

EL LIBRO DE BOLSILLO

ALIANZA EDITORIAL

Milán, 38 - MADRID-17

BENITO PÉREZ GALDÓS:

Las novelas de Torquemada.

1. *Torquemada en la hoguera.*
2. *Torquemada en la cruz.*
3. *Torquemada en el purgatorio.*
4. *Torquemada y San Pedro.*

(Núm. 88.)

La desheredada.

(Núm. 98.)

Tormento.

(Núm. 113.)

La fontana de oro.

(Núm. 270.)

**EDICIONES DE LA REVISTA
DE OCCIDENTE**

SOLEDAD ORTEGA:

Cartas a Galdós.

(De Ramón de Mesonero Romanos,
José M.^a de Pereda, Juan Valera,
Joaquín Costa, Marcelino Menéndez
Pelayo y otros, y *Cartas de Galdós a*
Ramón Pérez de Ayala.)

FRANCISCO RUIZ RAMÓN:

Tres personajes galdosianos.

(Ensayo de aproximación a un mun-
do religioso y moral.)

**SOLICITE CATALOGO DE «OBRAS DE AUTORES Y TEMAS
ESPAÑOLES E HISPANOAMERICANOS» A**

ALIANZA EDITORIAL

APARTADO 9107

MADRID-17

EDITORIAL CASTALIA

ZURBANO, 39 - Teléfono 419 89 40 - MADRID-10

EDICIONES CRITICAS

FRANCISCO DE QUEVEDO: *Obra poética*, vol. III. Edición de José Manuel Blecua. 740 págs. 18 x 27,5 cms. Tela con sobrecubierta: 1.200 ptas.

SERIE BIBLIOGRAFICA

ANTONIO RODRÍGUEZ MOÑINO: *La imprenta de don Antonio de Sancha (1771-1790)*. Quinientos ejemplares, todos numerados. 468 págs. + 10 ilustraciones. 18 x 27,5 cms. Tela: 900 ptas.

SELECCIONES CASTALIA

JOSEPH L. LAURENTI: *Los prólogos en las novelas picarescas españolas*. 140 págs. 14 x 22 cms. Rústica: 200 ptas.

clásicos castalia

Colección fundada por Antonio Rodríguez Moñino

Director: F. Montesinos

Volúmenes de 10,5 x 18 cms. (libro de bolsillo), 240 a 500 páginas con ilustraciones

60 ptas. sencillo	80 ptas. intermedio *	100 ptas. doble **	135 ptas. especial ***
----------------------	--------------------------	-----------------------	---------------------------

- 28. VICENTE GARCÍA DE LA HUERTA: *Raquel*. Edición de René Andioc.
- * 29. MIGUEL DE CERVANTES: *Entremeses*. Edición de Eugenio Asensio.
- * 30. JUAN TIMONEDA: *El patrañuelo*. Edición de Rafael Ferreres.
- * 31. TIRSO DE MOLINA: *El vergonzoso en palacio*. Edición de Francisco Ayala.
- * 32. ANTONIO MACHADO: *Nuevas canciones y De un cancionero apócrifo*. Edición de José M.^a Valverde.
- * 33. AGUSTÍN DE MORETO: *El desdén, con el desdén*. Edición de Francisco Rico.
- *** 34. BENITO PÉREZ GALDÓS: *Lo prohibido*. Edición de José F. Montesinos.
- ** 35. ANTONIO BUERO VALLEJO: *El concierto de San Ovidio y El tragaluz*. Edición de Ricardo Doménech.
- ** 36. RAMÓN PÉREZ DE AYALA: *Tinieblas en las cumbres*. Edición de Andrés Amorós.
- 37. JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH: *Los amantes de Teruel*. Edición de Salvador García.

CUADERNOS
HISPANO-
AMERICANOS

DIRECTOR

JOSE ANTONIO MARAVALL

JEFE DE REDACCION

FELIX GRANDE

HAN DIRIGIDO CON ANTERIORIDAD
ESTA REVISTA

PEDRO LAIN ENTRALGO

LUIS ROSALES

DIRECCION, SECRETARIA LITERARIA
Y ADMINISTRACION

Avenida de los Reyes Católicos
Instituto de Cultura Hispánica

Teléfono 244 06 00

MADRID



PROXIMAMENTE:

RICARDO DOMÉNECH: *Introducción
al teatro de Rafael Alberti.*

LUIS S. GRANJEL: *La obra literaria
de Ricardo Baroja.*

SERGIO PITOL: *Narrativa de Conrad.*

JOSÉ ALCINA FRANCH: *El Atlántico
y América antes de Colón.*

RAFAEL FERRERES: *Introducción de
Paul Verlaine en España.*

ALEJANDRO PATERNAIN: *La religión
del agua.*

ANDRÉS R. QUINTIÁN: *Rubén Da-
río y la España catalana.*

ANGÉLICA BECKER: *Selección de
Witold*

an-



EDICIONES
MUNDO
HISPANICO