

## INDICE DE AUTORES DEL AÑO 1986

### A

- Aguirre, Francisca:** El nombrador, núms. 433/6, pág. 653.
- Alcina Franch, José:** El proceso de pérdida de identidad cultural en los indios del Ecuador, núm. 428, pág. 91.
- Alonso, Antonio:** Sobre la estructura de «Tirano Banderas», núm. 438, págs. 45/54.
- Alvar, Manuel:** Los cuatro elementos en la obra de García Lorca, núms. 433/6, págs. 69/88.
- Alvarez de Miranda, Pedro:** Reseña de «Obras completas» de Gregorio Mayans, núm. 432, págs. 147/151.
- Alvarez Ortega, Manuel:** Recuerdo a un poeta en el camino de Víznar, núms. 433/6, pág. 654.
- Anderson, Andrew:** García Lorca como poeta petrarquista, núms. 433/6, págs. 495/518.
- Arango, Manuel Antonio:** Dolor, muerte y mito en el «Poema del cante jondo», núms. 433/6, págs. 575/580.
- Areán, Carlos:** Dibujos de un poeta cromático, núms. 433/6, págs. 103/118.
- Areán, Carlos:** Bibliografía de artes visuales, núm. 432, págs. 152/160.
- Areán, Carlos Antonio:** Bernard d'Espagnat y su búsqueda de lo real, núm. 427, pág. 159.
- Armas, Isabel de:** El dolor y el gozo de la autocreación, núm. 438, págs. 125/131.
- Armas, Isabel de:** García Lorca y el segundo sexo, núms. 433/6, págs. 129/138.
- Armas, Isabel de:** Para recuperar mundos de exilio, núm. 428, pág. 188.
- Aszyk, Ursula:** Federico García Lorca y su teatro en Polonia, núms. 433/6, págs. 270/283.
- Atlee, A.F. Michel:** Don Quijote, Caballero de la Triste Idea, núm. 430, pág. 17.
- Aullón de Haro, Pedro:** La teoría poética del creacionismo, núm. 427, pág. 49.
- Balcells, Josep María:** Cartas de Margarita Xirgu sobre Lorca y Alberti, núms. 433/6, págs. 195/198.
- Baquero, Gastón:** Himno y escena del poeta en las calles de La Habana, núms. 433/6, pág. 655.
- Barco, Pablo del:** El empeñado andaluz, núms. 433/6, pág. 660.
- Barco, Pablo del:** Reseña de «El año del wolfram» de Raúl Guerra Garrido, núm. 432, págs. 160/163.
- Barrientos, Juan José:** Colón, personaje novelesco, núm. 437, págs. 45/62.
- Bejarano, Francisco:** Retrato con sombra, núms. 433/6, pág. 659.
- Bengoechea, Javier de:** Poemas a cuenta, núm. 437, pág. 113/118.
- Benítez Rojo, Antonio:** La isla que se repite: para una interpretación de la cultura caribeña, núm. 429, pág. 115.
- Bento, José:** Judas, núm. 428, pág. 37.
- Bermejo, José María:** Elegía en Víznar, núms. 433/6, pág. 661.
- Bernat, Miguel Angel:** Paisaje invernal, núm. 437, págs. 149/152.
- Blanco, Mercedes:** La parábola y las paradojas, núm. 437, págs. 5/26.
- Blasi, Alberto:** Ricardo Güiraldes y «Proa», núm. 432, págs. 29/38.
- Boero, Mario:** El Vaticano II en América Latina: veinte años de posconcilio, núm. 431, págs. 61/83.
- Bordonada, Angela Ena:** Estructura de «Vísperas septembrinas», núm. 438, págs. 55/74.
- Borello, Rodolfo:** La originalidad del «Martín Fierro», núm. 437, págs. 65/84.
- Bozal, Valeriano:** Arte de masas y arte popular, núms. 433/6, págs. 745/762.
- Braschi, Giannina:** Breve tratado del poeta artista, núms. 433/6, págs. 469/478.
- Bravo Villasante, Carmen:** Imágenes simbólicas, núm. 428, pág. 173.
- Briaut, Veronique:** De un diván perdido, núm. 437, págs. 39/44.
- Busto Ogden, Estrella:** El motivo del rey en la poesía de Gonzalo Rojas, núm. 431, págs. 45/52.

