

S

- Sadaba Garay, Javier:** Manuel Benavides: Reseña de «Lenguaje religioso y filosofía analítica», núm. 386, p. 424.
- Saer, Juan José:** BM: Reseña de «El limonero real», núm. 389, p. 493.
- Salas, Horacio:** José Ortega: Memoria, violencia y compromiso en la poesía de Horacio Salas, núm. 386, p. 401.
- Salinger, J. D.:** Antonio Dueñas Martínez: Literatura y praxis en J. D. Salinger, núm. 386, p. 367.
- Salvador, Alvaro:** Antonio Jiménez Millán: Reseña de «Las cortezas del fruto», núm. 388, p. 215.
- Sampedro, José Luis:** Isabel de Armas: Reseña de «Octubre, octubre», número 381, p. 677.
- San Pedro, Diego de:** Juan Fernández Jiménez: La trayectoria literaria de Diego de San Pedro, núm. 387, página 647.
- Sánchez Ferlosio, Rafael:** Roberto Echarren: «Las semanas en el jardín», narratividad y sujeto, núm. 384, página 669.
- Sánchez Granjel, Luis:** Antonio Carerras Panchón: Reseña de «Historia general de la medicina española», número 381, p. 687.
- Sánchez Peláez, Juan:** HS: Reseña de «Por cuál causa o nostalgia», número 382, p. 221.
- Santana, Lázaro:** FJS: Reseña de «Las aves», núm. 382, p. 203.
- Savater, Fernando:** BM: Reseña de «La tarea del héroe», núm. 386, p. 473.
- Savater, Fernando:** FJS: Reseña de «Juliano en Eleusis», núm. 384, p. 730.
- Schmidt, Gerhardt:** BM: Reseña de «Razón y experiencia», núm. 390, p. 740.
- Schwitters, Kurt:** Encarna Gómez Castejón: En el país de las violetas, número 390, p. 690.
- Scott, Walter:** Blas Matamoro: El lugar del héroe, núm. 386, p. 407.
- Sebreli, Juan José:** BM: Reseña de «De Buenos Aires y su gente», número 387, p. 721.
- Segre, Cesare:** BM: Reseña de «Semiótica, historia y cultura», núm. 383, página 459.
- Seguí, Antonio:** Félix Gabriel Flores: Seguí y la pintura contemporánea, número 385, p. 138.

- Sender, Ramón J.:** Jesús Sánchez Lobato: Reseña de «Ramón J. Sender en los años 1930-1936», núm. 382, página 194.
- Serna, Pedro:** Raúl Chávarri: Pedro Serna y los predominios de la mirada, núm. 386, p. 419.
- Servadio, Gaia:** BM: Reseña de «Luchino Visconti», núm. 387, p. 723.
- Shakespeare, William:** J. M. Barrio Marco: Reseña de «El testamento de Shakespeare», de Cándido Pérez Gállego, núm. 387, p. 687.
- Siles, Jaime:** Fernando Menéndez: Reseña de «Alegoría», núm. 384, p. 699.
- Soler Cañas, Luis:** HS: Reseña de «La generación poética del cuarenta», número 382, p. 218.
- Soria, Arturo:** BM: Reseña de «Arturo Soria, un urbanismo olvidado», de Ramón García Hernández y Jesús Calvo Barrios, núm. 388, p. 240.
- Souveau, Jacques:** BM: Reseña de «Introducción al estudio de la novela», número 386, p. 476.
- Stefanovics, Tomás:** FJS: Reseña de «El divorcio», núm. 389, p. 473.
- Steiner, Georg:** BM: Reseña de «Lenguaje y silencio», núm. 388, p. 232.
- Strawinsky, Igor:** Carlos José Costas: Cien años de Strawinsky, núm. 384, página 561.
- Summers Dal-Re, José Ignacio:** Raúl Chávarri: Las mitologías laberínticas de José Ignacio Summers Dal-Re, número 386, p. 418.
- Suñen, Luis:** Emilio Serrano: Reseña de «Jorge Manrique», núm. 387, página 696.
- Szichman, Mario:** BM: Reseña de «A las 20,25 la señora entró en la inmortalidad», núm. 381, p. 718.

T

- Tedesco, Luis O.:** BM: Reseña de «Paisajes», núm. 383, p. 465.
- Télez, Juan José:** FJS: Reseña de «Medina y otras memorias», núm. 382, página 206.
- Tijeras, Eduardo:** Francisco Javier Sautué: Reseña de «El sol tiene la anchura de un pie humano», núm. 390, página 720.

Tizón, Héctor: Carmen Real: La narrativa de Héctor Tizón: una epopeya de la derrota, núm. 380, p. 419.

Torrente Ballester, Gonzalo: José Antonio Ponte Far: Reseña de «La isla de los jacintos cortados», núm. 380, página 467.

