

## JUAN CARLOS ONETTI EN CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

### TEXTOS DE JUAN CARLOS ONETTI

- Por culpa de Fantomas, núm. 284, págs. 221/228.  
Y el pan nuestro, núm. 292/294, pág. 7.  
Nueve textos entre los años, núm. 292/294, pág. 9.  
La literatura: ida y vuelta, núm. 292/294, pág. 26.

### TEXTOS SOBRE JUAN CARLOS ONETTI

- Ainsa, Fernando:** Un outsider resignado, núm. 243, págs. 612/638.  
**Campanella, Hortensia:** Reseña de *Dejemos hablar al viento*, núm. 363, págs. 625/642.  
**Castillo, Álvaro:** Hacia Onetti, núm. 276, págs. 528/543.  
**Grande, Félix:** Juan Carlos Onetti y una escenografía de obsesiones, núm. 234, págs. 710/720.  
**Leante, César:** La profecía de Juan Carlos Onetti, núm. 472, págs. 143/146.  
**Paternain, Alejandro:** El vuelo del albatros, núm. 277, págs. 318/325.  
**Plaza, Galvarino:** Reseña de *Onetti: obra y calculado infortunio*, de Fernando Curiel, núm. 369, pág. 676.  
**Quintana, Juan:** Para un tríptico de la desolación, núm. 325, págs. 5/17.  
**Rodríguez Alonso, Pilar:** Rulfo y Onetti, dos itinerarios no tan distintos, núm. 421, pág. 187.  
**Sánchez Arnosí, Milagros:** Onetti, la literatura como pasión, núm. 522, págs. 122/125.  
**Sánchez Reboredo, José:** Reseña de *El infierno tan temido*, núm. 261, págs. 602/610.

### HOMENAJE A JUAN CARLOS ONETTI

Número 292/294, con colaboraciones de:

**Héctor Rojas Herazo:** Borrador para una esquila sobre Onetti, pág. 85.

- Guido Castillo:** Mundo y trasmundo de Onetti, pág. 88.  
**Jorge Ruffinelli:** Notas sobre Larsen, pág. 101.  
**Enrique Cerdán Tato:** Santa María de Onetti: la soledad cercada, pág. 118.  
**Jorge Rodríguez Padrón:** Juan Carlos Onetti, desde el ámbito de la fábula, pág. 131.  
**Juan García Hortelano:** Reconocimiento de deuda o la literatura tempestiva de Juan Carlos Onetti, pág. 147.  
**Armand F. Baker:** Las vidas breves de Juan Carlos Onetti, pág. 151.  
**Cella de Zapata:** El impasse amoroso en la obra de Juan Carlos Onetti, pág. 171.  
**Fernando Ainsa:** El amor como búsqueda imposible de la perfección, pág. 190.  
**Rosario Hiriart:** Apuntes sobre los cuentos de Juan Carlos Onetti, pág. 297.  
**Rosa María Pereda:** Juan Carlos Onetti y su cuento «único»: *La novia robada*, pág. 311.  
**Marta Rodríguez Santibáñez:** *La cara de la desgracia* o el sentido de la ambigüedad, pág. 320.  
**Dolores Plaza:** Lo que comenzó como una larga historia y desembocó en *La cara de la desgracia*, pág. 334.  
**José Ortega:** La temporalidad en cuatro relatos de Juan Carlos Onetti, pág. 339.  
**José Vila Selma:** *El pozo* (1939): Introito a una significación, pág. 357.  
**María Embeita:** *El pozo* y *La vida breve*: paralelismo e interpretación, pág. 383.  
**Joseph Chrzanowski:** La estructura de *Para esta noche*, pág. 395.  
**Hugo J. Verani:** Dos ensayos en torno a dos novelas de Onetti, pág. 408.  
**Josefina Ludmer:** *La vida breve*, entre la lengua y el texto, pág. 465.  
**Doris Rolfe:** La ambigüedad como tema de *Los adioses*, pág. 480.  
**José Luis Coy:** Notas para una revalorización de Juan Carlos Onetti: *Los adioses*, pág. 488.

- Manuel A. Penella:** Sobre ritmos y furoros, pág. 515.
- Raúl Chávarri:** *Juntacadáveres*, pág. 527.
- Saul Yurkievich:** En el hueco voraz de Onetti, pág. 535.
- Jaime Concha:** *El astillero: una historia invernal*, pág. 550.
- Gabriel Saad:** Identidad y metamorfosis del tiempo en *El astillero*, pág. 569.
- Juan Carlos Curutchet:** El inhumano mundo de la razón, pág. 587.
- Joaquín Galán:** Larsen o el espanto de la lucidez, pág. 603.
- Luis Alfonso Díez:** *La muerte y la niña: Brausen y el otro*, pág. 610.
- Eduardo Tijeras:** La omnisciencia narrativa en Onetti, pág. 629.
- Eugenio Matus Romo:** *El astillero: algunas claves técnicas e interpretativas*, pág. 636.
- Hugo Emilio Pedemonte:** Contextos y estructuras en la obra de Juan Carlos Onetti, pág. 651.
- Estelle Irizarry:** Procedimientos estilísticos de Juan Carlos Onetti, pág. 669.
- Carlos Esteban Onetti:** El agüelo, pág. 696.
- Daric Novaceanu:** Juan Carlos Onetti, o el organizador del caos, pág. 700.
- José María Bermejo:** Onetti, el insomnio y yo, pág. 705.
- Álvaro Castillo:** El carnaval del mundo, pág. 708.
- Guillermo Rodríguez:** La gran mateada de Onetti, pág. 715.
- Luis Pancorbo:** Onetti: o César o Bruto, pág. 719.
- Santiago Prieto:** Homenajes a Onetti, pág. 723.
- H. J. V.:** Contribución a la bibliografía de Juan Carlos Onetti, pág. 731.

