

- CAMPOS, JULIETA: «El mundo absorto de Juan Rulfo», en su *La imagen en el espejo*, México, UNAM, Col. Poemas y Ensayos, 1965, págs. 30-34.
- CANTÚ, ROBERTO: «Fragmentos de un sistema discursivo: Juan Rulfo y la literatura mexicana de 1945 a 1965», *Escolios*, núm. 1-2, mayo-noviembre de 1979, Los Angeles (California), págs. 81 y sigs.
- CARBALLO, EMMANUEL: «Arreola y Rulfo cuentistas», *Universidad de México*, VIII, marzo 1954, 28-29, pág. 32. También en *Recopilación...*, págs. 133-144, y en *La narrativa...*, págs. 23-30.
- COLINA, JOSÉ DE LA: «Notas sobre Juan Rulfo», *Casa de las Américas*, IV, 26, octubre-noviembre de 1964, págs. 133-138. También en *Recopilación...*, págs. 47-56.
- CONTE, RAFAEL: «Juan Rulfo o la violencia» en *Lenguaje y violencia. Introducción a la narrativa hispanoamericana*, Madrid, ed. Al-Borak, 1972, págs. 115-119.
- : «Juan Rulfo» en *16 escritores de Hispanoamérica*, Madrid, Biblioteca Cultural, RTVE, edit. Prensa Española y Magisterio Español, 1977, págs. 103-108.
- COROMINAS, JUAN M.: «Juan José Arreola y Juan Rulfo: Visión trágica», *Thesaurus* (Bogotá), t. XXXV, núm. 1, enero-abril de 1980, págs. 110-121.
- DEVENY, JOHN JOSEPH: «Narrative Technique in the Short Stories of Juan Rulfo», *Dissertation Abstracts International*, 34, 1974, 6634 A-6635 A.
- DÍAZ, RAMÓN: «Las razones de Juan Rulfo», *Revista de Occidente*, 31, núm. 93, diciembre de 1970, págs. 344-357.
- DÍEZ, LUIS A.: «Carpentier y Rulfo: dos largas ausencias» *Cuadernos Hispanoamericanos*, núm. 272, febrero de 1973, págs. 338-349.
- DURÁN, MANUEL: «Juan Rulfo, cuentista: la verdad casi sospechosa» en *Tríptico mexicano: Juan Rulfo, Carlos Fuentes, Salvador Elizondo*, México, Secretaría de Educación Pública, Sep-Setentas, núm. 18, 1973, págs. 9-50. Con el mismo título en *Nueva Narrativa Hispanoamericana*, I, 2, septiembre de 1971, págs. 167-174. También en *Homenaje...*, págs. 111-120 y en *Para cuando...*, págs. 267-278. El mismo artículo, con el título de «Los cuentos de Juan Rulfo o la realidad trascendida» en *El cuento Hispanoamericano ante la crítica*, Madrid, ed. Castalia, 1973, págs. 195-215. (*Vid.* Lionet, núm. 51.)
- : «Juan Rulfo: la máscara y la voz». *Insula*, Madrid, XXV, 284-285, julio-agosto de 1970, págs. 18-19.
- : «La obra de Juan Rulfo, vista a través de Mircea Eliade», en *(Los) mundos de Juan Rulfo*, págs. 25-33.
- FRANCO, JEAN: *Spanish American Literature Since Independence*, London, Bernn, 1973, Rulfo, págs. 246-252.
- FUENTES, CARLOS: «Juan Rulfo» en *La nueva novela hispanoamericana*, México, Cuadernos de Joaquín Mortiz, 1969, págs. 15-16.
- : «Rulfo, el tiempo del mito», en *Homenaje Nacional*, págs. 19-30.
- GARCÍA MÁRQUEZ: «Breves nostalgias sobre Juan Rulfo», en *Homenaje Nacional*, págs. 31-33.
- GARRIDO, FELIPE: «*Pedro Páramo* y *El Llano en llamas*, de Juan Rulfo», prólogo a su edición a las obras de Rulfo, México, Promexa Editores, 1979, págs. VII-XXVIII. También en *Para cuando...*, págs. 13-34.
- GERTEL, ZUNILDA: «Juan Rulfo y *Pedro Páramo*» en *La novela hispanoamericana contemporánea*, Buenos Aires, Nuevos Esquemas, 1970.
- GONZÁLEZ BERMEJO, ERNESTO: «Juan Rulfo: la literatura es una mentira que dice la verdad», *Revista de la Universidad de México*, vol. XXXIV, núm. 1 (septiembre de 1979), págs. 4-7.
- GONZÁLEZ BOIXO, JOSÉ CARLOS: «Juan Rulfo, entre la ilusión y la desesperanza», en *Cuadernos leoneses de poesía*, núm. 3, enero-febrero de 1977, León (España), págs. 5-6.
- : «Juan Rulfo: nostalgia del paraíso», *Cuadernos del Norte* (Oviedo), año IV, núm. 21, septiembre-octubre de 1983, págs. 14-17.
- GULLÓN, GERMÁN: «Similitudes ambientales: Rulfo y Valle-Inclán», *Sin Nombre* (San Juan, Puerto Rico), I, 4 (abril-junio de 1971), págs. 68-76.
- HARSS, LUIS: «Juan Rulfo, Contemporary Mexican Novelist», *New Mexico Quarterly*, XXXV (1966), págs. 293-318.

- : «Rulfo sin orillas», *Revista Iberoamericana*, enero-marzo de 1976, págs. 81-94.
- HORÁNYI, MATYAS: «Juan Rulfo, az újitó», *Helikon*, XV (1969), págs. 432-440.
- IRBY, JAMES EAST: «Juan Rulfo», en su *La influencia de William Faulkner en cuatro narradores hispanoamericanos*, México, Tesis, Escuela de Verano, UNAM, 1956, págs. 132-163 (edición mimeografiada).
- KOZER, JOSÉ: «Relaciones entre el hombre y la naturaleza en Juan Rulfo», *Cuadernos Hispanoamericanos*, núm. 274, abril de 1973, págs. 147-155. También en *Cuadernos del Guayas*, Ecuador, núm. 46, junio de 1978, págs. 18-27.
- LEAL, LUIS: «El nuevo cuento mexicano» en *El cuento hispanoamericano ante la crítica*, Madrid, Castalia, 1973 («Rulfo», págs. 284-285, 288-292, 293).
- : «Juan Rulfo» en vol. colectivo *Narrativa y crítica de nuestra América*, Madrid, ed. Castalia (ed. Joaquín Roy), 1978, págs. 258-286.
- : «El gallo de oro y otros textos de Juan Rulfo» en *(Los) mundos de Juan Rulfo*, págs. 103-110.
- LOPRETE, CARLOS ALBERTO: «Juan Rulfo» en *La narrativa actual*, Buenos Aires, ed. Plus Ultra, 1972, págs. 44-49.
- LUCA NORMAN, JOSEPH: «In the Land of Xipeç Totec: A Comparative Study of the Experimental Novels of Agustín Yáñez, Carlos Fuentes and Juan Rulfo», *Dissertation Abstracts International*, XXX (1969), 2536 A-2537 A.
- LURASCHI, ILSE ADRIANA: «Algunos recursos estilísticos en la obra de Juan Rulfo», *Dissertation Abstracts International*, 33 (1973), 6919 A-6920 A.
- : «Introducción a la obra de Juan Rulfo», *Nueva narrativa hispanoamericana*, V (1975), págs. 109-126.
- : «Narradores en la obra de Juan Rulfo: Estudio de sus funciones y efectos», *Cuadernos Hispanoamericanos*, núm. 308, febrero de 1976, págs. 5-29.
- MAC ADAM, ALFRED J.: «Juan Rulfo: The Secular Muth» en *Modern Latin American Narratives*, The University of Chicago Press 1977, págs. 88-90.
- MARTÍNEZ, PILAR: «Técnica del "testigo oyente" en los monólogos de Juan Rulfo» en *Anales de Literatura Hispanoamericana*, vol. II, núms. 2-3, 1973-74, págs. 555-568.
- MINC, ROSE S.: *Lo fantástico y lo real en la narrativa de Juan Rulfo y Guadalupe Dueñas*, New York, Senda Nueva de Ediciones, 1977.
- MIRÓ, EMILIO: «Juan Rulfo», *Cuadernos Hispanoamericanos*, núm. 246, Madrid, 1970, págs. 600-637. También en *Homenaje*, págs. 207-245.
- MONSIVAIS, CARLOS: «Sí, tampoco los muertos retoñan. Desgraciadamente», en *Homenaje Nacional*, págs. 35-44. También en *Para cuando...*, págs. 295-311.
- MORENO-DURÁN, RAFAEL HUMBERTO: «La sublimación y la expresión del mito» en *De la barbarie a la imaginación*, Barcelona, ed. Cuadernos Infimos, 67, Tusquet ed., 1976, págs. 241-252. (También se alude a Rulfo en las págs. 122-124.)
- PASSAFARI, CLARA: «El realismo mágico en Juan Rulfo» en *Los cambios en la concepción y estructura de la narrativa mexicana desde 1947*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional del Litoral, Rosario, Argentina, 1968, págs. 72-92.
- POLO, VICTORINO: «Entre la fantasía y el telurismo. Asedio cordial de la obra de Juan Rulfo». *Anales de la Universidad de Murcia*, Vol. XXXIII, núms. 1, 2, 3 y 4, 1974-75, págs. 129-148.
- PORTAL, MARTA: «Juan Rulfo» en *Proceso narrativo de la Revolución mexicana*, Madrid, ed. Cultura Hispánica, 1977, págs. 177-189.
- PUPO-WALKER, ENRIQUE: «La trasposición de valores pictóricos en la narrativa de Ferretis y Rulfo» en *Nueva Narrativa Hispanoamericana*, I, 1 (enero de 1971), 95, págs. 95-103.
- QUINTANA, JUAN: «Para un tríptico de la desolación (Rulfo, Onetti, Droguett)», *Cuadernos Hispanoamericanos*, vol. 325, Madrid, julio de 1977, págs. 5-17.
- RAMÍREZ, ARTHUR: «Juan Rulfo: Dialectics and the Despairing Optimist», *Hispania*, vol. 65, diciembre de 1982, núm. 4.
- RODRÍGUEZ-ALCALÁ, HUGO: «Juan Rulfo: Nostalgia del paraíso» en *Homenaje...*, págs. 23-28, en *Cuadernos Americanos*, núm. 140, págs. 211-234 (*Vid.* Ramírez, núm. 340) y en *Nueva Narrativa Hispanoamericana*, II, 2 (septiembre de 1972), págs. 65-75.

- : *Narrativa Hispanoamericana. Güiraldes-Carpentier-Roa Bastos-Rulfo. (Estudios sobre invención y sentido)*, Madrid, ed. Gredos, 1973. Sobre Rulfo contiene: «Nostalgia del paraíso» (págs. 85-106), «Bajo el peso de la cruz», «No oyes ladrar los perros» (págs. 125-137), «Análisis estilístico de *El Llano en llamas*» (págs. 139-171), «Estudio estilístico de *En la madrugada*» (págs. 106-125).
- : «Sobre Elio Vittorini y Juan Rulfo: viajes en la cuarta dimensión» en *El Barroco en América*, XVII Congreso del IILI. Madrid, edic. Cultura Hispánica del Centro Iberoamericano de Cooperación, 1978, tomo II, págs. 1101-1110.
- : «Rulfo y la crítica» en *(Los) mundos de Juan Rulfo*, págs. 9-24.
- RODRÍGUEZ MONEGAL, EMIR: «La nueva novela latinoamericana», en *La novela Hispanoamericana*, Juan Loveluck, ed., Santiago, Chile, edit. Universitaria, 1969, págs. 337-355. (Juan Rulfo, págs. 351-355.)
