

# CUADERNOS

HISPANOAMERICANOS



MADRID **361-362**  
JULIO - AGOSTO 1980

**CUADERNOS  
HISPANO-  
AMERICANOS**

DIRECTOR

*JOSE ANTONIO MARAVALL*

SUBDIRECTOR

*FELIX GRANDE*

HAN DIRIGIDO CON ANTERIORIDAD  
ESTA REVISTA

*PEDRO LAIN ENTRALGO  
LUIS ROSALES*

DIRECCION, SECRETARIA LITERARIA  
Y ADMINISTRACION

Instituto de Cooperación Iberoamericana  
Avenida de los Reyes Católicos, 4  
(Ciudad Universitaria)  
Teléfono 244 06 00  
MADRID-3

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

*Revista mensual de Cultura Hispánica*

Depósito legal: M. 3875/1958

*Director*

JOSE ANTONIO MARAVALL

*Subdirector*

FELIX GRANDE

**361 - 62**

*Dirección, Administración  
y Secretaría:*

Instituto de Cooperación Iberoamericana

Avda. de los Reyes Católicos, 4

(Ciudad Universitaria)

Teléfono 244 06 00

MADRID

# INDICE

NUMERO 361/62 (JULIO-AGOSTO 1980)

## HOMENAJE A QUEVEDO EN SU IV CENTENARIO (1580-1980)

	<u>Págs.</u>
ANTONIO GARCIA BERRIO: <i>Quevedo y la conciencia léxica del «concepto»</i> ... ..	5
GEORGES GÜNTERT: <i>Quevedo y la regeneración del lenguaje</i> ... ..	21
JOSE MARIA POZUELO YVANCOS: <i>Sobre la unión de teoría y praxis literaria en el conceptismo: un tópico de Quevedo a la luz de la teoría literaria de Gracián</i> ... ..	40
LUIS ROSALES: <i>Un pecado mortal de nuestras letras</i> ... ..	55
JOSE MARIA BALCELLS: <i>Quevedo desde sus ángulos de contradicción</i> ... ..	71
FRANCISCO ABAD: <i>Ideario político y mentalidad señorial de Quevedo</i> .	85
CHRISTOPHER MAURER: <i>Interpretación de la «Epístola satírica y censoria», de Quevedo</i> ... ..	93
VALERIANO BOZAL: <i>Quevedo y Goya</i> ... ..	112

### ARTE Y PENSAMIENTO

FRANCISCO AYALA: <i>Extensión del idioma</i> ... ..	131
ARTURO DEL VILLAR: <i>Gerardo Diego, poeta creacionista</i> ... ..	152
JULIO RODRIGUEZ-LUIS: <i>La intención política en la obra de Borges: hacia una visión de conjunto</i> ... ..	170
FANNY RUBIO: <i>Teoría y polémica en la poesía española de posguerra</i> .	199
MANUEL ALVAR: <i>Tata Simón en su cerro sombrío</i> ... ..	215
HUGO GUTIERREZ VEGA: <i>Ocho cartas del Tarot de Valverde de la Vera</i> ... ..	220
ERMITAS PENAS VARELA: <i>Las firmas de Larra</i> ... ..	227
RAFAEL DE COZAR: <i>Hace frío esta tarde hace frío</i> ... ..	252
ANTONIO FERNANDEZ MOLINA: <i>Lady Into Mare y otros relatos</i> ...	258
PEDRO J. DE LA PEÑA: <i>Justo Jorge Padrón: «Diez años de poesía»</i> .	266

### NOTAS Y COMENTARIOS

#### Sección de notas:

RAUL CHAVARRI: <i>El arte europeo en la corte de España durante el siglo XVIII</i> ... ..	297
PILAR CONCEJO: <i>Antonio de Guevara en su contexto renacentista</i> .	303
JOSE AGUSTIN MAHIEU: <i>Recuerdo de Alfred Hitchcock</i> ... ..	308
SABAS MARTIN: <i>«La Cuadra» y Antonio Gala: Andalucía desnuda, Andalucía barroca</i> ... ..	320
LUIS IGLESIAS FEIJOO: <i>La actualidad de «Arturo Ui», de Brecht</i> ...	330
VICENTE TORTAJADA SANCHEZ: <i>I Bienal de arte flamenco «Ciudad de Sevilla»</i> ... ..	343
HECTOR ROJAS HERAZO: <i>Unas palabras sobre Rómulo Gallegos</i> ...	350

#### Sección bibliográfica:

JOSE DOMINGUEZ CAPARROS: <i>La teoría, la crítica y la historia literarias: a propósito de «El lenguaje poético de la lírica amorosa de Quevedo», de José María Pozuelo Yvancos</i> ... ..	354
JOSE MARIA BALCELLS: <i>Michele Gendreau: «Héritage et creation. Recherches sur l'humanisme de Quevedo»</i> ... ..	361

	<u>Págs.</u>
NELSON MARTINEZ DIAZ: <i>La revuelta antiespañola en Nápoles: un nuevo enfoque</i> ... ..	364
N. M. D.: <i>Cieza de León y el mundo de la conquista</i> ... ..	367
GEMMA ROBERTS: <i>Con el pasado al hombro: «El amargo sabor de la retama», de José Luis Castillo-Puche</i> ... ..	371
JUAN PEDRO QUIÑONERO: <i>De la lucha de la Administración contra fabulistas y vagabundos</i> ... ..	379
EUGENIO COBO: <i>Antonio Carrillo: El cante flamenco como expresión y liberación</i> ... ..	388
GONZALO ABRIL: <i>Dos notas bibliográficas</i> ... ..	390
CONCHA ZARDOYA: <i>Los «predios» de Manuel Ríos Ruiz</i> ... ..	397
RICARDO LLOPESA: <i>Arturo Uslar Pietri: Fantasmas de dos mundos.</i>	403
R. LL.: <i>Jorge Eduardo Arellano: La entrega de los dones</i> ... ..	405
FRANCISCO AGUILAR PIÑAL: <i>Salvador García Castañeda: Don Telsforo de Trueba y Cosío</i> ... ..	408
BLAS MATAMORO: <i>Entrelíneas</i> ... ..	410
GALVARINO PLAZA: <i>Notas marginales</i> ... ..	418
HORACIO SALAS: <i>En pocas líneas</i> ... ..	425
H. S.: <i>Lectura de Revistas</i> ... ..	431

Cubierta: ALEJANDRINA.

