

## I

**Iglesias, María del Carmen:** Otilia López Fanego: Reseña de «El pensamiento de Montesquieu», núm. 432, págs. 174/176.

## J

**Jayyam, Omar:** Ian Gibson: Un probable artículo de Lorca sobre O.J., núms. 433/6, págs. 37/44.

**Jockl, Alejandro:** Millán Clemente de Diego: Reseña de «Ahora los gay», núm. 428, pág. 194.

## K

**Kraus, Karl:** Blas Matamoro: Krausiana, núm. 431, págs. 19/43.

## L

**Le Roy Ladurie, Emmanuel:** Pedro García Domínguez: Reseña de «Montaillou aldea occitana», núm. 432, págs. 164/167.

**Liberman, Arnoldo:** Blas Matamoro: Reseña de «Grietas como templos» núm. 438, págs. 166/167.

**López Castro, Armando:** Juan Quintana: La estantería poética, núm. 427, pág. 184.

**Loza Aguerrebere, Rubén:** Clemente de Diego: Reseña de «Pasado en limpio», núm. 428, pág. 194.

**Llamazares, Julio:** Miguel Manrique: Reseña de «Luna de lobos», núm. 438, págs. 164/165.

## M

**Machado, Manuel:** Luis Antonio de Villena: Recapitulación y decadencia, núm. 428, pág. 125.

**Madariaga, Salvador de:** J.M. Cuenca Toribio: M. historiador de la contemporaneidad, núm. 429, pág. 141.

**Maeztu, Ramiro de:** Adolfo Sotelo Vázquez: Valle-Inclán y R.M., núm. 438, págs. 83/118.

**Maldonado, Salvador:** Miguel Manrique: Reseña de «Mamita mía tirabuzones», núm. 438, págs. 160/162.

**Maravall, José Antonio:** María Carmen Iglesias: Un homenaje a J.A.M., núm. 437, pág. 33/38.

**Márquez, Joaquín:** Miguel Manrique: Reseña de «Reconstrucción de la niebla», núm. 438, págs. 155/157.

**Martín Santos, Luis:** Manuel Sol T.: Don Quijote en «Tiempo de silencio», núm. 430, pág. 73.

**Martínez, Jusepe:** María Virginia Sanz Sanz: La teoría del arte del pintor J.M., núm. 427, pág. 83.

**Martínez Sarrión, Antonio:** Irma Emiliozzi: Reseña de «Horizonte desde la rada», núm. 432, pág. 177/178.

**Martz, Lynda:** Carmen López Alonso: Reseña de «Poverty and welfare in Hamburg Spain», núm. 428, pág. 184.

**Masó, Salustiano:** Juan Quintana: La estantería poética, núm. 427, pág. 183.

**Mayans, Gregorio:** Pedro Alvarez de Miranda: Reseña de «Obras completas» (edición de Antonio Mestre), núm. 432, pág. 147/151.

**Mishima, Yukio:** Eduardo Tijeras: Y.M. clamor suicidal, núm. 432, pág. 135/140.

**Molinari, Ricardo:** María Cristina Sirimarco y Héctor Roque Pitt: R.M.: una rosa para Federico García Lorca, núms. 433/6, págs. 183/194.

**Montero, Alvaro:** Juan Quintana: La estantería poética, núm. 427, pág. 187.

**Montesquieu, Charles Secondat de:** Otilia López Fanego: Reseña de «El pensamiento de Montesquieu» de María del Carmen Iglesias, núm. 432, págs. 174/6.

**Morales Padrón, Francisco:** Laura Krauz: Reseña de «América en sus novelas», núm. 432, págs. 172/174.

## N

**Neruda, Pablo:** Chas de Cruz: Han pasado dos poetas, núms. 433/6, págs. 33/36.

**Neruda, Pablo:** José Manuel López de Abiada: Notas sobre «Caballo verde para la poesía», núm. 430, pág. 141.

## O

**Ortega, José:** Millán Clemente de Diego: Reseña de «Narrativa boliviana del siglo XX», núm. 428, pág. 194.

## P

**Perez Galdós, Benito:** Ignacio Javier López: Génesis, texto y contexto de galán galdosiano, núm. 427, pág. 111.

**Pérez Galdós, Benito - Guerrero, María - Díaz de Mendoza, Fernando:** Sabas Martín: Reseña de «Epistolario», núm. 432, pág. 170.

