

*Juan Pardo*

421-423

Julio-Septiembre  
1985

CUADERNOS  
HISPANOAMERICANOS



# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

**421-423**

Julio-Septiembre  
1985

PRESIDENTE: José Antonio Maravall. DIRECTOR: Félix Grande. JEFE DE REDACCIÓN: Blas Matamoro. SECRETARIA DE REDACCIÓN: María Antonia Jiménez. ADMINISTRADOR: Alvaro Prudencio. REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Instituto de Cooperación Iberoamericana. Avenida de los Reyes Católicos, 4. 28003 Madrid. Teléfono 244 06 00, extensiones 267 y 369. DEPÓSITO LEGAL: M. 3.875/1958. ISSN: 0011-250-X. IMPRIME: Gráficas Valencia, S. A. Los Barrios, 1. Polígono Industrial Cobo Calleja. Fuenlabrada (Madrid).

- JUAN RULFO: «*Pedro Páramo*», treinta años después (5).

## TESTIMONIOS

- JUAN CARLOS ONETTI: *De Juan a Juan* (11).
- AUGUSTO ROA BASTOS: *La lección de Rulfo* (12).
- GONZALO ROJAS: *Descendimiento de Hernán Barra Salomone* (19).
- EDUARDO GALEANO: *Juan Rulfo en 1928* (22).
- JORGE ENRIQUE ADUM: *Algunos juanes de Rulfo* (23).
- SABAS MARTIN: *El libro inexistente de Comala* (27).
- JUAN QUINTANA: *Desde el río* (35).

## PERFILES DE RULFO

- ARTURO AZUELA: *Perfiles de Juan Rulfo* (45).
- EDUARDO TIJERAS: *Notas de relectura* (51).
- FRANCISCO J. SATUE: *La mentira inventada* (55).
- ISABEL DE ARMAS: *Todos llevan su dolor a cuestas* (67).
- HUGO GUTIERREZ VEGA: *Las palabras, los murmullos, el silencio* (75).
- MIGUEL MANRIQUE: *A orillas de la vida y de la muerte* (83).
- MANUEL QUIROGA CLERIGO: *Juan Rulfo, tantas historias...* (92).
- LUIS ORTEGA GALINDO: *El español de España y de América* (109).
- ENRIQUETA MORILLAS: *Lectores de Rulfo* (117).
- JULIO RODRIGUEZ LUIS: *La función de la voz popular en la obra de Rulfo* (135).
- PABLO SOROZABAL SERRANO: *Los pasos del tiempo* (151).
- JOSE CARLOS GONZALEZ BOIXO: *El factor religioso en la obra de Rulfo* (165).
- JOSE MANUEL GARCIA REY: *La plática: una memoria colectiva de la desgracia* (179).
- PILAR RODRIGUEZ ALONSO: *Rulfo y Onetti: dos itinerarios no tan distintos* (187).
- SONIA MATTALIA: *Contigüidad de los textos: Juan Rulfo|Malcom Lowry* (205).
- MANUEL DURAN: *Juan Rulfo y Mariano Azuela: ¿sucesión o superación?* (215).
- ROSEMARIE BOLLINGER: *Rulfo desde Alemania* (223).

## EL LLANO EN LLAMAS

- AMALIA INIESTA: *Juan Rulfo y «El Llano en llamas»* (237).
- WILLIAM ROWE: *La ley, la culpabilidad y la indiferencia en los cuentos de Juan Rulfo* (243).
- JORGE RODRIGUEZ PADRON: *El «más allá» de Juan Rulfo* (249).

- BENITO VARELA JACOME: *Discurso narrativo de «Luvina»* (261).  
 JOSE ORTEGA: *Una lectura de «La herencia de Matilde Arcángel»* (277).  
 SALVATORE POETA: *Aproximación alegórica a «El hombre»* (283).

## PEDRO PARAMO

- ROBERTO CANTU: *De nuevo el arte de Juan Rulfo: «Pedro Páramo» reestructura(n)do* (305).  
 ● JULIO CALVIÑO IGLESIAS: *«Pedro Páramo»: texto e ideología* (355).  
 ● MARIO MUÑOZ: *Dualidad y desencuentro en «Pedro Páramo»* (385).  
 ● MIRJANA POLIC BOBIC: *La recepción del personaje en «Pedro Páramo»* (399).  
 ● MARIA LUISA BASTOS: *Tópicos y núcleos narrativos en «Pedro Páramo»* (404).  
 ● BLAS MATAMORO: *El nombre del padre* (411).  
 ● AMANCIO SABUGO ABRIL: *Comala o una lectura en el infierno* (417).  
 ● LILIANA BEFUMO BOSCHI: *La locura de Susana San Juan* (433).  
 ● JUAN OCTAVIO PRENZ: *«Pedro Páramo» en Yugoslavia* (449).  
 ● ELVIRA DOLORES MAISON: *Acotaciones a la traducción italiana de «Pedro Páramo»* (459).

## BIBLIOGRAFIA DE RULFO

- JOSE CARLOS GONZALEZ BOIXO: *Bibliografía de Juan Rulfo* (469).

## APENDICE

- ENRIQUE RUIZ FORNELLS: *Bibliografía de revistas y publicaciones hispánicas en los Estados Unidos: 1980* (499).

Las fotografías que no llevan epígrafe han sido reproducidas del libro *Inframundo*, de Juan Rulfo (Ediciones del Norte, Hanover, 1980). Son una pequeña muestra del trabajo de Rulfo como fotógrafo. CUADERNOS HISPANOAMERICANOS agradece profundamente al autor su autorización para reproducirlas.



*Oswaldo Guayasamín: retrato de Juan Rulfo.*