Torres, Ana María: BM: Reseña de «¿Qué le hicieron?», núm. 382, p. 210.

Toth, Eva: Fernando Aínsa: Reseña de «Antología de la poesía húngara», número 389, p. 441.

Turina, Joaquín: Carlos José Costas: Turina of Andalusia. Carlos Ruiz Silva: Los poetas en la obra de Joaquín Turina, núm. 387, p. 525.

Tusquets, Esther: Eugenio Cobo: Reseña de «Varada tras el último naufragio», núm. 384, p. 696.

U

Ulla, Noemi: BM: Reseña de «Urdimbre», núm. 383, p. 461.

Unamuno, Miguel de: David Johnston: Posibles paralelos entre la obra de Unamuno y el teatro «histórico» de Buero Vallejo, núm. 386, p. 340.

Unamuno, Miguel de: Rosendo Díaz Peterson: «Amor y pedagogía» o la lucha de una ciencia por la vida, número 384, p. 549.

Unamuno, Miguel de: Angel Gómez Pérez: Reseña de «Cartas de líderes del movimiento obrero a Miguel de Unamuno», de Dolores Gómez Molleda, núm. 382, p. 177.

Urbanyi, Pablo: BM: Reseña de «En ninguna parte», núm. 386, p. 469.

Utrera, Rafael: Alberto García Ferrer: Reseña de «Modernismo y 98 frente a cinematógrafo», núm. 387, p. 701.

Utrera, Rafael: BM: Reseña de «Modernismo y 98 frente a cinematógrafo», número 383, p. 466.

V

Valera, Juan: Pablo del Barco: Novela española de ambientación brasileña: «Genio y figura», de Juan Valera, número 388, p. 191.

Valle, Mario del: FJS: Reseña de «Del río de la memoria», núm. 380, p. 499.

Valle-Inclán, Ramón del: Miguel L. Gil: «Voces de gesta»: una mitificación compensadora, núm. 386, p. 255.

Vallejo, César: Ana María Gazzollo: Reseña de «El cántico material y espiritual de César Vallejo», de Víctor Fuentes, núm. 390, p. 715.

Vargas Llosa, Mario: Ana María Gazzollo: Reseña de «La guerra del fin del mundo», núm. 382, p. 178.

Vargas Llosa, Mario: Armando Alvarez Bravo: Reseña de «La señorita de Tacna», núm. 379, p. 203.

Vega, Garcilaso de la: Manuel Górriz Villarroya: Reseña de «Garcilaso de la Vega», de Elías Rivers, núm. 386, página 453.

Vian, Boris: FJS: Reseña de «La espuma de los días», núm. 384, p. 721.

Vidal Beneyto, José: Manuel Benavides: Reseña de «Posibilidades y límites del análisis estructural», número 387, p. 680.

Villegas, Mariano: Raúl Chávarri: Mariano Villegas y el realismo español de los años ochenta, núm. 387, página 667.

Villena, Luis Antonio: BM: Reseña de «Huir del invierno», núm. 383, p. 464.

Viñas, David: HS: Reseña de «Hombres de a caballo», núm. 381, p. 734.

Visconti, Luchino: BM: El tirado seductor, núm. 387, p. 723.

Vitier, Cintio: FJS: Reseña de «La fecha al pie», núm. 390, p. 732.

W

Weinberg, Herman G.: Alberto García Ferrer: Reseña de «El toque Lubitsch», núm. 389, p. 447.

Woolf, Virginia: Flora Guzmán: Los dos lenguajes de Virginia Woolf, número 389, p. 347.

Z

Zardoya, Concha: Isabel Paraíso: Reseña de «Diotima y sus edades», número 383, p. 428.

Zavala, Iris M.: Manuel Benavides: Reseña de «El texto en la historia», número 384, p. 709.

Zea, Leopoldo: HS: Reseña de «Los precursores del pensamiento latinoamericano», núm. 381, p. 724.

MATERIAS *

ARTES VISUALES

Blas Matamoro: Meditación del museo, número 387, p. 638.

PINTURA ESPAÑOLA

Raúl Chávarri: Los realistas españoles, número 383, p. 401.

Valeriano Bozal: La formación del costumbrismo en la estampa española popular del siglo XVIII, núm. 384, página 499.

PINTURA HISPANOAMERICANA

MEXICO

Javier Lecuona Bengolea: Un certamen de pintores iberoamericanos, número 381, p. 633.

José María Moliner: Raíces de la pintura expresionista mexicana, número 379, p. 130.

CINE

José Agustín Mahieu: Diálogo cultural entre España e Iberoamérica, número 390, p. 667.

José Agustín Mahieu: Benalmádena y el cine de autor, núm. 384, p. 639.

