

RICARDO GULLÓN: Sombras de Juan BENET  
OVIDIO GARCÍA REGUEIRO: La expedición de Gil Dávila  
EMILIO DE SANTIAGO: El jardín islámico  
Poemas de Carlos Edmundo de ORY y Jean Claude MASSON  
Relatos de José Alberto SANTIAGO y Rafael PÉREZ ESTRADA  
Textos sobre la narrativa latinoamericana, la república en Chile,  
Georges THILL, José MARTÍN RECUERDA,  
Anna AJMATOVA y Roberto JUARROZ



# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS



# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

**418**

Abril  
1985

PRESIDENTE: José Antonio Maravall. DIRECTOR: Félix Grande. JEFE DE REDACCIÓN: Blas Matamoro. SECRETARIA DE REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: Instituto de Cooperación Iberoamericana. Avenida de los Reyes Católicos, 4. Madrid-3. Teléfono 244 06 00, extensiones 267 y 396. DEPÓSITO LEGAL: M. 3.875/1958. ISSN: 0011-250-X. IMPRIME: Gráficas Valencia, S. A. Los Barrios, 1. Polígono Industrial Cobo Calleja. Fuenlabrada (Madrid).

## INVENCIONES Y ENSAYOS

- OVIDIO GARCIA REGUEIRO: *Oro y descubrimiento: La expedición de Gil González Dávila* (5).  
CARLOS EDMUNDO DE ORY: *Aerolitos y Mínima* (34).  
RICARDO GULLON: *Sombras de Juan Benet* (45).  
JEAN-CLAUDE MASSON: *Todo el oro del mundo* (71).  
EMILIO DE SANTIAGO SIMON: *Algunas reflexiones en torno al jardín islámico* (75).  
JOSE ALBERTO SANTIAGO: *Fragmentos de Omar al Chafar* (87).  
AMANCIO SABUGO ABRIL: *Poética de la narrativa hispanoamericana* (93).  
RAFAEL PEREZ ESTRADA: *La agresión* (106).

## NOTAS

- ADELA DUBINOVSKY DE BUENO: *Los orígenes de la República en Chile* (111).  
SABAS MARTIN: *José Martín Recuerda: El drama ibérico* (120).  
FERNANDO FRAGA: *In memoriam Georges Thill* (129).  
CARLOS AREAN: *Ocho exposiciones en Madrid y una en Legnano y Milán* (132).

## LECTURAS

- LUIS ALBERTO DE CUENCA: *El pensamiento pregótico de Juan de Salisbury* (145).  
CONCHA ZARDOYA: *Anna Ajmátova, traducida* (148).  
MIGUEL MANRIQUE: *El exilio carlista en la España del XIX* (154).  
JUAN VICENTE PIQUERAS: *Una antología primordial* (156).  
MANUEL BENAVIDES: *Dos ilustrados asturianos: Rubín de Celis y González de Posada* (158).  
JUAN QUINTANA: *La «Séptima poesía vertical» de Roberto Juarroz* (161).  
M.<sup>a</sup> JOSE PORRO HERRERA: *Religión y clero* (165).  
MANUEL QUIROGA CLERIGO: *Poesía coreana actual* (169).  
ANGEL PUENTE GUERRA: *El lugar del aire* (172).  
DIEGO MARTINEZ TORRON: *Historia de la literatura española* (174).  
MARCELO JUSTO UNIA: *Alvaro Pombo: sexualidad y destino* (177).  
ALBERTO GARCIA FERRER: *La imagen y la cultura de masas* (178).  
A. G. F.: *La antorcha de los éxitos* (180).  
M.<sup>a</sup> DOLORES TORTOSA LINDE: *Autores españoles del siglo XVIII* (182).  
ISABEL DE ARMAS: *Débil omnipotencia y omnipotentes desvalidos* (185).  
EUGENIO COBO: *Bibliografía flamenca* (188).  
LUIS JIMENEZ MARTOS: *A través del amor y la muerte* (191).  
FRANCISCO J. SATUE: *Telegramas sobre narrativa* (194).  
MARIO PAOLETTI: *De América* (202).