

- Sebreli, Juan José:** Actualidad de Maquiavelo, nº 559, págs. 45/50.
- Sebreli, Juan José:** Borges: nihilismo y literatura, nº 565/6, págs. 91/125.
- Segovia, Tomás:** Cinco poemas, nº 565/6, págs. 213/216.
- Seguí, Agustín:** América en los libros, nº 564, págs. 115/148.
- Seguí, Agustín:** América en los libros, nº 569, págs. 135/143.
- Sentís, Mireia:** Un cuento chino. La crítica de arte en los medios de comunicación, nº 561, págs. 13/19.
- Serrano, Pío:** La agonía del pequeño editor, nº 564, págs. 37/42.
- Simic, Charles:** El imperio de los sueños, nº 562, págs. 87/92.
- Solana, Guillermo:** Por qué la crítica de arte es tan aburrida, nº 561, págs. 7/12.
- Sotelo Vázquez, Adolfo:** Genette: magisterio y utilidad transitoria, nº 565/6, págs. 265/7.
- Sotelo Vázquez, Adolfo:** Josep Pla y los escritores del 98, nº 567, págs. 41/52.
- Subercaseaux, Bernardo:** Carta de Chile. América Latina, nuevos escenarios culturales, nuevas miradas, nº 560, págs. 107/112.
- Subercaseaux, Bernardo:** Carta de Chile, nº 568, págs. 89/92.
- Subirats, Héctor:** Entrevista con Fernando Savater, nº 563, págs. 127/132.
- Subirats, Héctor:** Acoso y fuga de Sergio Pitol, nº 567, págs. 73/80.
- Sylvester, Santiago:** La poesía y su lector, nº 562, págs. 93/98.
- Tomlinson, Charles:** Lazos de comprensión, nº 567, págs. 139/145.
- Torres-Rivas, Edelberto:** Los alcances de la paz en Guatemala y El Salvador, nº 564, págs. 75/86.
- Triviño, Consuelo:** América en los libros, nº 562, págs. 146/152.
- Triviño, Consuelo; Rodolfo Borello; Agustín Seguí:** América en los libros, nº 559, págs. 123/132.
- Triviño, Consuelo y otros:** América en los libros, nº 568, págs. 126/134.

U

- Urrero Peña, Guzmán:** Una historia del periodismo español, nº 560, págs. 117/121.
- Urrero Peña, Guzmán:** América en las historietas de Hugo Pratt, nº 568, págs. 19/30.
- Urrero Peña, Guzmán y otros:** Los libros en Europa, nº 569, págs. 143/149.

V

- Valcárcel, Eva:** Textos gallegos de Francisco Luis Bernárdez, nº 570, págs. 95/106.
- Valverde, Álvaro:** Poemas, nº 568, págs. 69/73.
- VV.AA.:** Los libros en Europa, nº 563, págs. 133/148.
- Viart, Dominique:** *En busca del tiempo perdido*, una ficción hermenéutica, nº 562, págs. 27/46.
- Vidal Oliveras, Jaume:** Santos Torroella: el crítico como poeta, nº 561, págs. 41/46.

W

- Wahl, François:** La escritura a orillas del estanque, nº 563, págs. 19/26.
- Wedel, Alfred R.:** Reinhold Schneider y Las Casas, nº 565/6, págs. 284/285.

T

- Tambascio, Gustavo:** Una herencia inoportuna. El teatro de Copi, a diez años de su muerte, nº 563, págs. 107/112.
- Teruel Benavente, José:** *La vida perra de Juanita Narboni* de Ángel Vázquez, nº 568, págs. 113/115.

ONOMÁSTICO

A

- Aguilar Fernández, Pilar:** J.M. Cuenca Toribio: Reseña de *Memoria y olvido de la guerra civil*, nº 569, págs. 127/128.
- Alberti, Rafael:** Francisco Abad: Reseña de *La arboleda perdida V*, nº 561, págs. 142/143.
- Alfonsín, Raúl:** Pedro Pérez Herrero: Reseña de *Democracia y consenso*, nº 559, págs. 109/110.

- Almeida-Garret, João Baptista:** María Augusta da Costa Vieira: Las relaciones de poder entre narrador y lector, nº 570, págs. 59/72.
- Antúñez, Nemesio:** Bernardo Subercaseaux: Carta de Chile, nº 568, págs. 89/92.
- Arendt, Hannah:** Blas Matamoro: Hannah Arendt, distinta entre contrarios, nº 559, págs. 51/62.
- Arendt, Hannah:** Juan Malpartida: Una relación peligrosa: Arendt-Heidegger, nº 559, págs. 119/121.