**Petrarca, Francesco:** Andrew Anderson: García Lorca como poeta petrarquista, núms. 433/6, págs. 495/518.

**Picasso, Pablo:** Carlos Areán: Reseña de «El mundo

mítico de Picasso», de Carlos Rojas, núm. 432, pág. 152.

**Pirandello, Luigi:** Jorge Uscatescu: P. y la reinención del teatro, núm. 437, págs. 139/148.

**Pittaluga, Gustavo:** Francisco Vega Díaz: Completando recuerdo de G.P., núm. 437, págs. 103/112.

**Pla Benito, Juan:** Juan Quintana: La estantería poética, núm. 427, pág. 183.

**Prieto, Indalecio:** Francisco Vega Díaz: Recuerdos de I.P., núm. 427, pág. 101.

## Q

**Quevedo, Francisco de:** René Querillac: Quevedo y los médicos, núm. 428, pág. 55.

## R

**Rébora, Horacio - García Montero, Luis:** Juan Quintana: La estantería poética, núm. 427, pág. 184.

**Rivera, José Eustasio:** Marcelino Villegas: Una imagen taurina compartida por J.E.R. y Federico García Lorca, núms. 433/6, págs. 231/234.

**Rodríguez Padrón, Jorge:** Sabas Martín: Reseña de «Antología de la poesía hispanoamericana», núm. 428, pág. 170.

**Rojas, Carlos:** Carlos Areán: Reseña de «El mundo mítico y mágico de Picasso», núm. 432, pág. 152.

**Rojas, Gonzalo:** Estrella Busto Ogden: El motivo del rey en la poesía de G.R., núm. 431, págs. 45/52.

**Romero Brest, Jorge:** Carlos Areán: Reseña de «Rescate del arte», núm. 432, pág. 157.

**Rosales, Luis:** Amancio Sabugo Abril: «Cervantes y la libertad» o la crítica creadora de L.R., núm. 430, pág. 101.

## S

**Sabato, Ernesto:** Cesare Segre: La lucha por la razón - Félix Grande: Sabato y el respeto a las palabras de la tribu - Daniel Henri Pageaux: Elementos para una topología sabatiana, núm. 432, págs. 99/130.

**Salinas, Pedro:** Joaquín Casaldueiro: La creación poética de P.S., núm. 431, págs. 103/117.

**Sampedro, José Luis:** Manuel Quiroga Clérigo: Las novelas de J.L.S., núm. 428, pág. 144.

**Santos Torroella, Rafael:** Carlos Areán: Reseña de «La miel es más dulce que la sangre», núm. 432, pág. 152.

**Shimose, Pedro:** Eduardo Mitre: Del fervor al escepticismo, núm. 438, págs. 147/153.

**Silva, Ludovico:** Millán Clemente de Diego: Reseña de «Los astros esperan», núm. 428, pág. 194.

## T

**Toledano, Francisco:** Juan Quintana: La estantería poética, núm. 427, pág. 185.

**Torre Nilsson, Leopoldo:** José Agustín Mahieu: Beatriz Guido. Las dos escrituras, núm. 437, págs. 153/168.

**Torrente Ballester, Gonzalo:** Amparo Pérez Gutiérrez: Conversación con T.B. Miguel Martínez Lage: En torno a Don Juan - J.M. García Rey: Sobre la narrativa de T.B., núm. 428, pág. 5 y ss.

## U

**Unamuno, Miguel de:** Adolfo Sotelo Vázquez: M.U. y la génesis del «Romancero gitano», núms. 433/6, pág. 210.

## V

**Valle-Inclán, Ramón del:** Francisca Pérez Carreño: Literatura e ideología en «Los cuernos de Don Friolera» - Adolfo Sotelo Vázquez: Valle-Inclán y Ramiro de Maeztu, núm. 438, págs. 75/118.