### B

- Badosa, Enrique:** Planto por Federico García Lorca, núms. 433/6, pág. 654.

## C

- Cabañero, Eladio:** Muerte ¿por quién preguntas? núms. 433/6, pág. 661.
- Cabrera Vidal, Jesús:** ¿Prohibido ser ángel? núms. 433/6, pág. 662.
- Cabrera Infante, Guillermo:** Lorca hace llover en La Habana, núms. 433/6, pág. 240.
- Calviño Iglesias, Julio:** «Poeta en Nueva York» como mentira metonímica núms. 433/6, págs. 519/546.
- Campoamor González, Antonio:** La Barraca y su primera salida por los caminos de España, núms. 433/6, págs. 779/790.
- Canales, Alfonso:** Elegía, núms. 433/6, pág. 663.
- Canelo, Pureza:** Poemas de poetas mayores que tropezó, núms. 433/6, pág. 664.
- Cano, José Luis:** Nota sobre una fijación infantil de Lorca: los muslos, núms. 433/6, págs. 139/144.
- Cano Ballesta, Juan:** Peripecias de una amistad: Lorca y Miguel Hernández, núms. 433/6, págs. 211/220.
- Cañas, Dionisio:** Los inicios de una mirada americana, núm. 438, págs. 122/124.
- Carnero, Guillermo:** La chuleta asada como metáfora epistemológica en el pensamiento de Salvador Dañí, núm. 431, págs. 119/126.
- Casalduero, Joaquín:** La creación poética de Pedro Salinas, núm. 431, págs. 103/117.
- Caudet, Francisco:** Lorca: por una estética popular, núms. 433/6, págs. 763/778.
- Cayetano Martín, Carmen - Flores Guerrero, Pilar - Gallego Rubio, Cristina:** Madrid y los Congresos del Cuarto Centenario, núm. 431, págs. 148/160.
- Cisneros, Antonio:** Nada te habría salvado, núms. 433/6, pág. 665.
- Cobo Borda, Juan Gustavo:** Relectura, núms. 443/6, pág. 665.
- Cobo Borda, Juan Gustavo:** El Sumario de Gonzalo Fernández de Oviedo, núm. 429, pág. 63.
- Colectivo Scalabrini Ortiz:** Revistas argentinas del compromiso sartreano, núm. 430, pág. 165.
- Colinas, Antonio:** En Granada, núms. 43/6, pág. 671.
- Cózar, Rafael de:** Katherine, cincuenta y cuatro años después de Federico, núms. 433/6, pág. 671.
- Cruz, Chas de:** Han pasado dos poetas, núms. 433/6, págs. 33/36.
- Cuadra, Pablo Antonio:** Exilios, núm. 427, pág. 43.
- Cuadros, Juan José:** Poemilla para la luna de un verano, núms. 433/6, pág. 672.
- Cuenca, Luis Alberto de:** Los dioses de los hermanos, núm. 437, págs. 119/132.
- Cuenca Toribio, José Manuel:** Madariaga, historiador de la contemporaneidad, núm. 429, pág. 141.
- Charry Lara, Fernando:** Lorca: cincuenta años después, núms. 433/6, págs. 55/58.

## D

- Debicki, Andrew P.:** Metonimia, metáfora y mito en el «Romancero gitano», núms. 433/6, págs. 609/618.
- Diego, Millán Clemente de:** Libros hispanoamericanos, núm. 428, pag. 194.
- Domenech, Ricardo:** Realidad y misterio, núms. 433/6, págs. 293/310.
- Domínguez Rey, Antonio:** «Selva panida», visión estética del modernismo, núm. 438, págs. 7/18.
- Durán, Manuel:** Notas sobre la vanguardia, Ramón Gómez de la Serna, García Lorca y las Greguerías, núms. 433/6, págs. 221/230.

