

América española se escindió en varias nacionalidades, mientras que la América portuguesa permaneció como una. En función de ello, así como las relaciones, por ejemplo, entre Chile y Argentina, son, por así decir, naturales, no tienen tal naturalidad las relaciones entre Brasil y los otros países vecinos. Al lado de ello, la evolución cultural y la lengua han sido otros elementos diferenciadores que obran, en numerosas ocasiones, como aislantes. En este punto podemos señalar el hecho de que mientras la mentalidad republicana del Brasil se desarrolló sobre el subsuelo filosófico del positivismo, aunque ello revelase cierta incoherencia, la mentalidad republicana de los otros países se forjó sobre el subsuelo de los grandes ideólogos de la Revolución francesa. La misma música brasileña, tan dominada por la idiosincrasia del negro, es otro elemento diferenciador.

En resumen, *Brazil. The Land and People* constituye un magnífico estudio de la evolución histórica brasileña, con especial hincapié en los aspectos fundamentales de la mentalidad y la tipología de la población brasileñas.—PASCUAL M. FREIRE (*Instituto de Cultura Hispánica. MADRID*).

PREMIO JAIME EYZAGUIRRE DE LA HISPANIDAD

La Embajada de España en Santiago de Chile convoca al concurso literario anual «Premio Jaime Eyzaguirre de la Hispanidad». De esta forma la Embajada de España desea rendir homenaje permanente a la memoria del insigne hispanista, que dedicó sus mejores afanes al servicio del fortalecimiento de los vínculos espirituales que unen a los países iberoamericanos y España.

B A S E S

1.^a Podrán concurrir a este premio los ensayos literarios inéditos, escritos en lengua castellana, que tengan por tema la Hispanidad (en cualquiera de sus aspectos históricos, culturales, filosóficos, económicos, políticos, etcétera) y cuya extensión no sea inferior a 200 folios de treinta líneas mecanografiadas, a doble espacio.

2.^a Para los trabajos presentados se establecen dos premios de 10.000 y 5.000 escudos, respectivamente. Estos premios en ningún caso podrán ser compartidos y podrán ser declarados desiertos si a juicio del Jurado ninguna de las obras presentadas reuniera méritos suficientes.

3.^a Los originales se remitirán, por triplicado, al Departamento Cultural de la Embajada de España, Avda. República, 475, Santiago, con anterioridad al 1 de septiembre de 1969. Deberán de estar firmados con seudónimo que no sea el habitual, enviando el autor una cuarta copia de su trabajo en sobre debidamente lacrado, donde figurará su nombre y dos apellidos. Estos sobres serán solamente abiertos después de haber decidido el Jurado los ensayos premiados, por lo que únicamente en ese momento se conocerá la identificación del autor, logrando así la más absoluta objetividad.

4.^a La Embajada de España se reserva el derecho de la publicación de los ensayos premiados en España y otros países.

5.^a El Jurado de este concurso estará presidido por el excelentísimo señor Embajador de España en Santiago de Chile, don Miguel de Lojendio e Irure, e integrado por el presidente del Instituto Chileno de Cultura Hispánica de Santiago, don Pedro Lira Urquieta; el presidente de la Academia de la Historia, don Eugenio Pereira Salas; el presidente de la Asociación de la Prensa, don Germán Picó Cañas; el presidente del Instituto de Conmemoración Histórica, don René Arabena Williams; el presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, don Luis Sánchez Latorre; el presidente del Comité de Presidentes de Sociedades Españolas, don Vicente Mingo, y el Consejero cultural de la Embajada de España, don José M. Velo de Antelo, que actuará, además, de secretario.

6.^a El Jurado se reunirá entre los días 1 y 11 de octubre de 1969 y, previa deliberación habrá de decidir por mayoría simple y mediante voto individual y secreto los dos vencedores del concurso, o, en su defecto, señalar los premios que quedarían desiertos. Su fallo será inapelable y se dará a conocer el día 12 de octubre de 1969, fiesta de la Hispanidad.

NOTA.—La cuantía de los premios equivale, aproximadamente, a mil dólares el primero y quinientos el segundo.

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

REVISTA MENSUAL DE CULTURA HISPANICA

LA REVISTA QUE REFLEJA
LA CULTURA DE NUESTRO
TIEMPO EN EL MUNDO
DE HABLA ESPAÑOLA

DIRECCION, SECRETARIA LITERARIA Y ADMINISTRACION

Avenida de los Reyes Católicos

Instituto de Cultura Hispánica

Teléfono 244 06 00

Dirección	Extensión	200
Secretaría	—	298
Administración	—	331

MADRID

PRECIOS DE SUSCRIPCION POR UN AÑO

España... ..	550 pesetas.
Extranjero... ..	10 dólares.
Ejemplar suelto (España)... ..	50 pesetas.
Ejemplar suelto (extranjero)... ..	1 dólar.
Ejemplar suelto doble (España)... ..	100 pesetas..
Ejemplar suelto doble (extranjero)... ..	2 dólares.

MUNDO HISPANICO

Una revista en español para todos los países

DIRECTOR: JOSÉ GARCÍA NIETO

SUMARIO DEL NUMERO 251 (FEBRERO DE 1969)

PORTADA: *El Deporte. Pieza del Museo Mexicano. Pintura de Díaz Llanos. Heráldica*, por JULIO DE ATIENZA.

A los cuatrocientos años de La Araucana.

Lima antigua y señorial, por ISABEL MONTEJANO.

El hombre y el deporte.

A bordo del «Gloria», por JUAN J. ALONSO.

Don Ramón Menéndez Pidal. «España iba con él», por GASTÓN BAQUERO.

Don Ramón en espíritu, por GERARDO DIEGO.

Hispanoamérica en Menéndez Pidal, por DIONISIO GAMALLO FIERROS.

La casa del maestro, por NORBERTO CARRASCO ARÁUZ.

Rafael Lapesa: «Don Ramón conservaba una gran juventud intelectual», por FRANCISCO UMBRAL.

La última visita, por JUAN ANTONIO CABEZAS.

Museo Mexicano del Hombre.

La pintura de Díaz Llanos, por M. A. GARCÍA-VIÑOLAS.

El niño y el libro.

Itinerario del teatro, por ALFREDO MARQUERIE.

Sotomayor, misionero de arte en tierras hispánicas, por el MARQUÉS DE LOZOYA.

Voces de Hispanoamérica, por NIVIO LÓPEZ PELLÓN.

Objetivo hispánico.

El Santo Duque de Gandía y América, por ADRIÁN SANCHO BORJA.

Napoleón en España, por JOSÉ RICO DE ESTASEN.

Recuerdo literario de Salvador Rueda, por N. HERNÁNDEZ LUQUERO.

Hoy y mañana de la Hispanidad.

Estafeta.

Precio del ejemplar: 25 pesetas

Dirección, Redacción y Administración: Avenida de los Reyes Católicos
(Instituto de Cultura Hispánica).—MADRID

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS BOLETIN DE SUSCRIPCION

D.
con residencia en
calle de, núm.
se suscribe a la Revista CUADERNOS HISPANOAMERICANOS por el tiempo
de a partir del número, cuyo
importe de pesetas se compromete
contra reembolso
a pagar (1).

a la presentación de recibo

Madrid, de de 196.....

El suscriptor,

La Revista tendrá que remitirse a las siguientes señas:

(1) Téchese lo que no convenga.