B

- Baquero, Gastón:** Alberto Díaz Díaz: Entrevista con Gastón Baquero, nº 565/6, págs. 235/246.
- Baquero, Gastón:** El doble fondo: Gastón Baquero (1915-1997), nº 565/6, págs. 307/308.
- Baring, Maurice:** José Bianco: Cómo no aburrirse con Maurice Baring, nº 565/6, págs. 66/74.
- Bataille, Georges:** Mario Boero: Bataille y Wittgenstein. Aproximaciones místicas, nº 563, págs. 93/106.
- Bello, Andrés:** El fondo de la maleta: La *Gramática* de Andrés Bello, nº 568, págs. 145/146.
- Benda, Julien:** José Bianco: Julien Benda, nº 565/6, págs. 50/64.
- Benet, Juan:** Fernando R. de la Flor: La poética visual y artificiosa de Juan Benet, nº 568, págs. 31/50.
- Bernárdez, Francisco Luis:** Eva Valcárcel: Textos gallegos de Francisco Luis Bernárdez, nº 570, págs. 95/106.
- Beyle, Henri (Stendhal):** José Bianco: Stendhal y Proust, nº 565/6, págs. 22/28.
- Bianco, José:** VV AA: Dossier José Bianco (incluye una introducción y bibliografía a cargo de J.G. Cobo Borda y una sección de inéditos y rescates), nº 565/6, págs. 9/78.
- Birri, Fernando:** J.A.M.: Fernando Birri, el profeta, nº 561, págs. 115/117.
- Blanco White, José María:** André Pons: Blanco White, abolicionista, nº 559, págs. 63/76.
- Blanco White, José María:** André Pons: Blanco White abolicionista (2), nº 560, págs. 29/38.
- Blanco White, José María:** André Pons: Blanco White, abolicionista (y 3), nº 565/6, págs. 143/158.

- Borges, Jorge Luis:** Oscar Peyrou: Manuel Peyrou, el hermano secreto de Borges, nº 562, págs. 81/86.
- Borges, Jorge Luis:** Seamus Heaney y Richard Kearney: Conversación con Jorge Luis Borges, nº 564, págs. 55/68.
- Borges, Jorge Luis:** Nilo Palenzuela: Unamuno y Borges: disfraces del tiempo, nº 565/6, págs. 79/89.
- Borges, Jorge Luis:** Juan José Sebreli: Borges: nihilismo y literatura, nº 565/6, págs. 91/125.
- Botelho de Oliveira, Manuel:** Leopoldo M. Bernucci: Disfraces gongorinos en Manuel Botelho de Oliveira, nº 570, págs. 73/94.
- Brahms, Johannes:** Enrique Martínez Miura: Johannes Brahms, estudioso y recuperador de música antigua, nº 569, págs. 85/96.
- Brines, Francisco:** Carlos Javier Morales: La poesía reciente de Francisco Brines, nº 561, págs. 143/146.
- Brontë, Hermanas:** Jordi Doce: Carta desde Inglaterra, nº 564, págs. 69/74.
- Brousson, Jean-Jacques:** José Bianco: Sobre el *Itinéraire de Paris à Buenos-Ayres*, nº 565/6, págs. 11/13.
- Bustelo, Gabriela:** Santos Sanz Villanueva: Reseña de *Veo veo*, nº 559, págs. 117/118.

C

- Cabrera Infante, Guillermo:** Agenda: Cabrera Infante en Madrid, nº 559, págs. 133/136.
- Cabrera Infante, Guillermo:** Carlos Alfieri: Entrevista con Guillermo Cabrera Infante, nº 560, págs. 91/100.
- Canetti, Elías:** Claudio Magris: Elías Canetti y el imperio en el aire, nº 565/6, págs. 247/254.
- Casanova, Jacques:** José Bianco: Un veneciano en Inglaterra, nº 565/6, págs. 18/22.
- Casares, María:** El fondo de la maleta: María Casares (1922-1996), nº 560, págs. 152/153.
- Cassadó, Gaspar:** Leopoldo Hontañón: Breve memoria de Gaspar Cassadó, nº 569, págs. 115/118.
- Cervantes, Miguel de:** El doble fondo: Cervantes y los muchos libros, nº 562, págs. 154/155.
- Cervantes, Miguel de:** María Augusta da Costa Vieira: Las relaciones de poder entre narrador y lector, nº 570, págs. 59/72.

