

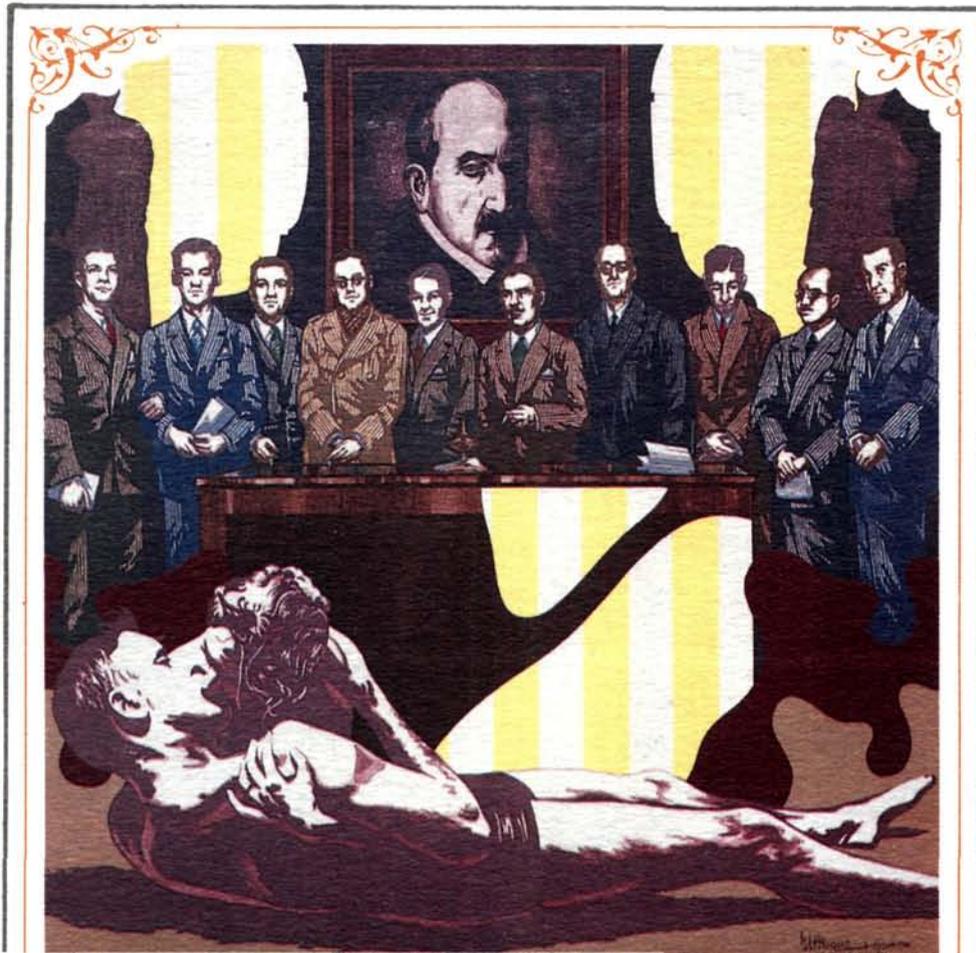
Cuadernos Hispanoamericanos

514-515

Abril-mayo 1993



Generación del 27



Cuadernos Hispanoamericanos

HAN DIRIGIDO ESTA PUBLICACIÓN

Pedro Laín Entralgo

Luis Rosales

José Antonio Maravall

DIRECTOR

Félix Grande

SUBDIRECTOR

Blas Matamoro

REDACTOR JEFE

Juan Malpartida

SECRETARIA DE REDACCIÓN

María Antonia Jiménez

SUSCRIPCIONES

Maximiliano Jurado

Teléf.: 583 83 96

REDACCION

Instituto de Cooperación Iberoamericana
Avda. de los Reyes Católicos, 4 - 28040 MADRID

DISEÑO

Manuel Ponce

IMPRIME

Gráficas 82, S.A. Lérida, 41 - 28020 MADRID

Depósito Legal: M. 3875/1958

ISSN: 00-11250-X — NIPO: 028-90-002-5

Conversación

11

Memoria viva del 27
Conversación de LUIS GARCÍA MONTERO
con FRANCISCO AYALA, JOSÉ BELLO,
ROSA CHACEL y RAFAEL ALBERTI