## E

- Echevarría, Evelio:** Influencia de Ercilla en la «Numancia», núm. 430, pág. 97.
- Egea, Javier:** Aquellos ojos míos de mil novecientos diez, núms. 433/6, pág. 673.
- Emiliozzi, Irma:** Reseña de «Horizonte desde la rada» de Antonio Martínez Sarrión, núm. 432, págs. 177/178.
- Emiliozzi, Irma:** «Alocuciones argentinas»: un rumor de sangre viva, núms. 433/6, págs. 257/266.
- Fernández Cifuentes, Luis:** Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores, núms. 433/6, págs. 319/340.

## F

- Fernández Molina, Antonio:** Brisas lorquianas en Nueva York, núms. 433/6, pág. 674.
- Ferrer Vidal, Jorge:** Un nuevo teorema de Pitágoras, núm. 431, págs. 94/100.
- Ferres, Antonio:** La vida perdurable, núm. 437, págs. 63/64.
- Flores, Félix Gabriel:** Despedida de un poeta muy llorado, núms. 433/6, pág. 677.
- Ford, Robert M.:** Narración y discurso en el «Quijote», núm. 430, pág. 5.

## G

- Gallardo, José María:** Banderillas de tiniebla, núms. 433/6, págs. 639/652.
- Gamoneda, Antonio:** Diván de Nueva York, núms. 433/6, pág. 678.
- García Canclini, Néstor:** Cultura transnacional y culturas populares en México, núm. 431, págs. 5/18.
- García de la Torre, José Manuel:** La evolución lingüística de Valle-Inclán, núm. 438, págs. 19/30.

**García Domínguez, Pedro:** Reseña de «Montaillou alde occitana» de Emmanuel Le Roy Ladurie, núm. 432, págs. 164/167.

**García Lorca, Federico:** Textos inéditos, núms. 433/6, págs. 24/30.

**García Montero, Luis:** El teatro, la casa y Bernarda Alba, núms. 433/6, págs. 359/370.

**García Nieto, José:** Lágrimas por Federico García Lorca, núms. 433/6, pág. 678.

**García Posada, Miguel:** Lorca y la realidad cultural española, núms. 433/6, pág. 735/744.

**García Rey, J.M.:** Sobre la narrativa de Torrente Ballester, núm. 428, pág. 22.

**Garciasol, Ramón de:** Federico, núms. 433/6, pág. 680.

**Garniería, José:** Vicent Fillol Roig, núm. 428, pág. 111.

**Geist, Anthony:** Las mariposas en la barba: una lectura de «Poeta en Nueva York», núms. 433/6, pág. 547/566.

**Gibson, Ian:** Un probable artículo de Lorca sobre Omar Jayyam, núms. 433/6, págs. 37/44.

**Gil, Alfonso:** ...y no hallé cosa en que poner los ojos... núms. 433/6, págs. 169/182.

**Grande, Félix:** Sabato y el respeto a las palabras de la tribu, núm. 432, págs. 109/116.

**Grande, Félix:** Homenaje a Quetzalcoatl, núm. 429, pág. 5.

**Greenfield, Summer:** «Doña Rosita la soltera» y la poetización del tiempo, núms. 433/6, págs. 311/318.

**Guereña, Jacinto Luis:** Federico García Lorca en mis caminos, 433/6, pág. 685.

**Guntert, Georges:** La poética del primer Cervantes, núm. 430, pág. 85.

**Gutiérrez Vega, Hugo:** Complicidad con el tiempo, núm. 429, pág. 97.

**Gutiérrez Vega, Hugo:** El regreso del poeta a Nueva York, núms. 433/6, pág. 688.

## H

**Hampe Martínez, Teodoro:** Un erasmista perulero: Toribio Galíndez de la Riba, núm. 431, págs. 85/93.

**Hernández, Antonio:** Federico y Granada, núms. 433/6, pág. 691.

**Higginbotham, Virginia:** «Así que pasen cinco años»: una versión literaria de «Un chien andalou», núms. 433/6, págs. 343/350.

