

INDICES DEL PRIMER TRIMESTRE DE 1980

NUMERO 355 (ENERO 1980)

Págs.

ARTE Y PENSAMIENTO

JUAN LOPEZ MORILLAS: <i>Francisco Giner: de la setembrina al desastre</i>	5
GUILLERMO DIAZ-PLAJA: <i>La recepción de China en las culturas hispánicas</i>	23
JUAN IGNACIO FERRERAS: <i>Hombre, dulce morada del hombre</i> ...	43
JOSE EMILIO BALLADARES: <i>El tiempo mítico y el tiempo del hombre en los «Cantos de Cifar»</i>	51
FRANCISCO JOSE LEON TELLO: <i>La estética de la música vocal de Joaquín Rodrigo: catorce canciones para canto y piano</i>	70
GERARDO MARIO GOLOBOFF: <i>Manos</i>	107
RAMON SUGRANYES: <i>Complejidad temática y contrapunto en el teatro Barroco: los graciosos en «El mágico prodigioso»</i>	112

NOTAS Y COMENTARIOS

Sección de notas:

CARLOS A. OSSANDON BULJEVIC: <i>¿Qué entender por una «Filosofía americana»?</i>	127
RAUL CHAVARRI: <i>Dos exposiciones entre el olvido y la nostalgia.</i>	136
JOSE AGUSTIN MAHIEU: <i>Violencia y erotismo en el cine (II)</i>	142
CARLOS J. BARBACHANO: <i>Hacia una lectura consecuente de la obra de Jean-Arthur Rimbaud</i>	154
DONALD F. FOGELQUIST: <i>Un tema de la poesía mejicana</i>	167
PEDRO ALVÁREZ DE MIRANDA: <i>Un matrimonio reaccionario: los Böhl de Faber</i>	177
ENRIQUE RUBIO CREMADES: <i>El costumbrismo de Antonio Flores</i> ...	184

Sección bibliográfica:

EDUARDO TIJERAS: <i>Ortega y Gasset en la perspectiva de un joven profesor norteamericano</i>	197
JOAQUIN ROY: <i>Saladrigas, Robert: «Aquell gust agre de l'estel»</i> ...	200
LUIS ALBERTO DE CUENCA: <i>A través de Mauricio Molho</i>	202
HECTOR TIZON: <i>Carlos Blanco Aguinaga: La historia y el texto literario</i>	208
AVELINO LUENGO VICENTE: <i>Eduardo Subirats: Utopía y transgresión.</i>	210
CARMEN BRAVO-VILLASANTE: <i>Nicolás Estévez: un rebelde</i>	213
CARLOS E. HALLER: <i>Pelayo H. Hernández: Estudios sobre Ramón Pérez de Ayala</i>	220
JOSE SANCHEZ REBOREDO: <i>Ante un retrato oval</i>	222
HORTENSIA CAMPANELLA: <i>«Crítica en marcha»</i>	225
JUAN MARIA MARIN MARTINEZ: <i>Rescate de «La pícaro Justina»</i> ...	228
BLAS MATAMORO: <i>Literatura española en alemán</i>	231
GALVARINO PLAZA: <i>Notas marginales de lectura</i>	234
Índice alfabético de colaboradores del año 1979	243

ARTE Y PENSAMIENTO

RAFAEL FERRERES: <i>La situación literaria de Gabriel Miró</i>	253
ALEJANDRO PATERNAIN: <i>Las hojas de acanto</i>	269
EMILIO MIRO: <i>España, tierra y palabra, en la poesía de Blas de Otero</i>	274
MARIA JOSE DE QUEIROZ: <i>Itinerarios de la selva</i>	298
RODOLFO ALONSO: <i>Antología poética de Fernando Pessoa</i>	316
FRANCISCO AGUILAR PIÑAL: <i>Los reales seminarios de nobles en la política ilustrada española</i>	329
JOSE ORTEGA: «Poeta en Nueva York», <i>alienación social y libertad poética</i>	350

NOTAS Y COMENTARIOS

Sección de notas:

DONALD E. SCHURLKNIGHT: <i>El hombre de la «Mente anochecida»: de Young a Cadalso</i>	371
ANTONIO CASTRO DIAZ: <i>Folclore y literatura en el Siglo de Oro</i> ...	380
JOSE AGUSTIN MAHIEU: <i>Cine Iberoamericano; otras voces y otros ámbitos</i>	392
RAUL CHAVARRI: <i>Un estudio sobre la pintura de Polín Laporta</i> ...	402
JOSE A. BENITO LOBO: <i>¿Tomás Carrasquilla, escritor regionalista?</i>	412

Sección bibliográfica:

MARIO MERLINO: <i>Román del Cerro, Juan L. y colaboradores: Homenaje a Gabriel Miró. Estudios de crítica literaria</i>	425
M. M.: LANDEIRA, RICARDO y otros: <i>Critical Essays on Gabriel Miró</i>	431
SANTOS SANZ VILLANUEVA: <i>Juan Ignacio Ferreras: Catálogo de novelas y novelistas españoles del siglo XIX</i>	435
DIEGO MARTINEZ TORRON: <i>Leopoldo Alas «Clarín»: Pipá</i>	439
JOSE MARIA BERMEJO: <i>Gabriel Celaya: la intensidad polifónica</i> ...	442
ARIEL FERRARO: <i>Dos notas bibliográficas</i>	444
MANUEL QUIROGA CLERIGO: « <i>El trueno dorado</i> », <i>un largo silencio de Valle-Inclán</i>	450
CARMEN VALDERREY: <i>Luis González del Valle: La tragedia en el teatro de Unamuno</i>	454
BLAS MATAMORO: <i>Revalorización de un romántico</i>	456
CARMEN MENENDEZ ONRUBIA: <i>Castro, Guillén de: Las mocedades del Cid</i>	464
HORTENSIA CAMAPANELLA: <i>Originalidad y reescritura</i>	466
FERNANDO GARCIA LARA: <i>Teoría de la novela</i>	469
GALVARINO PLAZA: <i>Notas marginales de lectura</i>	473
HORACIO SALAS: <i>En pocas líneas</i>	482
H. S.: <i>Lectura de revistas</i>	489

ARTE Y PENSAMIENTO

ANTONIO PAGES LARRAYA: <i>El «Martín Fierro» a los cien años ...</i>	497
FERMIN CHAVEZ: <i>Martín Fierro: sus contenidos ideológicos y políticos ...</i>	525
JEAN THIERCELIN: <i>Diario de Edipo ...</i>	541
JOSE OLIVIO JIMENEZ: <i>Borges en la serena plenitud de su poesía: notas sobre «El oro de los tigres» (1972) ...</i>	562
M. ^a VICENTA PASTOR IBAÑEZ: <i>La pintura de Eusebio Sempere ...</i>	591
ALEJANDRO NICOTRA: <i>«La casa» y otros poemas ...</i>	611
RICARDO CAMPA: <i>La idea del poder en la literatura latinoamericana.</i>	616

NOTAS Y COMENTARIOS

Sección de notas:

CHRISTOPHER EUSTIS: <i>La tragedia grotesca según Pío Baroja ...</i>	635
VENTURA DE LA TORRE RODRIGUEZ: <i>Una exploración sobre la novela cortesana española del Renacimiento y Barroco ...</i>	650
ALFREDO R. LOPEZ VAZQUEZ: <i>Lo sagrado frente a lo político: el incesto y los atributos de la justicia ...</i>	656
JULIO ORTEGA: <i>El Inca Garcilaso y el discurso de la cultura ...</i>	670
JOSE AGUSTIN MAHIEU: <i>El cine actual en una encrucijada: la búsqueda de una nueva dramaturgia ...</i>	677
CARLOS RUIZ SILVA: <i>Contrapuntos a la poesía de Félix Grande ...</i>	688

Sección bibliográfica:

CARLOS GRACIA BONILLA: <i>Edmund Wilson: El castillo de Axel ...</i>	706
BLAS MATAMORO: <i>Para una historia de las mentalidades ...</i>	708
MANUEL QUIROGA CLERIGO: <i>«Pliegos del Sur»: poesía y poetas de Andalucía ...</i>	711
EUGENIO SUAREZ-GALBAN: <i>Fernando Arrabal: Teatro completo ...</i>	718
HECTOR TIZON: <i>Alejo Carpentier: El arpa y la sombra ...</i>	719
RODOLPHE STEMBERT: <i>Robert Lima: An annotated bibliography of Ramón del Valle-Inclán ...</i>	722
JOAQUIN ROY: <i>Robert Jay Glackman: The Poetry of Julián del Casal.</i>	724
EFRAIN BARRADAS: <i>José Lezama Lima: Oppiano Licario ...</i>	726
M. Q. C.: <i>Goya en la poesía ...</i>	729
CARMEN BRAVO-VILLASANTE: <i>El folklore chileno ...</i>	731
JESUS SANCHEZ LOBATO: <i>Dos notas sobre Valera ...</i>	736
HORACIO SALAS: <i>En pocas líneas ...</i>	739
BLAS MATAMORO: <i>Entrelíneas ...</i>	748
H. S.: <i>Lectura de Revistas ...</i>	756

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

REVISTA MENSUAL DE CULTURA HISPANICA

LA REVISTA DE AMERICA PARA EUROPA
LA REVISTA DE EUROPA PARA AMERICA

Dirección, Secretaría Literaria y Administración:

INSTITUTO DE COOPERACION IBEROAMERICANA
Avenida de los Reyes Católicos, 4. Teléf. 244 06 00 (288)
Ciudad Universitaria
MADRID-3

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	<u>Pesetas</u>	<u>\$ USA</u>
Un año	1.750	30
Dos años	3.500	60
Ejemplar suelto	150	2,5
Ejemplar doble	300	5
Ejemplar triple	450	7,5

Nota.—El precio en dólares es para las suscripciones fuera de España.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don,
con residencia en,
calle de, núm.,
se suscribe a la Revista CUADERNOS HISPANOAMERICANOS por el tiempo
de, a partir del número, cuyo
importe de pesetas se compromete
contra reembolso
a pagar (1).
a la presentación de recibo

Madrid, de de 198.....

El suscriptor,

La Revista tendrá que remitirse a las siguientes señas:

(1) Táchese lo que no convenga.

Homenaje a MANUEL y ANTONIO MACHADO

En conmemoración del primer centenario del nacimiento de Antonio Machado, CUADERNOS HISPANOAMERICANOS ha editado recientemente un volumen monográfico sobre la vida y obra de este poeta sevillano y de su hermano Manuel. Con una extensión superior al millar de páginas, distribuidas en dos tomos, el sumario de este volumen, que abarca cuatro números normales (304-307), incluye las siguientes firmas:

Angel Manuel AGUIRRE, Francisca AGUIRRE, Fernando AINSA, Aurora de ALBORNOZ, Vicente ALEIXANDRE, Manuel ANDUJAR, Charles V. AUBRUN, Armand F. BAKER, Carlos BARBACHANO, Ramón BARCE, Carlos BECEIRO, C. G. BELLVER, José María BERMEJO, Alfonso CANALES, José Luis CANO, Francisco CARENAS, Heliodoro CARPINTERO, Antonio CARREÑO, Paulo de CARVALHO-NETO, Guido CASTILLO, Enrique CERDAN TATO, Antonio COLINAS, Gustavo CORREA, Juan José CUADROS, Luis Alberto de CUENCA, Ernestina de CHAMPOURCIN, Nigel DENNIS, José María DIEZ BORQUE, María EMBEITA, Carlos FEAL DEIBE, Jesús FERNANDEZ PALACIOS, Rafael FERRERES, Félix Gabriel FLORES, Joaquín GALAN, Luis GARCIA-ABRINES, Luciano GARCIA LORENZO, Ramón de GARCIA-SOL, Ildefonso Manuel GIL, Miguel L. GIL, Angel GONZALEZ, Félix GRANDE, Jacinto Luis GUEREÑA, Agnes GULLON, Ricardo GULLON, Javier HERRERO, José Olivio JIMENEZ, Pedro LAIN ENTRALGO, Rafael LAPESA, Arnoldo LIBERMAN, Francisco LOPEZ ESTRADA, Leopoldo de LUIS, Sabas MARTIN, Angel MARTINEZ BLASCO, Antonio MARTINEZ MENCHEN, José Gerardo MANRIQUE DE LARA, Robert MARRAST, Emilio MIRO, José MONLEON, Manuel MUÑOZ CORTES, José ORTEGA, José Luis ORTIZ NUEVO, Manuel PACHECO, Luis de PAOLA, Hugo Emilio PEDEMONTE, Galvarino PLAZA, Alberto PORLAN, Víctor POZANCO, José QUINTANA, Juan QUINTANA, Manuel QUIROGA CLERIGO, Rosario REXACH, Alfredo RODRIGUEZ, Marta RODRIGUEZ, Héctor ROJAS HERAZO, Luis ROSALES, Miguel de SANTIAGO, Ricardo SENABRE, Luis SUÑEN, Eduardo TIJERAS, Manuel TUÑON DE LARA, Julia UCEDA, Jorge URRUTIA, José Luis VARELA, Manuel VILANOVA y Luis Felipe VIVANCO