- Cruz, San Juan de la:** Armando López Castro: Hacia una espiritualidad erótica en San Juan de la Cruz, nº 568, págs. 97/110.
- Cruz Seoane, María, María Dolores Sáiz:** Guzmán Urrero Peña: Reseña de *Historia del periodismo en España*, nº 560, págs. 117/121.

D

- Damonte Botana, Raúl (Copi):** Gustavo Tambascio: Una herencia inoportuna. El teatro de Copi, a diez años de su muerte, nº 563, págs. 107/112.
- Darío, Rubén:** Alfonso García Morales: El frontispicio de *Los raros*. Una fuente gráfica desconocida y una explicación, nº 560, págs. 49/62.
- Donoso, José:** B.M.: Memoria y despedida de José Donoso, nº 560, págs. 115/117.
- D'Ors, Eugenio:** Ángel Llorente Hernández: El crítico de arte Eugenio d'Ors, nº 561, págs. 37/39.

E

- Elias, Norbert:** El fondo de la maleta: Norbert Elias, nº 562, págs. 153/154.

F

- Falla, Manuel de:** Leopoldo Hontañón: Falla, Gerhardt y los estrenos musicales españoles de 1996, nº 559, págs. 95/100.
- Fernández de Lizardi, José Joaquín:** Francisco José López Alfonso: Pero esto no es más que el principio. De Fernández de Lizardi a Machado de Assís, nº 570, págs. 45/58.
- Ferrero, Leo:** José Bianco: Leo Ferrero, nº 565/6, págs. 33/40.
- Flaubert, Gustave:** Claudio Magris: Sobre Stirner y Flaubert, nº 559, págs. 29/38.
- Freud, Sigmund:** Roberto Harari: ¿Cuál es la casuística de Freud?, nº 569, págs. 29/34.

G

- Galán, Diego:** Juan Malpartida: Reseña de *La buena memoria de Fernando Fernán-Gómez y Eugenio Haro Tecglen*, nº 567, págs. 145/147.

- García, Alejandro:** Pedro Pérez Herrero: Reseña de *Hijos de la violencia*, nº 559, págs. 113/114.
- García Hortelano, Juan:** Jordi Gracia: Guerra, posguerra y literatura, nº 568, págs. 115/118.
- García Márquez, Gabriel:** César Leante: La polémica está servida, nº 564, págs. 122/125.
- García Valdez, Olvido:** Jordi Doce: Reseña de *Caza nocturna*, nº 565/6, págs. 261/265.
- Genette, Gérard:** Adolfo Sotelo Vázquez: Genette: magisterio y utilidad transitoria, nº 565/6, págs. 265/7.
- Gerhardt, Roberto:** Leopoldo Hontañón: Falla, Gerhardt y los estrenos musicales españoles de 1996, nº 559, págs. 95/100.
- Góngora, Luis de:** Leopoldo M. Bernucci: Disfraces gongorinos en Manuel Botelho de Oliveira, nº 570, págs. 73/94.
- González Esteva, Orlando:** Nilo Palenzuela: Al azar de la memoria, nº 561, págs. 132/139.
- Gorbachov, Mijaíl:** J.M. Cuenca Toribio: Las memorias de Gorbachov, nº 565/6, págs. 279/281.
- Grosse-Luermern, Enrique:** Joaquín Hernández Alvarado: Reseña de *Doce cuentistas ecuatorianos*, nº 565/6, págs. 276/279.
- Gutiérrez, Menchu:** Jordi Doce: Reseña de *La mano muerta*, nº 565/6, págs. 261/265.

H

- Heidegger, Martin:** Juan Malpartida: Una relación peligrosa: Arendt-Heidegger, nº 559, págs. 119/121.
- Heine, Heinrich:** El doble fondo: El retorno de Heine, nº 569, págs. 151/152.
- Hergé:** Niall Binns: Tintín en Hispanoamérica, nº 568, págs. 51/68.
- Hughes, Ted:** Jordi Doce: Carta desde Inglaterra, nº 564, págs. 69/74.

I

- Issacs, Jorge:** Rodolfo Borello: Sociedad y paternalismo en *María*, nº 562, págs. 67/80.
- Ibsen, Enrique:** Claudio Magris: Dos notas sobre Ibsen, nº 561, págs. 61/68.

J

Jauss, Hans Robert: El doble fondo: Hans Robert Jauss (1922-1997), nº 563, págs. 154/155.

K

Kamen, Henry: Blas Matamoro: Reseña de *Felipe de España*, nº 568, págs. 118/121.

