

**Doce, Jordi:** Carta de Inglaterra. Cruz y cara de la poesía inglesa, nº 605, págs. 113/118.

**Domínguez Leiva, Antonio:** Dorian G(r) ay: el monstruo en el armario, nº 606, págs. 131/142.

**Domínguez-Michael, Christopher:** Fray Servando en Madrid, nº 601/602, págs. 113/130.

## E

**Eça de Queirós, José María:** En el mismo hotel, nº 606, págs. 7/12.

**Escalante, Fernando:** Voltaire mira el terremoto de Lisboa (1), nº 600, págs. 69/82.

**Escalante, Fernando:** Voltaire mira el terremoto de Lisboa, nº 601/602, págs. 139/152.

**Escandón, Arturo:** Viajes a las islas de la microelectrónica, nº 596, págs. 41/48.

**Espejo, Miguel:** El laberinto vertical, nº 600, págs. 107/116.

**Esteban, Ángel:** La narrativa solidaria de Laura Antillano, nº 597, págs. 83/88.

**Estepa, Luis y otros:** Los libros de Europa, nº 598, págs. 151/156.

**Evaristo Santos, Ricardo:** La política y la diplomacia de Carlos V en la América portuguesa, nº 605, págs. 39/46.

## F

**Fernández, Teodosio:** Narrativa hispanoamericana con el fin de siglo. Propuesta para la configuración de un proceso, nº 604, págs. 7/13.