**Valle-Inclán, Ramón del:** Antonio Domínguez Rey: «Selva panida», visión estética del modernismo - José Manuel García de la Torre: La evolución lingüística de V.I. - Ángel Martínez Blasco: Poeta y censor de su propia obra. - Antonio Alonso: Sobre la estructura de «Tirano Banderas». - Angela Ena Bordonada: Estructura de «Vísperas septembrinas», núm. 438, págs. 7/74.

**Vargas Llosa, Mario:** Manuel Quiroga Clérigo: Reseña de «La Chunga» y «¿Quién mató a Palomino Molero?», núm. 438, págs. 131/134.

**Vázquez Montalbán, Manuel:** Juan Quintana: La estantería poética, núm. 427, pág. 186.

## X

**Xirgu, Margarita:** Josep María Balcells: Cartas de M.X. sobre Lorca y Alberti, núms. 433/6, págs. 195/198.

## Z

**Zamora Vicente, Alonso:** Jesús Sánchez Lobato: Ase dio a «Primeras hojas», núm. 432, págs. 179/189.

**Zardoya, Concha:** Juan Quintana: La estantería poética, núm. 427, pág. 187.

## INDICE DE MATERIAS

## ANTROPOLOGIA

**Nestor García Canclini:** Cultura transnacional y culturas populares en México, núm. 431, págs. 5/18.

## CINE

**José Agustín Mahieu:** Un multitudinario encuentro de cineastas latinoamericanos (el VII Festival de La Habana), núm. 429, pág. 180.

**José Agustín Mahieu:** García Lorca y su relación con el cine, núms. 433/6, págs. 119/128.

## ESTETICA

**Valeriano Bozal:** Arte de masas y arte popular, núms. 433/6, págs. 745/762.

## FILOSOFIA

**Jorge Uscatescu:** Metafísica y cibernética, núm. 428, pág. 130.

**Enrique Lynch:** Utopía, ficción y mundos posibles, núm. 429, pág. 146.

**Eduardo Tijeras:** Códigos del saber y contra la desdicha, núm. 427, pág. 174.

## HISTORIA DE AMERICA

**Félix Grande:** Homenaje a Quezalcoatl, núm. 429, pág. 5.

## HISTORIA DE ESPAÑA

**Carmen Cayetano Martín - Pilar Flores Guerrero - Cristina Gallego Rubio:** Madrid y los Congresos del Cuarto Centenario del Descubrimiento de América, núm. 431, pág. 148/160.