**Holan, Vladimir:** Dolor (poemas traducidos por Clara Janés), núm. 432, págs. 9/18.

**Holan, Vladimir:** Trapos, huesos, piel, núm. 427, pág. 7.

## I

**Iglesias, María Carmen:** Un homenaje a José Antonio Maravall, núm. 437, págs. 33/38.

## J

**Janés, Clara:** Holan, el árbol más alto, núm. 432, págs. 5/8.

**Janés, Clara:** Homenaje a García Lorca, núms. 433/6, pág. 692.

**Janés, Clara:** Vladimir Holan, núm. 427, pág. 5.

**Jiménez, Reynaldo:** Don Segundo Sombra: razón y signo de una formación narrativa, núm. 432, págs. 71/83.

**Juan, Santos:** A Federico, núms. 433/6, pág. 692

**Juarroz, Roberto:** Poesía vertical, núms. 433/6, pág. 693.

## K

**Kahane, Eduardo:** La interpretación de conferencias o el teatro como metáfora, núm. 431, págs. 175/190.

**Klein, Dennis, A.:** Las sociedades creadas en el teatro de García Lorca, núms. 433/6, págs. 283/292.

**Krauz, Laura:** Reseña de «América en sus novelas» de Francisco Morales Padrón, núm. 432, págs. 172/174.

## L

**Laín Entralgo, Pedro:** La convivencia entre Don Quijote y Sancho, núm. 430, pág. 27.

**Leante, César:** ¿Existe una novela revolucionaria cubana? núm. 428, pág. 137.

**Leante, César:** Federico en Cuba, núms. 433/6, págs. 235/240.

**Lieberman, Arnoldo:** Sobre la música, el deseo y el absoluto, núm. 431, págs. 169/174.

**Liscano, Juan:** Federico García Lorca, núms. 433/6, pág. 694.

**Liscano, Juan:** Aquel amanecer de agosto de 1936, núms. 433/6, págs. 811/816.

**López, Ignacio Javier:** Génesis, texto y contexto del galán galdosiano, núm. 427, pág. 111.

**López de Abiada, José Manuel:** Notas sobre «Caballo verde para la poesía», núm. 430, pág. 141.

**López Alonso, Carmen:** Pobreza y asistencia en la España de los Austrias, núm. 428, pág. 184.

**López Castro, Armando:** Relectura del «Martín Fierro», núm. 437, págs. 85/94.

**López Fanego, Otilia:** Un examen español de Montesquieu, núm. 432, págs. 174/176.

**Luis, Leopoldo de:** La muerte no era suya, núms. 433/6, pág. 694.

**Lynch, Enrique:** Utopía, ficción y mundos posibles, núm. 429, pág. 146.

## M

- Mahieu, José Agustín:** García Lorca y su relación con el cine, núms. 433/6, págs. 119/128.
- Mahieu, José Agustín:** Greta, núm. 427, pág. 121.
- Mahieu, José Agustín:** Beatriz Guido. Las dos escrituras, núm. 437, págs. 153/168.
- Mahieu, José Agustín:** Un multitudinario encuentro de cineastas latinoamericanos, núm. 429, pág. 180.
- Manrique, Miguel:** Nuevos novelistas españoles, núm. 438, págs. 153/165.
- Mansilla, Hugo C.F.:** La destrucción del medio ambiente en nombre del progreso, núm. 427, pag. 145.
- Marcos, Juan Manuel:** Relectura de Olegario Víctor Andrade, núm. 427, pág. 139.
- Márquez, Joaquín:** Homenaje, núms. 433/6, pág. 696.
- Martín, Sabas:** Así que pasen cincuenta años, núms. 433/6, págs. 59/66.
- Martín, Sabas:** Los trabajos del actor, núm. 432, págs. 167/172.
- Martín, Sabas:** Poesía hispanoamericana 1915-1980, núm. 428, pág. 170.
- Martínez Blasco, Angel:** Poeta y censor de su propia obra, núm. 438, págs. 31/44.
