

CUADERNOS

HISPANOAMERICANOS



Manuel Machado
Antonio Machado

MADRID

OCTUBRE-DICIEMBRE 1975
ENERO 1976

304-307

CUADERNOS
HISPANO-
AMERICANOS

DIRECTOR

JOSE ANTONIO MARAVALL

JEFE DE REDACCION

FELIX GRANDE

HAN DIRIGIDO CON ANTERIORIDAD
ESTA REVISTA

PEDRO LAIN ENTRALGO

LUIS ROSALES

DIRECCION, SECRETARIA LITERARIA
Y ADMINISTRACION

Avenida de los Reyes Católicos
Instituto de Cultura Hispánica
Teléfono 244 06 00

MADRID

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Revista mensual de Cultura Hispánica

Depósito legal: M 3875/1958

DIRECTOR

JOSE ANTONIO MARAVALL

JEFE DE REDACCION

FELIX GRANDE

304 - 307

(TOMO II)

DIRECCION, ADMINISTRACION
Y SECRETARIA:

Avda. de los Reyes Católicos
Instituto de Cultura Hispánica

Teléfono 244 06 00

MADRID

INDICE DEL TOMO II

NUMEROS 304-307 (OCTUBRE-DICIEMBRE 1975-ENERO 1976)

	Páginas
ROSARIO REXACH: <i>La soledad como sino en Antonio Machado</i> ...	629
ARMAND F. BAKER: <i>Antonio Machado y las galerías del alma</i> ...	647
FRANCISCO CARENAS: <i>En torno a la poética de Antonio Machado.</i>	679
ALFREDO RODRIGUEZ, LUZ RODRIGUEZ Y TOMAS RUIZ FABRE- GA: <i>El uso de «tarde» en la poesía de Antonio Machado</i> ...	690
JOSE LUIS CANO: <i>El símbolo de la primavera en la poesía de An- tonio Machado</i> ...	698
MARIA EMBEITA: <i>Tiempo y espacio en la poesía de Antonio Machado</i> ...	716
CARLOS FEAL DEIBE: <i>Sobre el tema de Don Juan en Antonio Ma- chado</i> ...	729
ARNOLDO LIBERMAN: <i>Vida, libertad y muerte de Antonio Machado.</i>	741
MARTA RODRIGUEZ SANTIBAÑEZ: <i>En torno a una dialéctica poética en la obra de Antonio Machado</i> ...	752
JACINTO-LUIS GUEREÑA: <i>Antonio Machado en realidades y domi- nantes</i> ...	761
LEOPOLDO DE LUIS: <i>Antonio Machado ante la crítica</i> ...	792
JOSE MARIA DIEZ BORQUE: <i>Antonio Machado, crítico literario, en- juicia la prosa de sus contemporáneos</i> ...	810
C. G. BELLVER: <i>Abstracto. Rafael Alberti y Antonio Machado: amis- tad y tributo</i> ...	840
RAMON BARCE: <i>La escuela de sabiduría de Juan de Mairena</i> ...	845
JOSE GERARDO MANRIQUE DE LARA: <i>Machado, poeta entero en el recuerdo</i> ...	856
JOSE OLIVIO JIMENEZ: <i>La presencia de Antonio Machado en la poesía española de posguerra</i> ...	870
JOSE QUINTANA: <i>Antonio Machado y Canarias en el primer cente- nario de su nacimiento</i> ...	904
LUIS DE PAOLA: <i>Antonio Machado: Un clásico de nuestro tiempo.</i>	910
MANUEL ANDUJAR: <i>Resonancias de Antonio Machado</i> ...	913
JORGE URRUTIA: <i>Bases comprensivas para un análisis del poema «Retrato»</i> ...	920
RICARDO SENABRE: <i>Amor y muerte en Antonio Machado (El poe- ma «A José María Palacio»)</i> ...	944
JOSE ORTEGA: <i>Nueva reflexión sobre «Poema de un día. Medita- ciones rurales»</i> ...	972
ANTONIO MARTINEZ MENCHEN: <i>La tierra de Alvargonzález en la poética de Antonio Machado</i> ...	986
CARLOS BECEIRO: <i>La primera versión del poema «Campos de So- ria», de Antonio Machado</i> ...	1005
AURORA DE ALBORNOZ: <i>Antonio Machado: «De mi cartera». Teoría y creación</i> ...	1014
LUIS ROSALES: <i>Un antecedente de «Yo voy soñando caminos»</i> ...	1029
GUIDO CASTILLO: <i>El misterioso Xavier Valcarce</i> ...	1042
ROBERT MARRAST: <i>Tres versiones de un texto en prosa de An- tonio Machado. «Casares», «Perico Lija», «Gentes de mi tierra».</i>	1050
JOSE MONLEON: <i>El teatro de los Machado</i> ...	1064
JOSE LUIS ORTIZ NUEVO: <i>El mundo flamenco en la obra de los hermanos Manuel y Antonio Machado: «La Lola se va a los puertos»</i> ...	1088
LUCIANO GARCIA LORENZO: <i>El teatro de los Machado o la Impo- sibilidad de ser</i> ...	1095
LUIS GARCIA-ABRINES: <i>Los acentos rítmicos endecasílabos en los Machado</i> ...	1111
GALVARINO PLAZA: <i>Los Machado en su centenario</i> ...	1118
MANUEL QUIROGA CLERIGO: <i>Vida y poesía en Antonio Machado.</i>	1137
JOSE MARIA BERMEJO: <i>Antonio Machado, poeta simbolista</i> ...	1140
ANTONIO COLINAS: <i>En torno a los «Apócrifos» de Antonio Ma- chado</i> ...	1143
ALBERTO PORLAN: <i>Machado en francés</i> ...	1150
FERNANDO AINSA: <i>Antonio Machado en el centenario de su naci- miento</i> ...	1152