## LITERATURA ARABA

**Emilio de Santiago Simón:** El cuarto de los leones, sombra del paraíso, núm. 429, pág. 175.

## LITERATURA ESPAÑOLA SIGLO XVII

**Varios:** Homenaje a Miguel de Cervantes, núm. 430 págs. 5/119.

## LITERATURA ESPAÑOLA SIGLO XIX

**Russell P. Sebold:** Nuevos Cristos en el drama romántico español, núm. 431, págs. 126/132.

## LITERATURA ESPAÑOLA SIGLO XX

**Antonio Ferres:** La vida perdurable (cuento) núm. 437, págs. 63/64.

**Ana Rossetti:** Divinas palabras (poemas), núm. 437, págs. 95/102.

**Javier de Bengoechea:** Poemas a cuenta, núm. 437, págs. 113/118.

**Juan Carlos Suñén:** Lugar ninguno (poemas), núm. 437, págs. 133/138.

**Miguel Angel Bernat:** Paisaje invernal, poemas, núm. 437, págs. 149/152.

**Jorge Ferrer Vidal:** Un nuevo teorema de Pitágoras (cuento), núm. 431, págs. 94/100.

**Pedro Provencio:** Poemas (del libro «Es decir»), núm. 429, pág. 19.

**Miguel Sánchez Ostiz:** Travesía de la noche, núm. 429, pág. 59.

**Varios:** Ramón del Valle Inclán: núm. 438, págs. 7/118.

**Mariano Roldán:** Dos homenajes, núm. 429, pág. 133.

**Gonzalo Santonja:** En torno a la novela erótica española de comienzos del siglo, núm. 427, pág. 165.

**Antonio Martínez Menchén:** La literatura realista de carácter infantil y juvenil, núm. 427, pág. 150.

**Carlos Mellizo:** A la China (cuento), núm. 427, pág. 74.

**Varios:** Homenaje a Federico García Lorca, núms. 433/436, passim.

## LITERATURA EUROPEA

## Literatura Checa

**Vladimir Holan:** Dolor (poemas traducidos por Clara Janés), núm. 432, pág. 9/18.

**Vladimir Holan:** Trapos, huesos, piel, núm. 427, pág. 7.

## Literatura francesa

**Véronique Briaut:** De un diwán perdido (poemas), núm. 437, págs. 39/44.

### Literatura polaca

**Czeslaw Milosz:** La lección de biología, núm. 428, pág. 43.

### Literatura portuguesa

**José Bento:** Judas (poema), núm. 428, pág. 37.

### Literatura rumana

**Darie Novaceanu:** Poemas de México, núm. 428, pág. 67.

### Literatura americana

**Pedro Aullón de Haro:** La teoría poética del creacionismo, núm. 427, pág. 49.

**Roberta Salper:** La economía del latifundio y el nacimiento de la literatura nacional en el Caribe. -

**Antonio Benítez Rojo:** La isla que se repite: para una reinterpretación de la cultura caribeña, núm. 429, pág. 101.

### Literatura argentina

**Ernesto Sabato:** Confesiones de un escritor, núm. 432, págs. 93/98.

### Literatura cubana

**César Leante:** ¿Existe una novela revolucionaria cubana? núm. 428, pág. 137.

### Literatura chilena

**Gonzalo Rojas:** Tan callando (poemas), núm. 431, págs. 53/60.

### Literatura mexicana

**Hugo Gutiérrez Vega:** Complicidad con el tiempo, núm. 429, pág. 97.

### Literatura nicaragüense

**Carlos Martínez Rivas:** Ascética (poemas), núm. 437, págs. 27/32.

**Pablo Antonio Cuadra:** Exilios (poemas), núm. 427, pág. 43.

### Literatura paraguaya

**Agusto Roa Bastos:** El país donde los niños no querían nacer (cuento), núm. 432, págs. 84/92.

## PERIODISMO

**Beatriz Sarlo:** La trivialidad de la belleza. La novela semanal argentina, núm. 430, pág. 121. - **José Manuel López de Abiada:** Notas sobre «Caballo verde para la poesía», núm. 430, pág. 141. - **Colectivo Scalabrini Ortiz:** Las revistas argentinas del compromiso sartreano, núm. 430, pág. 165. - **Amanacio Sabugo Abril:** «Cosmópolis» de Gómez Carrillo, núm. 430, pág. 181.

## POLÍTICA IBEROAMERICANA

**Agusto Roa Bastos:** El dilema de la integración iberoamericana, núm. 427, pág. 21.

**Hugo C.F. Mansilla:** La destrucción del medio ambiente en nombre del progreso, núm. 427, pág. 145.

## MITOLOGÍA

**Luis Alberto de Cuenca:** Los dioses de los germanos, núm. 437, págs. 119/132.

## MUSICA

**Arnoldo Liberman:** Sobre la música, el deseo y el absoluto, núm. 431, págs. 169/174.

## TEATRO

**Eduardo Kahane:** La interpretación de conferencias o el teatro como metáfora, núm. 431, págs. 175/190.

**Ursula Aszyk:** Federico García Lorca y su teatro en Polonia, núms. 433/6, págs. 270/283.

## TEOLOGÍA

**Mario Boero:** El Vaticano II en América Latina: veinte años de posconcilio, núm. 431, págs. 61/83.