



681

marzo 2007

Cuadernos Hispanoamericanos

Artículos

de Mario Vargas Llosa y Belén Gopegui

Creación

de Joan Margarit y Carlos Marzal

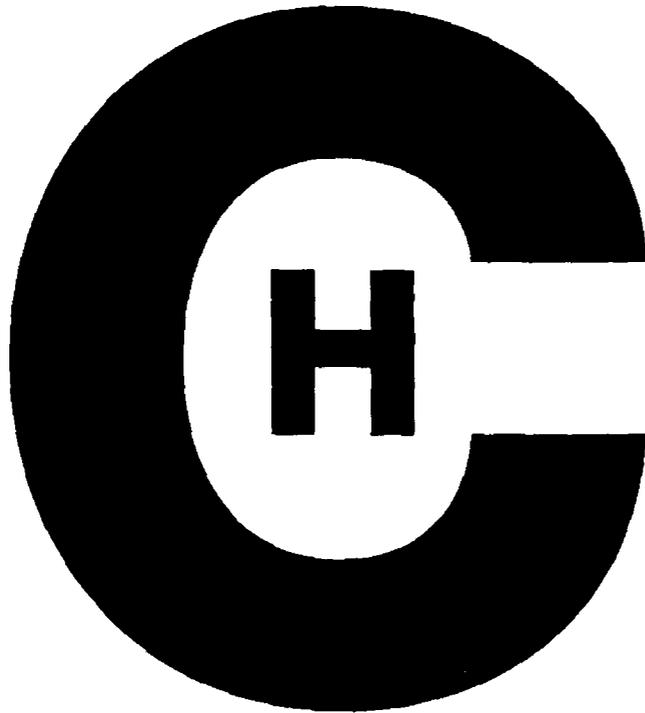
Carta de Miami

Félix Lizárraga

Entrevista

Con Ricardo Piglia

Ilustraciones de Justo Barboza



681
marzo 2007

**Cuadernos
Hispanoamericanos**

Edita **Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación**
Agencia Española de Cooperación Internacional

Ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación
Miguel Ángel Moratinos

Secretaria de Estado para la Cooperación Internacional
Leire Pajín

Secretario General de la Agencia Española
de Cooperación Internacional
Juan Pablo De Laiglesia

Director General de Relaciones Culturales y Científicas
Alfons Martinell

Subdirectora General de Cooperación
y Promoción Cultural Exterior
Mercedes de Castro

Jefe del Servicio Publicaciones de la Agencia
Española de Cooperación Internacional
Antonio Papell

Esta Revista fue fundada en el año 1948 y ha sido dirigida sucesivamente
por Pedro Lain Entralgo, Luis Rosales, José Antonio Maravall,
Félix Grande y Blas Matamoro.

Director: **Benjamín Prado**

Redactor Jefe: **Juan Malpartida**

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4. 28040, Madrid.
Tífono: 91 583 83 99. Fax: 91 583 83 10/ 11/13. Suscripciones: 91 583 83 96
e- mail: Cuadernos.Hispanoamericanos@aeci.es

Secretaria de Redacción: **M^a Antonia Jiménez**
Suscripciones: **Maximiliano Jurado**
Imprime: Solana e Hijos, A. G., S.A.
San Alfonso 26, La Fortuna, Leganés
Diseño: **Cristina Vergara**

Depósito Legal: M. 3875/1958 – ISSN: 0011-250 X – NIP0: 502-07-006-X
Catálogo General de Publicaciones Oficiales
<http://publicaciones.administracion.es>
Los índices de la revista pueden consultarse en el HAPI
(Hispanic American Periodical Index), en la MLA
Bibliography y en internet: www.aeci.es

681 Índice

Editorial	4
El oficio de escribir	
Mario Vargas Llosa: <i>Cien años de soledad. Realidad total, novela total</i>	9
Belén Gopegui: <i>Los para qué del conocimiento científico y literario y la biotecnología cubana</i>	35
Mesa Revuelta	
Norma Sturniolo: <i>Alejo Carpentier y ese músico que llevaba dentro</i>	45
Daniel Rodríguez Moya: <i>Granada, intermezzo tropical</i>	51
Gioconda Belli y Blanca Castellón: <i>A la manera de Jano</i>	55
Elena Ramírez: <i>El porqué de los libros</i>	65
Héctor Delgado: <i>Los siete Pilares, una librería porteña</i>	69
Fernando León de Aranoa: <i>Siempre que intervengo Yo ocurre algo semejante</i>	73
Juan Cruz: <i>En silencio con Gabo</i>	77
Creación	
Joan Margarit: <i>Casa de misericordia</i>	83
Carlos Marzal: <i>La arquitectura del aire</i>	89
Carta	
Félix Lizárraga: <i>Carta de Miami</i>	95
Punto de vista	
Araceli Iravedra: <i>Realistas y los otros: la polarización crítica en España</i>	101
Encuentros en Casa de América	
Imma Turbau: <i>El género más corto en la Casa de América</i>	129
Ana Solanes: <i>Entrevista a Ricardo Piglia</i>	133
Biblioteca	
Eduardo Mendicutti: <i>Los tiempos de la emoción</i>	147
Javier Lorenzo Candel: <i>Extraordinariamente vivo</i>	153
Mauro Caffaratto: <i>El aburrimiento, la vida, la animalidad</i>	156
Esther Ramón: <i>El alma, el cochero y la gallina</i>	161
Raquel Lanseros: <i>Misteriosas maneras de volver a retoñar</i>	166