

*Suponte que soy la otra  
y que me quieres.*

y a veces adopta la forma de una muy rioplatense venganza:

*Anégate en el mar si tienes miedo  
de esta muerte de tierra en que te espero.*

Pero casi siempre, Graciela Reyes señala (pero no se queja demasiado) que los barcos siempre se están yendo y que está sola, *yo sola siempre sola*. | *Poemas para andar por casa*, por Graciela Reyes. El Archibrazo Editor, Buenos Aires.

● Arístides Rojas (1826-1894) inicia la historiografía venezolana. Aunque su monumental proyecto (diecisiete volúmenes sobre casi todo lo que había ocurrido hasta entonces en su patria, desde la llegada de los conquistadores) no pudo cumplirse por la combinación de guerras civiles y su propia muerte, lo que dejó alcanza para ubicarlo en lugar destacado. Arturo Uslar Pietri le da los títulos de «hombre y maestro» y dice de él que tiene el sabor de los clásicos. En *Crónica de Caracas*, editado por Fundarte, se han reunido los principales trabajos que Rojas dedicó a su ciudad. Con estilo cadencioso el historiador nos cuenta la historia de la ciudad, a partir de una curiosa teoría: al principio, Caracas fue un convento. *Crónica de Caracas*, por Arístides Rojas. Ediciones de Fundarte (Concejo Municipal y Gobernación del Distrito Federal). Caracas, 1983. 167 páginas.

● *Y mientras el arca se alejaba, Noé contempló largamente aquellos animales que se empeñaron en no subir. Quería conservar, al menos en la memoria, la imagen de aquellas especies que el hombre no conocería. Así esperaron con dignidad el ascenso inexorable de las aguas: el unicornio, el ave fénix y el dragón, la arpía, el basilisco, el grifo, el ave roc, pegasos, centauros, sirenas y quimeras...*

Elva Macías tiene cuarenta años y es de Chiapas. Su poesía posee dos características notables: va creciendo de a poco (en la lectura y en el recuerdo) como una planta, y siempre deja un poso de inquietud. Así ocurre, por ejemplo, con su «Adán y Eva sin nostalgia del Paraíso Perdido»:

*Salimos sin nada,  
ni siquiera una hoja que dijera  
rechazados.  
Pero probamos el fruto prohibido,  
aquél que en el Edén era proscrito  
y que en el ancho mundo  
del exilio divino  
es, por suerte,  
nuestro pan de cada día.*

Elva Macías cultiva el poema corto, donde no sobra nada. *Imagen y semejanza*, por Elva Macías. «Cuadernos de Humanidades de la Universidad Autónoma de México», 1983. 73 páginas.

● Raúl Chávarri se pasó la vida escribiendo sobre América: su arte, su historia, su cultura. La muerte, en 1984, le impidió culminar el proyecto de concluir una trilogía con ese eterno tema, pero no pudo impedir que el primero de esos eslabones se acabara: lo tituló *Cuerpo de América* y ganó en 1982 el XVII premio Blasco Ibáñez. Se trata de una novela múltiple, contada a partir de varios personajes y distintas localizaciones (Río de Janeiro, Santiago de Chile, la costa del Pacífico). Todo ocurre en treinta y seis horas. Dato interesante: uno de los personajes ha sido sugerido por el escritor argentino Daniel Moyano, amigo de Chávarri. Como aquél, es violinista; como aquél, sufre cárcel. *Cuerpo de América* se lee de una sentada, que es lo que Chávarri quería. *Cuerpo de América*, por Raúl Chávarri. Editorial Prometeo, Valencia, 1983. 214 páginas.—MARIO PAOLETTI (*Alenza, 10. 28003 MADRID*).

# Arbor

ciencia

pensamiento

cultura

ENERO 1985

**Pedro Laín Entralgo**  
Respuesta a la técnica

**Carlos Solís**  
Astros y zanahorias

**Arturo García Arroyo**  
La política científica en España

**Luis J. Boya**  
La microfísica actual

FEBRERO 1985

**Julio R. Villanueva**  
Los anticuerpos monoclonales

**Luis Vega**  
Volviendo sobre la profecía del progreso

**Antonio F. Rañada**  
Paul Dirac y la física actual

**Pilar Palop**  
Educación para la democracia

**DIRECTOR**  
Miguel Angel Quintanilla

**SECRETARIO DE REDACCION**  
Angel Pestaña

**COMITE DE REDACCION**  
Juan Manuel Orza  
Luis Alberto de Cuenca  
Carlos Solís  
Rafael Pardo  
Eduardo Rodríguez Farré

**REDACCION**  
Serrano, 127. 28006 Madrid

**SUSCRIPCIONES**  
Servicio de Publicaciones del CSIC  
Vitrubio, 8. 28006 Madrid

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS