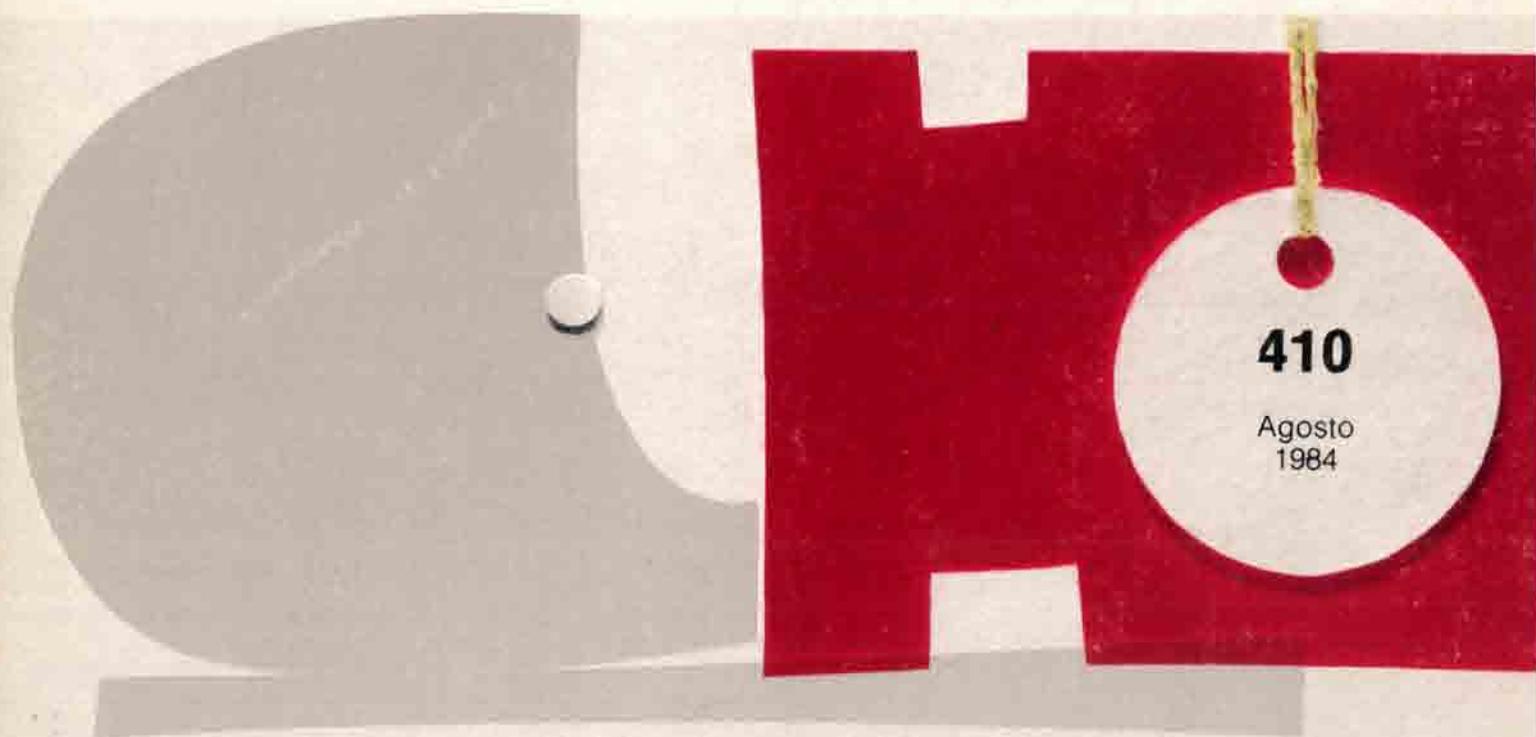


Centenario de ALFONSO X EL SABIO
Dossier sobre RAMÓN
Poemas de LUCIAN BLAGA
Carlos AREAN: El pintor DIEGO RIVERA
La literatura fantástica española del siglo XVIII
Octavio PAZ y Marcel DUCHAMP
Páginas sobre Carlos VELO, Mariano AZUELA
Antonio MACHADO, SÉNECA y MARTÍN SANTOS



CUADERNOS
HISPANOAMERICANOS

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

410

Agosto
1984

PRESIDENTE: José Antonio Maravall. DIRECTOR: Félix Grande. JEFE DE REDACCIÓN: Blas Matamoro. SECRETARIA DE REDACCIÓN: María Antonia Jiménez. SUSCRIPCIONES: Alvaro Prudencio. REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: Instituto de Cooperación Iberoamericana. Avenida de los Reyes Católicos, 4. Madrid-3. Teléfono 244 06 00, extensiones 267 y 396. DEPÓSITO LEGAL: M. 3.875/1958. ISBN: 0011-250-X. IMPRIME: Gráficas Valencia, S. A. Los Barrios, 1. Polígono Industrial Cobo Calleja. Fuenlabrada (Madrid).

INVENCIONES Y ENSAYOS

- CARLOS ALVAR: *Poesía y política en la corte alfonsí* (5).
MARIANO BRASA DIEZ: *Alfonso X el Sabio y los traductores españoles* (21).
FRANCISCO SANCHEZ-CASTAÑER: *Personajes celestinescos en las cantigas de Alfonso X el Sabio* (35).
LUCIAN BLAGA: *Aldea Natal* (45).
BERNARDO SOFOVICH: *Ramón en Buenos Aires* (51).
RAMON GOMEZ DE LA SERNA: *Greguerías* (55).
RAMON GOMEZ DE LA SERNA: *El retrato perdido* (57).
EUGENIO SUAREZ-GALBAN GUERRA: *Hacia Ramón a través de Torres Villarroel* (63).
MARY FARAKOS: *Octavio Paz y Marcel Duchamp: Crítica moderna para un artista moderno* (79).
LUIS SAAVEDRA: *Washington Square* (97).
LUIS ALBERTO DE CUENCA: *La literatura fantástica española del siglo XVIII* (107).

NOTAS

- CARLOS AREAN: *El pintor Diego Rivera* (121).
H. F. C. MANSILLA: *La influencia de la tradición hispano-católica sobre las pautas de comportamiento socio-político en Bolivia* (131).
ALBERTO GARCIA FERRER: *De memoria: Carlos Vello* (139).
WALDO ROSS: *Fernando Ortiz y la tradición poética andaluza* (146).
MIRKO POLGAR: *Un análisis del misticismo revolucionario en «Los de abajo» de Mariano Azuela* (152).
BLAS MATAMORO: *De autores y autoridades* (162).

LECTURAS

- IRMA EMILIOZZI: *La presencia de Antonio Machado* (169).
RAFAEL CAÑETE FUILLERAT: *La colonización española en América: El cuento de nunca acabar* (171).
CARLOS RUIZ SILVA: *Las nueve sinfonías de Beethoven* (176).
MIGUEL MANRIQUE: *Los acontecimientos políticos y las escuelas literarias* (178).
ANGUSTIAS CONTRERAS VILLAR: *Sobre el pensamiento político en la Edad Media* (182).
EUGENIO COBO: *Bibliografía flamenca* (184).
MANUEL BENAVIDES: *Séneca en España* (188).
ISABEL DE ARMAS: *Racismo y Occidente* (191).
JOSE ORTEGA: *Un libro sobre Martín Santos* (195).
CLARA JANES: *Selva de sombra y destello* (196).