José Agustín Mahieu: El tema de «Faus-to» en el cine, núm. 383, p. 394.

José Agustín Mahieu: Imagfic-82, número 386, p. 374.

José Agustín Mahieu: Algunas tendencias del cine de los años ochenta, número 388, p. 158.

José Agustín Mahieu: El cine musical, núm. 379, p. 119.

ESPAÑA

José Agustín Mahieu: Perspectivas del cine español para 1982, núm. 382, página 147.

IBEROAMERICA

José Agustín Mahieu: Algunas aproximaciones al cine iberoamericano actual, núm. 381, p. 648.

EUROPA

José Agustín Mahieu: Las cinematografías desconocidas: Bulgaria, número 380, p. 432.

EMIGRACION

Bías Matamoro: La emigración cultural española en Argentina durante la posguerra de 1939, núm. 384, p. 576.

FILOSOFIA

Santiago Vidal Muñoz: La filosofía y la historia de las ideas en Iberoamérica, núm. 386, p. 274.

* En este índice sólo se incluyen los artículos generales o panorámicos. Los que se refieren a autores o personas en particular se incluyen en el *Onomástico*.

- Tomás Mallo:** El antipositivismo en México, núm. 390, p. 624.
- Horacio Cerutti Guldberg:** La manifestación más reciente del pensamiento latinoamericano, núm. 379, p. 61.
- Diego Núñez Ruiz:** Panteísmo y liberalismo en el siglo XIX español, número 379, p. 11.

HISTORIA

- Riccardo Campa:** Sobre el estado-nación latinoamericano, núm. 387, página 483.

HISTORIA ESPAÑOLA

- Francisco Márquez Villanueva:** La criptohistoria morisca (Los otros conversos), núm. 390, p. 517.
- José Antonio Maravall:** La diversificación de modelos en el Renacimiento. Renacimiento español y Renacimiento francés, núm. 390, p. 551.
- Antonio Giménez:** El mito romántico del bandolero andaluz, núm. 383, página 272.
- Antonio Gómez Alfaro:** La polémica sobre la deportación de los gitanos a las colonias de América, núm. 386, página 308.

LINGÜÍSTICA

- Gustav Siebenmann:** ¿Cuán griegos son los españoles para los alemanes?, núm. 388, p. 111.

LITERATURA

- Rafael de Cózar:** Aventura y novela: una explicable revitalización, número 386, p. 446.

LITERATURA ESPAÑOLA

- Benito Brancaforte:** La abyección en el «Lazarillo de Tormes», núm. 387, página 551.

SIGLO XX

- José Batlló:** A duras penas (poemas), número 390, p. 545.

- María Eugenia Salaverri:** Hazlo por mí (cuento), núm. 390, p. 615.
- José María Álvarez:** Nocturnos (poemas), núm. 387, p. 516.
- Jesús Fernández Palacios:** Coplas de Israel Sivo, núm. 383, p. 329.
- Mercé Rodoreda:** Fragment d'un conte, número 383, p. 258.
- Francisco González Castro:** En la cárcel de Chéjov (poemas), núm. 388, página 92.
- Albert Tugues:** Henry Miller inaugura una taberna en tus manos (poemas), número 384, p. 571.
- Francisco Umbral:** Maneras de redactar, núm. 385, p. 55.
- Juan José Téllez Rubio:** Memorias y súplica (poemas), núm. 385, p. 62.
- Rafael Marín:** Encendidas visiones ascendidas, núm. 385, p. 87.
- Juan Antonio Masoliver:** La puerta del inglés (poemas), núm. 386, p. 298.
- Antonio Fernández Molina:** La nuca de la viajera (poemas), núm. 382, p. 78.
- Francisco Ayala:** El camino de nuestra vida (cuento), núm. 382, p. 70.
- Pedro J. de la Peña:** Hacia la poesía española transcontemporánea, número 382, p. 129.
- Manuel Quiroga Clérigo:** «Ambito literario», algo más que una colección literaria y poética, núm. 379, p. 170.
- Carlos Edmundo de Ory:** Poemas de «Agenda», núm. 379, p. 86.

LITERATURA EUROPEA

ITALIA

- Arnaldo Ederle:** Notas sobre la poesía italiana de los años setenta, número 380, p. 344.

LITERATURA IBEROAMERICANA

- Joan Lluys Marfany:** Algunas consideraciones sobre el modernismo hispanoamericano, núm. 382, p. 82.
- Rafael Ferreres:** Acotaciones al modernismo, núm. 383, p. 314.
- Josquín Roy:** ¿Hay un surrealismo hispanoamericano?, núm. 384, p. 651.
- Pablo del Barco:** Literaturas española y brasileña, en un concepto iberoamericano, núm. 381, p. 522.