- Martínez Cuitiño, Luis:** Universalidad de algunas simbologías míticas en el «Poema del cante jondo», núms. 433/6, págs. 581/590.
- Martínez Ferrer, Héctor:** «La aurora», otro poema religioso de García Lorca, núms. 433/6, págs. 629/638.
- Martínez Lage, Miguel:** En torno a Don Juan, núm. 428, pág. 11.
- Martínez Menchén, Antonio:** La literatura realista de carácter infantil y juvenil, núm. 427, pág. 150.
- Martínez Rivas, Carlos:** Ascética, núm. 437, págs. 27/32.
- Martínez Torrón, Diego:** Dámaso Alonso, poeta del 27, núm. 438, págs. 119/121.
- Martínez Torrón, Diego:** Gibson y su biografía de Lorca, núm. 428, pág. 165.
- Masó, Salustiano:** Federico, núms. 433/6, pág. 697.
- Matamoro, Blas:** Kiosko, núm. 438, págs. 166/174
- Matamoro, Blas:** Güiraldes, Arlt y la novela educativa, Núm. 432, págs. 61/70.
- Matamoro, Blas:** Discurso interrumpido sobre Walter Benjamín, núm. 429, pág. 23.
- Matamoro, Blas:** Krausiana, núm. 431, págs. 19/43.
- Mattalia Alonso, Sonia - Company Ramón, Juan Miguel:** Lo real como imposible en Borges, núm. 431, págs. 133/142.
- Maurer, Christopher:** Sobre la prosa temprana de Federico, núms. 433/6, págs. 13/30.
- Melcon, Mary Luz:** El Sur, núm. 428, pág. 180.
- Mellizo, Carlos:** A la China, núm. 427, pág. 74.
- Milosz, Czeslaw:** La lección de biología, núm. 428, pág. 43.
- Millán, María Clementa:** Un inédito de García Lorca, núms. 433/6, págs. 31/2.
- Millán, María Clementa:** «El público» de García Lorca, obra de hoy, núms. 433/6, págs. 399/424.
- Mitre, Eduardo:** La poesía de Pedro Shimose, núm. 438, págs. 147/153.
- Molina, Enrique:** Remoto encuentro con Federico García Lorca, núms. 433/6, pág. 698.
- Molina Campos, Enrique:** Sobre José Bento y su poema «Judás», núm. 428, pág. 33.
- Monleón, José:** Política y teatro: cinco montajes de «La casa de Bernarda Alba», núms. 433/6, págs. 371/384.
- Monsivais, Carlos:** García Lorca y México, núms. 433/6, págs. 249/256.
- Monteleone, Jorge:** Baldomero Fernández Moreno, poeta caminante, núm. 429, pág. 79.
- Morales, Rafael:** Federico, núms. 433/6, pág. 699.
- Moreno Alonso, Manuel:** Canto a Cortés en Ulúa en 1808, núm. 431, págs. 160/169.

## N

- Naharro Calderón, José María:** Jaime Gil de Biedma: ecos cernudianos, núm. 428, pág. 157.
- Najt, Myriam - Reyzábal, María Victoria:** La falsa conciencia de Don Segundo Sombra, núm. 432, págs. 19/38.
- Novaceanu, Darie:** ...y recuerdo una brisa triste por los olivos, núms. 433/6, págs. 439/454.
- Novaceanu, Darie:** Poemas de México, núm. 428, pág. 67.

## O

- Ortega, José:** El gitano y el negro en la poesía de García Lorca, núms. 433/6, págs. 145/168.

## P

- Pacheco, José Emilio:** En la tierra sin agua, rumor de llama, núms. 433/6, págs. 699.
- Pacheco, Manuel:** En la muerte de Federico García Lorca, núms. 433/6, pág. 700.
- Paepe, Christian de:** El poema «Sorpresa», núms. 433/6, págs. 591/608.
- Pageaux, Daniel Henri:** Elementos para una topología sabatiana, núm. 432, págs. 117/130.
- Parkinson, Sara M.:** Ricardo Güiraldes: su proceso espiritual, núm. 432, págs. 39/60.