

CALLEJERO

FANO TEATRO DELLA FORTUNA

Lunedì 18 Dicembre 1905 alle ore 8 e mezzo

SPINA

col suo Reale
Cinematografo
Cigarette

Amministrazione: PEGAN

ULTIMA RAPPRESENTAZIONE

Parte Prima

Al monte di pietà

Ballo russo

L'incoronazione a Delhi (a colori)

L'assalto alla Difensa ovvero Indiani Cav-Boys

Interamente dramma canadese

UNA OPERAZIONE CHIRURGICA STRABILIANTE

Parte seconda

LE MILIE ED UNA NOTTE

Spettacolo a colori orientale a colori

Comico, decorazioni e macchinari di Milano di Parigi

SVOLGIMENTO DEI QUADRI:

- | | |
|--|--|
| 1. Una adunata presso il Radjah. | 19. La grotta di cristallo. |
| 2. Il principe sorride chiede la moglie la principessa Indigo. | 20. I gnomi del fuoco, guardiani del tesoro. |
| 3. La camera del principe. | 21. I Balotti del fuoco. |
| 4. Il mago Chakunda e la sua discendente. | 22. Gli spiriti. Combattimento fantastico. |
| 5. Il tempio di Siva. La cerimonia budistica. Le vestali. | 23. Le ostie miracolose. |
| 6. Il miracolo di Siva. | 24. Il drago fantasma ed i reati. |
| 7. I balottati del fuoco sacro. | 25. I noccioli di pietra. |
| 8. Il nano blu. | 26. La foglia meravigliosa di Ioto. |
| 9. La riva del fiume sacro. | 27. La sua nottata. |
| 10. La gondola di mano blu. | 28. La fontana di fuoco. |
| 11. Corteggio del reame Sacerdote e dei guardiani della foresta magica. | 29. Il tempio d'oro. |
| 12. La foresta magica (decorazione straordinaria e trasformazioni continue). | 30. Il palazzo della Milie ed una notte della storia. |
| 13. L'entrata delle donne meravigliose - La fata dell'oro. | 31. La conquista del tesoro. |
| 14. Discorso nella grotta di cristallo. | 32. Grandiosa sfilata delle ricchezze. |
| H. B. La proiezione di questa fiaba dura almeno per 30 minuti circa. | 33. Ritorno al palazzo del Radjah e sposalizio del principe. |

Parte terza ed ultima

La presa di Roma XX Settembre 1870

RICOSTRUZIONE STORICA IN 7 PARTI

Svolgimento dei quadri e note storiche

Il parlamentare Generale Garibaldi a Ponte Milvio

Dopo l'occupazione di Roma, l'esercito italiano si congedò dal maggior generale Raffaele Cadorna di Pisa e tornò nella città di 200 mila uomini dal 30 settembre 1870 verso per diverse strade all'occupazione del territorio pontificio.

Il generale Cadorna il 17 settembre pose il quartier generale alla Sedia. La sera del 18 settembre trovò un campo, a Ponte Milvio, il generale Garibaldi, capo di 3000 uomini per chiedere la resa di Roma come una isola affondata nel mare. Il Garibaldi trovò ad aiutarlo l'ufficiale di Stato Maggiore generale Carlo Galvani ed il tenente dei dragoni Cesare Martelli e come il suo predecessore, il colonnello Canaleggi, venne ucciso, o la sacra armata scortata dai dragoni, mandati al Mincio dalle armi in Piazza della Vittoria.

Del generale Kanster - Monte rosa!

Il generale Francesco Kanster, ex-Ministro delle Armi e capo dell'armata pontificia riassume il generale Garibaldi nel suo galoppo di lavoro, ma non accettò l'ultimatum pontificio a nome del Cadorna, e ordinò nel campo di essere una buona resistenza alle truppe pontificie, neppure il parlamentare italiano riprendendo l'armistizio: Monte rosa!

Al campo dei bersaglieri - All'armi!

Il 19 settembre. Le brigate Sforza, della quale faceva parte il 21 bersaglieri, a sua volta nella villa Bonasini nella via Sforza. Ad un tratto il colonnello pontificio (l'armata) tutti i soldati sono in piedi intorno il campo, comprendono che loro della battaglia è imminente, ed al grido di "Viva l'Italia" - "Viva Roma!" - si marciarono al "tesoro della città. Lo Sforza, da S. Lorenzo, più lontano il tesoro.

L'ultima speranza

La battaglia di Villa Albani, comandata dal maggiore Luigi Pallavicini, in qualità che egli è la banda della città di Porta Pia. Il quarto responsabile era del punto di artiglieria che apriva l'ultima speranza, prima che nella corsa della capitale di S. Pietro apparisse il bersaglio bianco.

La breccia a Porta Pia - All'assalto!

Minuto di Villa Bonasini e di Villa Albani. Le armi si erano, il 20 settembre, bersaglieri, al comando del maggiore Pagliari, ed erano schierati all'indietro della breccia, oltre dei muri pontifici. Per il momento il maggiore Pagliari venne colpito dal piombo nemico e cadde sotto le mura della città.

Bandiera bianca

Pio IX comprendendo che sarebbe stata una resa - Assieme prolungare la resistenza, diede ordine al generale Kanster di far tornare la bandiera bianca, segnando di rosa e paglia di pane, nelle ore della sera di San Pietro.

Aprentosi Cavour, Vittorio Emanuele II, Garibaldi e Mamiani

Il reame di Cavour, di Vittorio Emanuele II, di Garibaldi e di Mamiani si è decisamente avverso. La famiglia della Sabazia invade il Campidoglio e il Quirinale e l'Italia una, libera ed indipendente, trionfa e non grandi vittorie. La patria, della vittoria ed il paese del popolo era in gloria dal 20 settembre ha ormai una verità era al prosperità, di pace, di lavoro.

H. B. Per scoprire questa importante cinematografia, si è fatto lavoro del più alto livello periferico storico, monumentale del periodo e della memoria del tempo. Gli uomini sono stati ripresi dal Prof. Augusto Pagnoni e la fotografia, opera del Cinematografo di 21 settembre 1870, ed altri del 1870. Il direttore della Camera ha gentilmente permesso a questo cinematografo, convalidando i diritti, cinematografici, artistici, e letterari ed artistici. Anche insieme i film trascritti perché questa ricostruzione storica risulti degna del pubblico sguardo.

In chiusa dello spettacolo

DIECI Mogli per un Marito DIECI

ovvero Shalardivri ufficiali di un servizio in questa pagina

Il più grande successo comico della stagione

INTERMEZZI MUSICALI

Lo spettacolo dura 2 ore

Prezzi d'ingresso

Platea e Palchi L. 0,60. Miliari di buona durata e piccoli bambini

Posti dietro (oltre l'ingresso) L. 0,30 - Loggione L. 0,25

Palchi di I. ordine L. 3 - di II. ordine L. 1 - di III. ordine L. 1 L. 0,40

Scatole Tip. Corp. - Roma, 1905.