Korngold, Erich Wolfgang: El fondo de la maleta: Erich Wolfgang Korngold (1897-1957), nº 565/6, págs. 305/307.

Krawietz, Alejandro: Jordi Doce: Reseña de *La mirada y las tamaras*, nº 560, págs. 121/124.

L

Lafuente, Fernando R.: Carlos Alfieri: Entrevista con Fernando R. Lafuente, nº 564, págs. 7/18.

Lapesa, Rafael: Francisco Abad: Reseña de *El español moderno y contemporáneo*, nº 564, págs. 128/130.

Lezama Lima, José: Nora Catelli: La tensión del mestizaje. Lezama Lima y la teoría de la cultura en América, nº 565/6, págs. 189/200.

López, Antonio: Carlos Alfieri: Entrevista con Antonio López, nº 559, págs. 83/94.

López, Melchor: Jordi Doce: Reseña de *Altos del sol*, nº 560, págs. 121/124.

Lorente, Antonio: Adolfo Castañón: Reseña de *La prosa de Sigüenza y Góngora y la formación de la conciencia criolla mexicana*, nº 561, págs. 134/6.

Lugones, Leopoldo: Javier Franzé: Lugones 1897: socialismo y modernismo, nº 560, págs. 63/78.

Lyotard, Jean-François: B.M.: Reseña de *Moralidades posmodernas*, nº 562, págs. 137/141.

M

Machado, Manuel: El doble fondo: Manuel Machado (1874-1947), nº 561, págs. 149/150.

Machado de Assís, Joaquim Maria: Francisco José López Alfonso: Pero esto no es más que el principio. De Fernández de Lizardi a Machado de Assís, nº 570, págs. 45/78.

Machado de Assís, Joaquim Maria: María Augusta da Costa Vieira: Las relaciones de poder entre narrador y lector, nº 570, págs. 59/72.

Malefakis, Edward: José Manuel Cuenca Toribio: Reseña de *La guerra de España 1936-1939*, nº 559, págs. 115/117.

Malefakis, Edward: Francisco Abad: Reseña de *La guerra de España 1936-1939*, nº 560, págs. 128/130.

Maquiavelo, Nicolás: Juan José Sebreli: Actualidad de Maquiavelo, nº 559, págs. 45/50.

Marañón, Gregorio: J.M. Cuenca Toribio: Marañón y su visión de la cultura luso-brasileña, nº 570, págs. 135/141.

March, Ausiás: Albert G. Hauf: Ausiás March o la voz del silencio, nº 569, págs. 71/84.

Martinón, Miguel: Rafael-José Díaz: Reseña de *La escena del sol*, nº 565/6, págs. 274/275.

Mastretta, Ángeles: Gustavo Guerrero: Los apremios de un premio, nº 569, págs. 131/135.

Mendoza, Eduardo: Miguel Herráez: Reseña de *Una comedia ligera*, nº 561, págs. 127/129.

Mendoza, Eduardo: Elena Santos: Entrevista con Eduardo Mendoza, nº 562, págs. 99/110.

Molina, Enrique: El doble fondo: Adiós a Enrique Molina, nº 559, págs. 139/140.

Montaigne, Michel de: Blas Matamoro: Montaigne en el Ampurdán, nº 567, págs. 31/40.

Monterroso, Augusto: Niall Binns: Tintín en Hispanoamérica, nº 568, págs. 51/68.

Muñoz Molina, Antonio: Jordi Gracia: Reseña de *Plenilunio*, nº 564, págs. 119/122..

Noailles, Ana de: José Bianco: Ana de Noailles, nº 565/6, págs. 28/33.

O

Oppenheimer, Andrés: Pedro Pérez Herrero: Reseña de *México en la frontera del caos*, nº 559, págs. 110/111.

P

Paz, Octavio: José Bianco: Un homenaje de José Bianco a Octavio Paz, nº 565, págs. 45/50.

