

Tello, Carlos: Pedro Pérez Herrero: Reseña de *Chiapas. La rebelión de las Cañadas*, nº 559, págs. 112/113.

Toulouse-Lautrec, Henri de: El fondo de la maleta: Toulouse-Lautrec en la March, nº 559, págs. 137/138.

U

Unamuno, Miguel de: Nilo Palenzuela: Unamuno y Borges: disfraces del tiempo, nº 565/6, págs. 79/89.

V

Valera Juan: María Concepción Piñero Valverde: Don Juan Valera y el indianismo romántico brasileño, nº 570, págs. 107/124. Soledad Miranda García: *Morsamor*, una lectura ibérica, nº 570, págs. 125/134.

Valesio, Paolo: Julián Jiménez Heffernan: Sonetos de Paolo Valesio, nº 565/6, págs. 267/270.

Vargas Llosa, Mario: Luis Sainz de Medrano: El erotismo de Vargas Llosa, nº 567, págs. 137/139.

Vázquez, Ángel: José Teruel Benavente: Reseña de *La vida perra de Juanita Narboni*, nº 568, págs. 113/115.

Vidal, Gore: Blas Matamoro: Gore Vidal, los pelos y la lengua, nº 561, págs. 132/134.

Villoro, Juan: C.H.A.: Entrevista con Juan Villoro, nº 561, págs. 119/124.

Viñas, David: Ángel Cueva Puente: Reseña de *Literatura argentina y política*, nº 564, págs. 125/128.

W

Wittgenstein, Ludwig: Mario Boero: Bibliografía sobre Wittgenstein, nº 561, págs. 137/141.

Wittgenstein, Ludwig: Mario Boero: Bataille y Wittgenstein. Aproximaciones místicas, nº 563, págs. 93/106.

MATERIAS

ARQUITECTURA Y URBANISMO

Javier G. García Mosteiro: El eje de la Castellana, escaparate de la arquitectura madrileña contemporánea, nº 562, págs. 111/126.

José Agustín Mahieu: ¿Nuevo cine español?, nº 561, págs. 109/114.

José Agustín Mahieu: Apuntes de cine iberoamericano, nº 563, págs. 113/116.

Emeterio Díez Puertas: Las películas ofensivas, nº 567, págs. 97/106.

ARTES VISUALES

VV.AA.: La crítica de arte (coordinación de Javier Arnaldo), nº 561, págs. 7/48.

Javier Arnaldo: Latinoamérica en ARCO. José María Parreño: Polémicas de ARCO 97, nº 563, págs. 85/92.

Jordi Doce: Carta de Inglaterra (sobre la exposición *Sensation*), nº 569, págs. 119/126.

EDUCACIÓN

Fernando Savater: ¿Hacia una humanidad sin humanidades?, nº 560, págs. 7/23.

FILOSOFÍA

Daniel Innerarity: Ética y estética de la naturalidad, nº 561, págs. 49/59.

CINE

José Agustín Mahieu: Una revisión del cine chileno, nº 559, págs. 77/82.

José Agustín Mahieu: Cine iberoamericano en España, nº 560, págs. 101/105.

HISPANISMO

Zdenek Kourim: Un avance del hispanismo checo, nº 568, págs. 121/125.

HISTORIA DE ESPAÑA

Elisa Martí-López: El mercado editorial en la España de mediados del siglo XIX, nº 565/6, págs. 177/188.

HISTORIETA

Antonio Altarriba: Veinte años de historieta en España, nº 568, págs. 7/18.

INDUSTRIA EDITORIAL

VV.AA.: Dossier sobre el libro español, nº 564, págs. 7/54.

LINGÜÍSTICA

María Ángeles Álvarez Martínez: El español y el portugués: aspectos léxicos, nº 570, págs. 15/28.

María Teresa Celada: Un equívoco histórico, nº 570, págs. 29/44.

**LITERATURA ESPAÑOLA
SIGLO XX**

Vicente Aleixandre: Cartas inéditas a Emilio Niveiro, nº 559, págs. 7/28.

Andrés Sánchez Robayna: En la práctica del «diario», nº 560, págs. 39/42.

Jordi Gracia: La estética social, la Falange y el SEU, nº 561, págs. 75/95.

Jordi Gracia: Crónica de la narrativa española, nº 562, págs. 135/137.

Jordi Gracia: Crónica de la narrativa española, nº 565/6, págs. 257/261.

Juan Malpartida: Páginas de 1995, nº 565/6, págs. 217/234.

Luis García Montero: La muerte (poema), nº 565/6, págs. 209/211.

María Isabel Navas: Los inicios manchegos del postismo, nº 565/6, págs. 127/142.

Álvaro Valverde: Poemas, nº 568, págs. 69/72.

LITERATURA EUROPEA**ALEMANIA**

El fondo de la maleta: El Grupo 47, nº 564, págs. 150/151.

FRANCIA

Jacques Ancet: Empezar de nuevo (la poesía de Guillevic), nº 561, págs. 69/73.

INGLATERRA

Ted Hughes: Cuervo (poemas), nº 567, págs. 81/86.

**LITERATURA GENERAL Y
COMPARADA**

Santiago Sylvester: La poesía y su lector, nº 562, págs. 93/98.