**Fernández García, Alfonso:** Cajas de palabras, nº 601/602, págs. 253/255.

**Fernández García, Alfonso:** Lucernario, nº 603, págs. 141/143.

**Fernández García, Alfonso y otros:** Los libros en Europa, nº 600, págs. 144/153.

**Fernández Juárez, Gerardo:** El culto al «tío» en las minas bolivianas, nº 597, págs. 25/32.

**Fernández Rodríguez, Manuel:** Bibliografía monográfica de José Ángel Valente, nº 600, págs. 47/52.

**Fernández Sánchez-Alarcos, Raúl:** Enajenación y símbolo: de Horacio a José Ángel Valente, nº 600, págs. 19/24.

**Flores Martos, Juan Antonio:** Viajes espirituales en el puerto de Veracruz, nº 597, págs. 43/56.

**Franzé, Javier:** Degradar y exterminar, nº 596, págs. 127/133.

**Fuertes, Miguel Ángel:** *Industrial light and image*: la informática al servicio del cine, nº 596, págs. 37/40.

## G

**Gallone, Osvaldo:** La celebración del número, nº 600, págs. 132/134.

**Gamoneda, Antonio:** Valente: de la contemplación a la muerte, nº 600, págs. 7/10.

**García, Inmaculada y Samuel Serrano:** Entrevista con Gonzalo Rojas, nº 605, págs. 89/94.

**García Alonso, Rafael y otros:** Los libros en Europa, nº 596, págs. 145/155.

**García Montero, Luis:** Cuarentena, nº 601/602, págs. 153/156.

- García-Gutiérrez Mosteiro, Javier:** Un trozo de aire humanizado. Conversación con Miguel Fisac, nº 606, págs. 95/104.
- Giobellina Brumana, Fernando:** Religiosidad popular brasileña, nº 597, págs. 7/16.
- Giobellina Brumana, Fernando:** Artaud entre los tarahumaras: una etnografía delirante, nº 603, págs. 65/74.
- Giucci, Guillermo:** Amor sobre ruedas: el automóvil en los trópicos, nº 601/602, págs. 27/38.
- González-Badía, Concha:** Entrevista a Luis García Montero, nº 601/602, págs. 197/206.
- González Gómez, Xesús:** Veinte años de novela gallega (1979-1998), nº 599, págs. 7/20.
- Gracia, Jordi:** El pasado oculto: cultura y fascismo en España, nº 599, págs. 145/149.
- Gracia, Jordi:** Vida del diarista, nº 600, págs. 130/132.
- Gracia, Jordi:** Impunidad de la razón sentimental, nº 604, págs. 141/146.
- Gracq, Julien:** Capitulares, nº 599, págs. 93/106.
- Gras Miravet, Dunia:** Del lado de allá, del lado de acá. Estrategias editoriales y el campo de la narrativa hispanoamericana actual en España, nº 604, págs. 15/29.
- Guerrero, Gustavo:** La novela hispanoamericana en los años noventa: apuntes para un paisaje inacabado, nº 599, págs. 71/88.
- Guerrero, Gustavo:** Carta de París. El último diario de nuestro amigo Valerio, nº 603, págs. 119/122.
- Guerrero, Gustavo:** Carta de París. El arte primitivo en el Louvre, nº 605, págs. 105/108.
- Guerrero, Gustavo:** Uslar Pietri, cronista del realismo mestizo, nº 605, págs. 53/62.
- Guerrero, Gustavo:** El semiólogo salvaje, nº 606, págs. 145/147.
- Guimaraes Rosa, Joao:** Del *Diario de París*, nº 604, págs. 101/108.
- Gutiérrez Girardot, Rafael:** La poesía de Nietzsche, nº 601/602, págs. 205/222.

## H

- Hernández, Esther:** Del detalle lingüístico a la categoría, nº 597, págs. 132/136.
- Hernández Campos, Jorge:** La vejez de Don Juan, nº 604, págs. 95/98.
- Herráez, Miguel:** Viaje al *boom*, nº 603, págs. 139/141.

## J

- Jackson, David:** La metáfora antropófaga, nº 598, págs. 27/34.
- Janine Ribeiro, Renato:** El papel del afecto: una contribución del Tercer Mundo a la teoría democrática, nº 601/602, págs. 7/14.
- Jiménez Heffernan, Julián:** «Barro que te reclama»: Valente y los metafísicos ingleses, nº 600, págs. 11/18.

## L

- López García, Julián:** Morir tres días, págs. 33/42.

**López Mozo, Jerónimo:** Azorín, un dramaturgo de vanguardia, nº 605, págs. 69/78.

**Losada Soler, Elena:** Cien años sin Eça de Queirós, nº 606, págs. 13/22.

## M

**Mac Gregor, Eduardo:** Transterrados en el desierto, nº 603, págs. 37/42.

**Machado de Assis, Joaquín María:** Ideal del crítico, nº 598, págs. 7/10.

**Machado de Assis, Joaquín María:** *El primo Basilio*, nº 606, págs. 63/72.

**Magris, Claudio:** Horror y grandeza de la revolución, nº 601/602, págs. 101/106.

**Mahieu, José Agustín:** El cine de Robert Bresson, nº 601/602, págs. 223/228.

**Martínez Miura, Enrique:** Imagen y realidad de Bach en la España del siglo XIX, nº 604, págs. 109/123.

**Martínez Torrón, Diego:** Ramón, nº 600, págs. 126/129.

**Martínez Torrón, Diego:** El César y el hombre, nº 605, págs. 47/52.

**Matamoro, Blas:** Jean Starobinski, de cuerpo entero, nº 595, págs. 133/135.

**Matamoro, Blas:** Una miscelánea de Pérez-Prendes, nº 597, págs. 136/137.

**Matamoro, Blas:** Volviendo a Goncharov, nº 598, págs. 143/146.

**Matamoro, Blas:** El hipnotizador de Alemania, nº 599, págs. 150/152.

**Matamoro, Blas:** Opus 111, nº 601/602, págs. 183/196.

**Matamoro, Blas:** El profesor Heidegger, nº 603, págs. 133/136.

**Matamoro, Blas:** Starobinski: la historia de las palabras, nº 604, págs. 149/151.

**Matamoro, Blas:** Cesare Pavese y la hermandad de la muerte, nº 605, págs. 79/88.

**Maura, Juan Francisco:** María de Toledo: perfil biográfico de la primera virreina de las Américas, nº 601/602, págs. 169/176.