Panoramas

25

Una espléndida década (1926-1936)
JUAN MARICHAL

39

La poesía de la generación del 27
ÁNGEL GONZÁLEZ

53

El 27 y la vanguardia:
una aproximación ideológica
ANTHONY GEIST

65

Los poetas del 27 como críticos
literarios
FRANCISCO JAVIER DÍEZ DE REVENGA

81

La narrativa de la generación del 27
JOSÉ ESTEBAN

93

El teatro de la generación del 27
CÉSAR OLIVA

103

Pintura y poesía en la generación
del 27
EUGENIO CARMONA

117 La música y la generación del 27
ANDRÉS RUIZ TARAZONA

125 La generación del 27 y el cine
AGUSTÍN SÁNCHEZ VIDAL

143 La generación del 27 e
Hispanoamérica
MANUEL DÍAZ MARTÍNEZ

155 Imagen de América en la poesía
de la generación del 27
ALEKSANDRA HADZELEK

185 «Los Contemporáneos» y la
generación del 27
GUILLERMO SHERIDAN

197 Ortega y Gasset y la generación
del 27
RICARDO SENABRE

209 Villaurrutia y Cernuda: Eros y
cosmos
BLAS MATAMORO

215 El deseo, lo negro (Luis Cernuda)
JACQUES ANCET

Figuras

221 La poesía humanizada de
Bergamín y algo más sobre *Los Filólogos*
RAÚL FERNÁNDEZ SÁNCHEZ-ALARCOS

227 *La Tristana* de Luis Buñuel
GUSTAVO GEIROLA

239 Pedro Salinas entre el joven Eliot
y el joven Unamuno
ADOLFO SOTELO VÁZQUEZ

247 María Zambrano, el exilio y
la lucidez
MARIANO PEÑALVER

251 Alberti en la generación del 27
C. BRIAN MORRIS

273 En respuesta y homenaje a
Rosa Chacel
ESPERANZA RODRÍGUEZ

285 Apunte sobre Rosa Chacel
ALBERTO PORLAN

289 Benjamín Jarnés y su teoría de
la novela
AMANCIO SABUGO ABRIL

293 Maruja Mallo, entre la tradición y
la vanguardia
CARLOS E. DEL ÁRBOL y
ÁNGELA OLALLA REAL

301 Jorge Guillén y *Night and Death*
de Blanco White
BERNARDO VÍCTOR CARANDE

307 Fernando Villalón, el amigo
desconocido de Pablo Neruda
PEDRO GUTIÉRREZ REVUELTA

313 Zenobia
SOLITA SALINAS

319 Andalucía y la generación del 27
RAFAEL DE COZAR

321 Una nueva sensibilidad ante la
fiesta de los toros
ALBERTO GONZÁLEZ TROYANO

324 Federico, Ramón y el toreo
JAVIER SAN JOSÉ LERA

Apostillas

331

La generación del 27 y
el flamenco

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO

334

El *Romancero* en los poetas
del 27

PEDRO M. PIÑERO RAMÍREZ

338

El 27 y el mundo editorial de
su época

ABELARDO LINARES

341

Revistas andaluzas del 27

J. A. HERNÁNDEZ GUERRERO

343

Revistas hispánicas de vanguardia

JULIO VÉLEZ

345

Revistas y colecciones poéticas
malagueñas en el siglo XX

FRANCISCO RUIZ NOGUERA

352

Alberti y las publicaciones
comprometidas durante los años 30

GONZALO SANTONJA

360

Epílogo

LUIS GARCÍA MONTERO

En los días 11 al 15 de diciembre de 1990 la

Diputación de Cádiz

celebró un Congreso sobre

La Generación del 27

Las conferencias y ponencias de aquel Congreso,
junto con otros estudios solicitados y
reunidos por la Revista,
constituyen el contenido del presente volumen de
Cuadernos Hispanoamericanos

La ilustración de la portada reproduce el cuadro
De aquí a la eternidad (Homenaje a la Generación del 27)
de Eugenio Chicano (Acrílico sobre tela. 100 × 100 cm.
Colección Centro Generación del 27 - Diputación Provincial. Málaga)

CONGRESO

LA GENERACION DEL 27



TRADICION Y VANGUARDIA

DEL 11 AL 15 DE DICIEMBRE DE 1990
CADIZ