César Antonio Molina: El exilio de la verdad, nº 564, págs. 87/98.

Daniel Link: Tánger, ruina de la modernidad, nº 565/6, págs. 159/175.

Jacques Ancet: La realidad virtual y lo imperceptible, nº 567, págs. 87/96.

El fondo de la maleta: Dos siglos de romanticismo, nº 569, págs. 150/151.

VV.AA.: Español y portugués: diálogos, nº 570, passim.

LITERATURA IBEROAMERICANA

Blas Matamoro: El viejo modernismo, nº 560, págs. 45/47.

ARGENTINA

VV.AA.: Dossier José Bianco, nº 565/6, págs. 9/78.

BRASIL

Ricardo Araújo: La nueva poesía visual brasileña, nº 559, págs. 39/44.

Folha de São Paulo: La certeza de la influencia. Coloquio entre Décio Pignatari, Augusto y Haroldo de Campos, nº 568, págs. 73/84.

CUBA

Orlando González Esteva: Tres poemas, nº 560, págs. 25/27.

Severo Sarduy: Así me duermo... Exilado de sí mismo. Epitafios, nº 563, págs. 7/12.

MÉXICO

Tomás Segovia: Cinco poemas, nº 565/6, págs. 213/216.

LITERATURA NORTEAMERICANA

Charles Simic: El imperio de los sueños (traducción: Jordi Doce), nº 562, págs. 87/92.

MÚSICA

Leopoldo Hontañón: El *boom* del sinfonismo español, nº 562, págs. 127/134.

Leopoldo Hontañón: Festivales en España. La música también veranea, nº 567, págs. 129/136.

PERIODISMO

Jordi Doce: Carta de Inglaterra - Fermín Fèvre: Carta de Argentina, nº 563, págs. 117/126.

José Manuel Lucía Megías: La lengua y los medios de comunicación, nº 567, págs. 123/128.

Jorge Andrade: Carta de Argentina, nº 568, págs. 85/88.

POLÍTICA LATINOAMERICANA

Bernardo Subercaseaux: Carta de Chile. América Latina, nuevos escenarios culturales, nuevas miradas, nº 560, págs. 107/112.

Edelberto Torres-Rivas: Los alcances de la paz en Guatemala y El Salvador, nº 564, págs. 75/86.

Nora Lustig: Carta de México. La crisis y el cambio de estructuras, nº 567, págs. 107/112.

Mario Monteforte Toledo: Carta de Guatemala. La guerrilla como saga nacional. Contra una Universidad Maya. La izquierda en el horizonte, nº 567, págs. 113/116.

PSICOANÁLISIS

VV.AA.: Dossier sobre «Aspectos del psicoanálisis» (coordinador: Eduardo Foulkes), nº 569, págs. 7/44.

TEATRO

Roma Mahieu: El teatro español, un estado de la cuestión, nº 559, págs. 101/108.

Rosa Ileana Boudet: Carta de Cuba. El teatro cubano actual, diálogo con los mitos, nº 568, págs. 93/97.



Revista de Occidente

Revista mensual fundada en 1923 por
José Ortega y Gasset

leer, pensar, saber

j. t. fraser • maría zambrano • umberto eco • james
buchanan • jean-françois lyotard • george steiner • julio
çaro baroja • raymond carr • norbert elias • julio cortázar
• gianni vattimo • j. l. lópez aranguren • georg simmel •
georges duby • javier muguerza • naguib mahfuz • susan
sontag • mijail bajtin • ángel gonzález • jürgen habermas
• a. j. greimas • juan benet • richard rorty • paul ricoeur
• mario bunge • pierre bourdieu • isaiah berlin • michel
maffesoli • claude lévi-strauss • octavio paz • jean
baudrillard • iris murdoch • rafael alberti • jacques
derrida • ramón carande • robert darnton • rosa chacel

Edita: Fundación José Ortega y Gasset
Fortuny, 53. 28010 Madrid. Tel. 410 44 12

Distribuye: Comercial Atheneum
Rufino González, 26. 28037 Madrid. Tel. 754 20 62

Vuelta

REVISTA MENSUAL

Director: **Octavio Paz**

Subdirector: **Enrique Krauze**

Deseo suscribirme a la revista *Vuelta*
por un año a partir del mes de _____ de 199

Nombre _____

Dirección _____

C. P. _____ Ciudad y estado _____

Cheque o giro postal No.* _____ Banco _____

* a nombre de *Anthropos, Editorial del Hombre*

SUSCRÍBASE

SUSCRIPCIÓN POR UN AÑO: 70 dls.

Distribuidor exclusivo en España:

ANTHROPOS, Editorial del Hombre

Central: Apartado 387, 08190 Sant Cugat del Valles, Barcelona

Tel (93) 674-6006 Fax: (93) 674-1733

Delegación: Calle del norte 23, Bajos, 28015, Madrid

Tel (91) 522-5348 Fax: (91) 521-2323

Editorial Vuelta: Presidente Carranza 210, Coyoacán, 04000, México, D.F.

Teléfonos: 554 89 80 554 56 86 554 95 62 Fax: 658 0074