Los dos tomos, al precio total de 600 pesetas, pueden solicitarse a la Administración de Cuadernos Hispanoamericanos:

Avda. de los Reyes Católicos, 4. Tel. 244 06 00
Ciudad Universitaria
MADRID-3

Cuadernos Hispanoamericanos

HOMENAJE A RAMON MENENDEZ PIDAL

NUMEROS 238-240 (OCTUBRE-DICIEMBRE DE 1969)

COLABORAN

Francisco R. ADRADOS, Manuel ALVAR, Charles V. AUBRUN, Antonio María BADÍA MARGARIT, Manuel BALLESTEROS GAIBROIS, Berthold BEINERT, Francisco CANTERA BURGOS, José CASO GONZALEZ, José CEPEDA ADAN, Franco DIAZ DE CERIO, Antonio DOMINGUEZ ORTIZ, Miguel de FERDINANDY, Manuel FERNANDEZ ALVAREZ, Antonio GRACIA Y BELLIDO, José María LACARRA, Rafael LAPESA, Fernando LAZARO CARRETER, Raimundo LAZO, Pierre LE GENTIL, Jean LEMARTINEL, José LOPEZ DE TORO, Francisco LOPEZ ESTRADA, marqués DE LOZOYA, José Antonio MARAVALL, Antonio MARONGIU, Felipe MATEU Y LLOPIS, Enrique MORENO BAEZ, Ciriaco PEREZ BUSTAMANTE, Matilde POMES, Bernard POTTIER, Juan REGLA, José Manuel RIVAS SACCONI, Felipe RUIZ MARTIN, Ignacio SOLDEVILLA DURANTE, Luis SUAREZ FERNANDEZ, barón DE TERRATEIG, Antonio TOVAR, Luis URRUTIA, Dalmiro DE LA VALGOMA, José VIDAL y Francisco YNDURAIN

670 pp., 450 ptas.

Cuadernos Hispanoamericanos

HOMENAJE A GALDOS

NUMEROS 250-252 (OCTUBRE-ENERO DE 1971)

COLABORAN

José Manuel ALONSO IBARROLA, Andrés AMOROS, Juan Bautista AVALLE ARCE, Francisco AYALA, Mariano BAQUERO GOYANES, Josette BLANQUAT, Donald W. BIETZNICK, Carmen BRAVO-VILLASANTE, Rodolfo CARDONA, Joaquín CASALDUERO, Gustavo CORREA, Fernando CHUECA, Albert DEROZIER, Peter EARLE, Willa ELTON, Luciano GARCIA LORENZO, José GARCIA MERCADAL, Gerald GILLESPIE, Luis S. GRANJEL, Jacinto Luis GUEREÑA, Germán GULLON, Ricardo GULLON, Leo HOAR, E. INMAN FOX, Antoni JUTGLAR, Olga KATTAN, José María LOPEZ PIÑERO, Vicente LLORENS, Salvador DE MADARIAGA, Emilio MIRO, André NOUGUE, Walter PATTISON, Juan Pedro QUIÑONERO, Fernando QUIÑONES, Robert RICARD, Ramón RODGERS, Jorge RODRIGUEZ PADRON, Mario E. RUIZ, Enrique RUIZ FORNELLS, Pierre SALLENAVE, Juan SAMPELAYO, José SCHRAIBMAN, Carlos SECO, Rafael SOTO VERGES, Daniel SANCHEZ DIAZ y Jack WEINER

780 pp., 450 ptas.