

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Julio 1987

# 445

**Torrente Ballester y Buero Vallejo**  
Discursos de recepción del Premio Cervantes

**José Gregorio Cayuela Fernández**  
El Desastre colonial en la prensa madrileña

**Olga Orozco**  
Catecismo animal

**Rafael Flores**  
Los letristas del tango y su ambiente

**Diómedes Núñez Polanco**  
El Caribe: pueblos, cultura e historia



# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

HAN DIRIGIDO ESTA PUBLICACION

Pedro Laín Entralgo

Luis Rosales

José Antonio Maravall

DIRECTOR

Félix Grande

JEFE DE REDACCION

Blas Matamoro

SECRETARIA DE REDACCION

María Antonia Jiménez

ADMINISTRADOR

Alvaro Prudencio

REDACCION Y ADMINISTRACION

Instituto de Cooperación Iberoamericana  
Avda. de los Reyes Católicos, 4 - 28040 MADRID  
Teléf.: 244 06 00, extensiones 267 y 396

DISEÑO

Nacho Soriano

IMPRIME

Gráficas 82, S. A. Navarra, 15 - 28039 MADRID

Depósito Legal: M. 3875/1958

ISSN: 00-11250-X — NIPO: 028-87-013-3

# 445

## INVENCIONES Y ENSAYOS

- |  |    |   |
|--|----|---|
| GONZALO TORRENTE BALLESTER                   | 7  | Discurso de recepción del Premio Cervantes 1985 |
| ANTONIO BUERO VALLEJO                        | 11 | Discurso de recepción del Premio Cervantes 1986 |
| JOSE GREGORIO CAYUELA FERNANDEZ              | 17 | El Desastre colonial en la prensa madrileña     |
| JUAN COBOS WILKINS                           | 39 | Devastado                                       |
| GRACIELA MONTALDO                            | 41 | La literatura como pedagogía                    |
| MARIA CRISTINA SIRIMARCO y HECTOR ROQUE-PITT | 65 | Primera antología española de Olga Orozco       |
| OLGA OROZCO                                  | 71 | Catecismo animal                                |
| DIOMEDES NUÑEZ POLANCO                       | 79 | El Caribe: pueblos, cultura e historia          |
| JORGE CELA TRULOCK                           | 95 | Ella, qué bien aguanta el viento                |

## NOTAS

- |               |    |                                       |
|---------------|----|---------------------------------------|
| RAFAEL FLORES | 99 | Los letristas del tango y su ambiente |
|---------------|----|---------------------------------------|

|                       |     |   |
|-----------------------|-----|---|
| ANTONIO LAGO CARBALLO | 105 | Antonio Tovar<br>en el americanismo español                   |
| EMILIO E. DE TORRE    | 111 | El espacio en la poesía<br>de José Hierro                     |
| ANTONIO DE PEDRO      | 122 | El Círculo de Bellas Artes<br>de Caracas y Armando<br>Reverón |

## LECTURAS

|                                  |     |  |
|----------------------------------|-----|--|
| JOAQUIN CASALDUERO               | 137 | Pedro Salinas: cartas<br>de amor a Margarita |
| EDUARDO TIJERAS                  | 145 | Agonía del agonista                          |
| MIGUEL MANRIQUE                  | 149 | Escritores a fondo                           |
| EDUARDO CHIRINOS                 | 158 | Poesía peruana: antología<br>general         |
| JOSE GERARDO<br>MANRIQUE DE LARA | 164 | El epistolario de Miguel<br>Hernández        |
| RODOLFO ALONSO                   | 166 | La poesía actual de Horacio<br>Salas         |
| AMALIA IGLESIAS                  | 167 | Las voces y las sombras                      |
| OTILIA LOPEZ FANEGO              | 170 | Racine en la versión de<br>Rosa Chacel       |

