

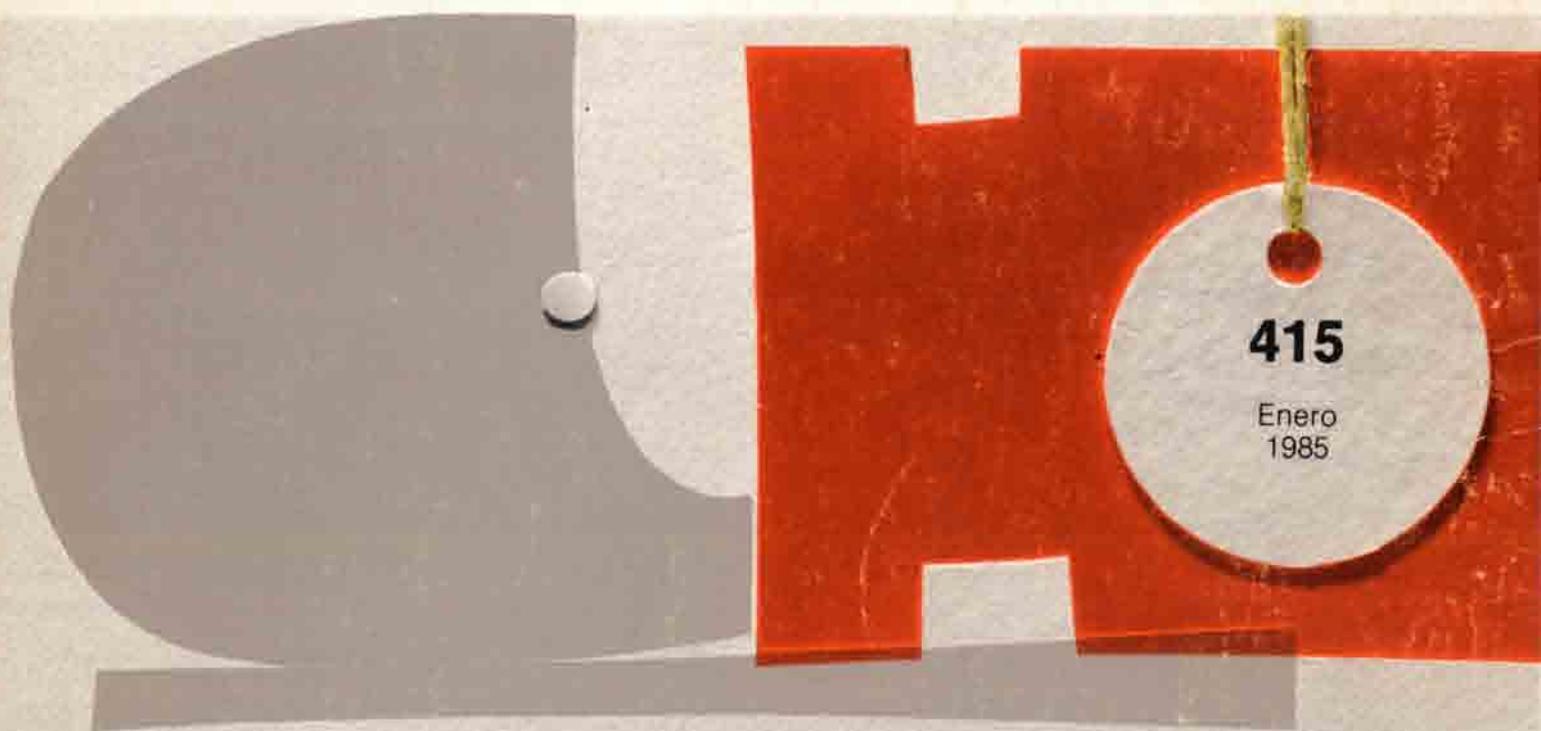
Centenario de *La Regenta*: Escriben Mary Luz MELCÓN,
Manuel CIFO GONZALEZ, Blas MATAMORO, Adolfo SOTELO,
David TORRES y Diego MARTÍNEZ TORRÓN

Manuel S. GARRIDO: La identidad cultural iberoamericana
Centenarios de MODIGLIANI y Antonio GARCÍA GUTIÉRREZ

Poemas de Fernando QUIÑONES y Horacio SALAS

Un relato de Armonía SOMERS

Félix GRANDE: Dos historias de amor



CUADERNOS HISPANOAMERICANOS



CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

415Enero
1985

PRESIDENTE: José Antonio Maravall. DIRECTOR: Félix Grande. JEFE DE REDACCIÓN: Blas Matamoro. SECRETARIA DE REDACCIÓN: María Antonia Jiménez. SUSCRIPCIONES: Alvaro Prudencio. REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: Instituto de Cooperación Iberoamericana. Avenida de los Reyes Católicos, 4. Madrid-3. Teléfono 244 06 00, extensiones 267 y 396. DEPÓSITO LEGAL: M. 3.875/1958. ISBN: 0011-250-X. IMPRIME: Gráficas Valencia, S. A. Los Barrios, 1. Polígono Industrial Cobo Calleja. Fuenlabrada (Madrid).

«LA REGENTA»

- MARY LUZ MELCÓN: *La Regenta: contrafigura de Carmen* (5).
MANUEL CIFO GONZÁLEZ: *La ironía y la sátira en La Regenta: variaciones narrativas* (13).
BLAS MATAMORO: *Magas, niñas, adúlteras y travestis* (25).
ADOLFO SOTELO: *Clarín, crítico de Valera* (37).
DAVID TORRES: *Clarín y Las vírgenes locas: doce autores en busca de una novela* (53).
DIEGO MARTÍNEZ TORRÓN: *Ediciones recientes de La Regenta* (64).

INVENCIONES Y ENSAYOS

- MANUEL S. GARRIDO: *Problemas de identidad cultural en nuestra América* (77).
HORACIO SALAS: *Yacimientos* (83).
CARLOS RUIZ SILVA: *García Gutiérrez: política y guerras civiles* (91).
JOSÉ MANUEL GARCÍA REY: *Armonía Somers: Sondeo intuitivo y visceral del mundo* (101).
ARMONÍA SOMERS: *El Pensador de Rodin (Tríptico darwiniano)* (105).
CARLOS AREÁN: *En el centenario de Modigliani* (111).
FERNANDO QUIÑONES: *Seis poemas* (122).
JAVIER CAMPOS: *La joven poesía chilena en el período 1961-1973* (128).
FÉLIX GRANDE: *Dos historias de amor* (145).

LECTURAS

- RICARDO GUTIÉRREZ: *La dialéctica de la poesía y el silencio* (163).
ALAIN VERJAT: *Balzac y La comedia humana* (165).
MARY FARAKOS: *Un estudio de Darío* (168).
PILAR PALOP JONQUERES: *La filosofía como sacrificio del amor* (173).
DIEGO MARTÍNEZ TORRÓN: *Blecua y la poesía del Renacimiento* (176).
GONZALO SANTONJA: *Riesgo y ventura de la novela llamada histórica* (178).
JUAN ANTONIO RÍOS CARRATALÁ: *El Siglo de las Luces visto a contraluz* (180).
PABLO SOROZÁBAL SERRANO: *Historia de la música española* (183).
ISABEL DE ARMAS: *Un núcleo vital* (185).
MARIO PAOLETTI: *De América* (189).
Índice de autores del año 1984 (196).