

Cuadernos Hispanoamericanos

531

Septiembre 1994



José Carlos Rovira
Fco. José López Alonso
Centenario de Mariátegui

Félix Grande
Archivo expiatorio

Pedro Provencio
La poesía última española

Enrique Zuleta Álvarez
Pedro Henríquez Ureña y la crítica
Revisión del Modernismo hispanoamericano

Cuadernos Hispanoamericanos

HAN DIRIGIDO ESTA PUBLICACIÓN

Pedro Laín Entralgo

Luis Rosales

José Antonio Maravall

DIRECTOR

Félix Grande

SUBDIRECTOR

Blas Matamoro

REDACTOR JEFE

Juan Malpartida

SECRETARIA DE REDACCIÓN

María Antonia Jiménez

SUSCRIPCIONES

Maximiliano Jurado

Teléf.: 583 83 96

REDACCIÓN

Instituto de Cooperación Iberoamericana
Avda. de los Reyes Católicos, 4 - 28040 MADRID

Teléfs.: 583 83 99 - 583 84 00 - 583 84 01

DISEÑO

Manuel Ponce

IMPRIME

Gráficas 82, S.L. Lérida, 41 - 28020 MADRID

Depósito Legal: M. 3875/1958

ISSN: 00-11250-X — NIPO: 028-94-003-9

Invenciones
y ensayos

7 En el centenario de Mariátegui
FRANCISCO JOSÉ LÓPEZ ALFONSO

19 Mariátegui ante la cultura española
JOSÉ CARLOS ROVIRA

31 Las últimas tendencias de la lírica
española
PEDRO PROVENCIO

55 Las personas
LAURA CAMPMANY

59 Pedro Henríquez Ureña y la crítica
hispanoamericana
ENRIQUÉ ZULETA ÁLVAREZ

71 Relatos
FRANCISCA AGUIRRE

79 Archivo expiatorio
FÉLIX GRANDE

Galería
modernista

95 *Azul...* y la experiencia chilena
de Darío
JORGE EDUARDO ARELLANO

103

El universo imaginario de
Herrera y Reissig
BEATRIZ AMESTOY

109

Los nuevos charrúas y Herrera
y Reissig
ABRIL TRIGO

123

José Santos Chocano
AURORA PÉREZ MIGUEL

130

La estética de la crueldad en
Lascas de Salvador Díaz Mirón
JAVIER BARREIRO

150

La novela modernista: poetizar
la existencia
ROSARIO PEÑARANDA MEDINA