- Pereira dos Santos, Nelson:** José Agustín Mahieu: Nelson Pereira dos Santos, padre del *Cinema Novo* (entrevista), nº 569, págs. 45/54.
- Pérez Galdós, Benito:** Jordi Doce: Carta de Inglaterra, nº 567, págs. 117/122.
- Peyrou, Manuel:** Oscar Peyrou: Manuel Peyrou, el hermano secreto de Borges, nº 562, págs. 81/86.
- Pitol, Sergio:** Adolfo Castañón: El arte de la fuga, nº 565/6, págs. 203/208.
- Pitol, Sergio:** Héctor Subirats: Acoso y fuga de Sergio Pitól (entrevista), nº 567, págs. 73/80.
- Pla, Josep:** VV AA: Dossier Josep Pla, nº 567, págs. 7/72.
- Plath, Sylvia:** James Fenton: Señora Lázaro. Sobre Sylvia Plath, nº 569, págs. 55/70.
- Plath, Sylvia:** B.M.: Reseña de *Diarios*, nº 569, págs. 128/131.
- Pratt, Hugo:** Guzmán Urrero Peña: América en las historietas de Hugo Pratt, nº 568, págs. 19/30.
- Priede, Jaime:** Miguel Casado: Reseña de *Lluvia con veraneante*, nº 565/6, págs. 270/273.
- Prigogine, Ilya:** B.M.: Reseña de *El fin de las certidumbres*, nº 567, págs. 147/150.
- Proust, Marcel:** Blas Matamoro, Antoine Compagnon, Dominique Viart y Alberto Beretta Anguissola: Dossier Marcel Proust, nº 562, págs. 7/66.
- Proust, Marcel:** José Bianco: Stendhal y Proust, nº 565/6, págs. 22/28.

R

- Racine, Jean:** José Bianco: Racine, nº 565/6, págs. 64/66.
- Ramírez, Juan Antonio:** Javier Arnaldo: Reseña de *Historia del arte*, nº 560, págs. 124/128.
- Rilke, Rainer María:** José Bianco: Rilke y el joven poeta, nº 565/6, págs. 13/17.
- Rojas, Gonzalo:** Selena Millares: La fragua primigenia. Osvaldo Rodríguez: Gonzalo Rojas o la consciencia del tiempo, nº 569, págs. 97/114.
- Rojas Herazo, Héctor:** César Leante: La polémica está servida, nº 564, págs. 122/125.
- Rojo, Vicente:** Javier Arnaldo: Vicente Rojo, genealogía de la pintura. Una conversación con Vicente Rojo, nº 564, págs. 99/114.

- Romains, Jules:** José Bianco: Un saludo a Jules Romains, nº 565/6, págs. 40/45.
- Rosales, Luis:** Vicente Gallego: La poesía completa de Luis Rosales, nº 564, págs. 115/119.

S

- Sáenz de la Calzada, Luis:** Jordi Doce: Reseña de *Pequeñas cosas para el agua*, nº 562, págs. 141/146.
- Saer, Juan José:** Jorgelina Corbatta: Algunas notas sobre la «praxis poética» de Juan José Saer, nº 561, págs. 97/107.
- Salinas, Pedro:** J.M.: Epistolario de Pedro Salinas, nº 559, págs. 121/123.
- Salvador González, Tomás:** Jordi Doce: Reseña de *La sumisión de los árboles*, nº 562, págs. 141/146.
- Sánchez Robayna, Andrés:** Juan Malpartida: Los diarios de Andrés Sánchez Robayna, nº 560, págs. 130/133.
- Santí, Enrico Mario:** Uva de Aragón: Reseña de *Por una politeratura*, nº 565/6, págs. 281/284.
- Santos Torroella, Rafael:** Jaume Vidal Oliveras: Santos Torroella, el crítico como poeta, nº 561, págs. 41/46.
- Sarduy, Severo:** VV.AA: Dossier Severo Sarduy, nº 563, págs. 7/70.
- Savater, Fernando:** Héctor Subirats: Entrevista con Fernando Savater, nº 563, págs. 127/132.
- Savater, Fernando:** Juan Malpartida: Reseña de *El valor de educar*, nº 564, págs. 130/132.
- Schneider, Reinhold:** Alfred R. Wedel: Reinhold Schneider y Las Casas, nº 565/6, págs. 284/285.
- Sigüenza y Góngora, Carlos de:** Adolfo Castañón: Relectura de Sigüenza y Góngora, nº 561, págs. 134/136.
- Silva, José Asunción:** Rocío Oviedo Pérez de Tudela: Una paradoja en la corte europea: José Fernández, nº 560, págs. 79/88.
- Stirner, Max:** Claudio Magris: Sobre Stirner y Flaubert, nº 559, págs. 29/38.
- Soriano, Juan:** Juan Malpartida: Retrospectiva de Juan Soriano, nº 563, págs. 71/84.

T

- Tapscott, Stephen:** Charles Tomlinson: Reseña de *Twentieth-Century Latin American Poetry*, nº 567, págs. 139/145.