lorenzo Alcalá: Carta de Buenos Aires. La generación de escritores del 70 contra la dictadura, n° 667, pp. 99/104.