

CUADERNOS

HISPANOAMERICANOS



MADRID
NOVIEMBRE 1972

269

CUADERNOS
HISPANO -
AMERICANOS

LA REVISTA

de

NUESTRO

TIEMPO

en el ámbito del

MUNDO

HISPANICO

C U A D E R N O S

H I S P A N O A M E R I C A N O S

Revista mensual de Cultura Hispánica

Depósito legal: M 3875/1958

DIRECTOR

JOSE ANTONIO MARAVALL

JEFE DE REDACCION

FELIX GRANDE

269

DIRECCION, ADMINISTRACION
Y SECRETARIA

Avda. de los Reyes Católicos
Instituto de Cultura Hispánica

Teléfono 244 06 00

M A D R I D

INDICE

NUMERO 269 (NOVIEMBRE 1972)

Páginas

ARTE Y PENSAMIENTO

JAMES MAHARG: <i>Reflexiones en torno a la ideología de Ezequiel Martínez Estrada</i>	211
LUIS FELIPE VIVANCO: <i>Prosas propicias</i>	226
FERNANDO AÍNSA: <i>En el santuario de William Faulkner</i>	232
ANTONIO FERRES: <i>El intento último de la hiena</i>	244
JOSÉ MARÍA SOUVIRÓN: <i>Visiones y presencias</i>	248
CARLOS MIGUEL SUÁREZ RADILLO: <i>Poesía y realidad social en el teatro peruano contemporáneo</i>	254
CHRISTIAN DE PAEPE: <i>García Lorca: Posiciones, oposiciones, proposiciones y contraposiciones</i>	271

NOTAS Y COMENTARIOS

Sección de notas:

MIREYA CAMURATI: <i>Notas a la obra de Julio Herrera y Reissig</i>	303
RAÚL CHÁVARRI: <i>Cuatro notas sobre arte</i>	317
ROBERT M. SCARI: <i>A propósito de «Approaches to the novel»: Una aclaración histórico-literaria</i>	323
CARLOS EDMUNDO DE ORY: <i>Tres apuntes sobre poesía</i>	334
OCTAVIO ARMAND: <i>El verso 20 del «Cantar de Mio Cid»</i>	339

Sección bibliográfica:

EDUARDO TIJERAS: <i>El tema de la amistad en Lain Entralgo</i>	349
EMILIO MIRÓ: <i>Jacinto Grau: Teatro selecto</i>	352
FÉLIX GRANDE: <i>Habláblar por hablar</i>	359
RAMÓN PEDRÓS: <i>Göran Therborn: La Escuela de Frankfurt</i>	367
LUIS SAINZ DE MEDRANO ARCE: <i>Mario Vargas Llosa: García Márquez: historia de un deicidio</i>	370
FERNANDO QUIÑONES: <i>Manuel Halcón: Obras completas</i>	375
JORGE RODRÍGUEZ PADRÓN: <i>Lectura de poesía venezolana</i>	378
JULIO E. MIRANDA: <i>Sobre poesía venezolana «comprometida»</i>	387
ELENA ANGEL: <i>Clara E. Lida e Iris M. Zavala: La revolución de 1868.</i>	395
JUAN CARLOS CURUTCHET: <i>Una revisión de la novela hispanoamericana.</i>	399
SANTIAGO G. NORIEGA: <i>Nietzsche y sobre Nietzsche</i>	402
CARMEN BRAVO VILLASANTE: <i>Claude Pichois y André M. Rousseau</i>	410
J. C. C.: <i>Seis fichas de lectura</i>	413

Ilustraciones de A. F. MOLINA.



ARTE Y PENSAMIENTO