**Miñand, Blanca:** *Teresa* de Clarín a la luz de la crítica catalana, nº 595, págs. 7/20.

**Morales, Carlos Javier y otros:** Los libros en Europa, nº 597, págs. 147/154.

**Morales, Carlos Javier y otros:** Los libros en Europa, nº 601/602, págs. 287/293.

**Muñoz Millanes, José:** El llamador de Alberto Salas, nº 601/602, págs. 264/266.

## N

**Nagib, Lúcia:** El nuevo cine bajo el espectro del *Cinema Novo*, nº 601/603, págs. 39/52.

**Navarro García, Luis:** El poder y sus hombres, nº 595, págs. 130/132.

**Navarro Santos, Marianela:** El territorio oculto de Olga Orozco, nº 597, págs. 129/132.

**Navarro Santos, Marianela:** La palabra-ligadura de Blanca Varela, nº 598, págs. 141/143.

**Navarro Santos, Marianela:** Yves Bonnefoy y Asphodel, nº 601/602, págs. 262/264.

**Nunes, Benedito:** La crítica literaria en el Brasil, antes y ahora. Poesía brasileña: expresión y forma, nº 601/602, págs. 53/82.

## O

- Ortega, Julio:** Miguel von Dangel: el otro Museo, n° 601/602, págs. 157/162.
- Ory, José Antonio de:** Carta de Nueva York. Los 75 años del *New Yorker*, n° 599, págs. 133/140.
- Ory, José Antonio de:** La narrativa india en sus distintas lenguas, n° 603, págs. 55/64.
- Ory, José Antonio de:** Carta de Nueva York. Rafael Guastavino, un arquitecto español en Nueva York, n° 605, págs. 99/105.

## P

- Pasero, Carlos Alberto:** Machado de Assis cuentista, n° 598, págs. 53/66.
- Pasero, Carlos Alberto:** Los intelectuales Eça de Queirós y Fradique Mendes, n° 606, págs. 33/42.
- Pazo, Noemí y Dolores Vilavedra:** El teatro gallego después de 1975, n° 599, págs. 21/38.
- Pitarch, Pedro:** Las palabras-jaguar, n° 597, págs. 17/24.
- Pohl, Burkhard:** El discurso transnacional en la difusión de la literatura latinoamericana, n° 604, págs. 43/51.
- Portal, Marta:** Los años con Carlos Fuentes, n° 597, págs. 75/82.
- Portal, Marta:** La liberta, n° 601/602, págs. 260/261.
- Pozuelo Romero, Vicente del:** Del lápiz óptico al diseño en tres dimensiones, n° 596, págs. 33/36.
- Pujol, Sergio A.:** El baile en la Argentina de los 40, n° 603, págs. 75/84.

- Pulido Ritter, Luis:** Carta de Berlín. Antes y después del muro, n° 598, págs. 127/132.

## Q

- Quincey, Thomas de:** Samuel Taylor Coleridge, n° 601/602, págs. 83/100.

## R

- Ramírez, Juan Antonio:** Buñuel y Dalí en la estación surrealista, n° 603, págs. 7/12.
- Redgrove, Peter:** Poemas (traducción de Jordi Doce), n° 596, págs. 53/60.
- Reis, Carlos:** Eça de Queirós y el aprendizaje de la escritura de ficción, n° 606, págs. 23/32.
- Rodríguez, Luciano:** Casi un cuarto de siglo de poesía gallega, n° 599, págs. 39/53.
- Rodríguez Fer, Luciano:** Galicia: exterior con figuras, n° 600, págs. 31/38.
- Roffé, Reina:** La voz más íntima, n° 596, págs. 124/127.
- Roffé, Reina:** Entrevista con Mario Benedetti, n° 597, págs. 99/110.
- Roffé, Reina:** Entrevista con Sylvia Iparraguirre, n° 603, págs. 99/106.
- Romera, Lucrecia:** Las palabras: una experiencia extrema en la poesía de Vicente Aleixandra, n° 597, págs. 89/98.
- Ruiz-Fornells, Enrique:** La India de Octavio Paz, testimonio y pensamiento, n° 595, págs. 79/90.