- RUFFINELLI JORGE: «Prólogo y Cronología» en Juan Rulfo, *Obra Completa*, Caracas, ed. Ayacucho, 1977, págs. IX-XXXVIII y 213-299, respectivamente. El «Prólogo» también en *Para cuando...*, págs. 35-72.
- : «Prólogo» en Juan Rulfo, *Antología Personal*, México, ed. Nueva Imagen, 1978, págs. 7-16.
- : *El lugar de Rulfo y otros ensayos*, Xalapa, Veracruz, Universidad Veracruzana, 1980. (Contiene tres artículos sobre Rulfo y otros más sobre otros escritores; «El lugar de Rulfo», «Rulfo y Ramuz: realidad fantástica y discurso social» y «*El gallo de oro* o los reveses de la fortuna», págs. 9-65.
- : «Arguedas y Rulfo: dos narrativas que se encuentran» en *Revista Iberoamericana*, núm. 122, enero-marzo de 1983, págs. 171-179.
- SAINZ DE MEDRANO, LUIS: «Juan Rulfo» en *Literatura hispanoamericana actual*, Madrid, ed. Magisterio Español y Prensa Española (Col. RTVE), 1976, págs. 103-108.
- SÁNCHEZ, LUIS ALBERTO: «Juan Rulfo» en *Escritores representativos de América* (tercera serie), Madrid, ed. Gredos, 1976, págs. 152-161.
- SÁNCHEZ, PORFIRIO: «La dimensión estético-temática y la novelística de Juan Rulfo y Tomás Mojarro», *Cuadernos Americanos*, año XXX, vol. CLXXV, núm. 2 (marzo-abril de 1971), págs. 197-216.
- SHAW, DONALD L.: «Juan Rulfo» en *Nueva narrativa hispanoamericana*, Madrid, Cátedra, 1981, págs. 129-134.
- SEPÚLVEDA LLANOS: «Lo social en Juan Rulfo» en *Taller de Letras*, núm. 1, Santiago de Chile, 1971, págs. 63-65.
- SOLOTOREVSKY, MYRNA: «A oposição “Dominador/Dominado”: Elemento estructural na obra de Rulfo», *Revista Letras* (Brazil), 25, 1976, págs. 251-292.
- SOMMERS, JOSEPH: «Through the Window of the Grave: Juan Rulfo» en su *After the Storm: Landmarks of the Modern Mexican Novel*, Albuquerque, New Mexico: University of New Mexico Press, 1968, págs. 69-94. Traducción bajo el título de «A través de la ventana de la sepultura: Juan Rulfo» en su libro *Yañez, Rulfo, Fuentes: La novela mexicana moderna*, Caracas, Monte Avila, 1970, págs. 93-121. También en *Homenaje...*, págs. 39-59, en *La narrativa de...*, págs. 141-166, y en *Para cuando...*, págs. 151-174.
- TAGGART HOGEN, KENNETH M.: «The Fiction of Juan Rulfo: A Study of Characters in Torment», *Revista de Estudios Hispánicos*, Puerto Rico, año VI, 1979, págs. 121-130.
- VALADÉS, EDMUNDO: «El cuento mexicano reciente», *Armas y Letras* (Revista de la Universidad de Nuevo León), III, 4 (octubre-diciembre de 1960), págs. 19-39. (Sobre Rulfo, págs. 22-27.)
- VAN PRAAG-CHANTRAINE, JACQUELINE: «Le Fantasque ou le mythe demasque chez Juan Rulfo», *Etudes de philologie romane et d'histoire littéraire offerts à Jules Horrent à l'occasion de son soixantième anniversaire*, Tournail, Gedit, 1979.
- VARELA JÁCOME, BENITO: «Juan Rulfo» en *El cuento hispanoamericano contemporáneo*, Tarragona, ed. Terrao (Col. Arbolí), 1976, págs. 113-117.