

Romano, Eduardo: Libro de navíos y borrascas, núm. 406, pág. 152.
Romero, Armando: José Lezama Lima o el epos de la imaginación, núm. 412, pág. 133.
Rosales, Luis: El naufrago metódico, núm. 407, pág. 73.
Ross, Waldo: Fernando Ortiz y la tradición poética andaluza, núm. 410, pág. 146.
Rubert de Ventós, Javier: Ortega hoy desde Cataluña, núm. 403, pág. 541.
Ruiz Silva, Carlos: Cartas de García Lorca, número 406, pág. 147.
Ruiz Silva, Carlos: Las nueve sinfonías de Beethoven, núm. 410, pág. 176.
Ruiz Silva, Carlos: Consuelo Rubio, núm. 408, pág. 169.

S

Saavedra, Luis: Washington Square, núm. 410, pág. 97.
Sabatucci, María Rosa: La esperanza y el exilio, núm. 408, pág. 172.
Sabik, Kasimierz: La recepción de la narrativa española en Polonia 1781-1918: núm. 409, página 77.
Sabugo Abril, Amancio: Narración y ensayo en Italo Calvino, núm. 412, pág. 149.
Sabugo Abril, Amancio: Cruz y raya de José Bergamín, núm. 406, pág. 91.
Sabugo Abril, Amancio: Pasión política e intelectualidad creadora, núm. 403, pág. 583.
Salas, Horacio: En pocas líneas, núm. 402, pág. 170.
Salinero Portero, José: María Zambrano en algunas revistas hispanoamericanas entre 1938 y 1964, núm. 413, pág. 134.
Sánchez, Roberto G.: Buero Vallejo y la sensibilidad histriónica, núm. 414, pág. 73.
Sánchez Arnosi, Milagros: El exilio como reflexión semántica, núm. 412, pág. 192.
Sánchez Blanco, Francisco: Continuidad y discontinuidad de Ortega y Gasset respecto al pensamiento español del siglo XIX, núm. 403, pág. 602.
Sánchez Castañer, Francisco: Personajes celestinescos en las «Cantigas» de Alfonso X el Sabio, núm. 410, pág. 35.
Sánchez Pascual, Angel: Hacia la recuperación de Pedro Garfias, núm. 412, pág. 169.
Sánchez Reboredo, José: La noción de estilo literario en Ortega y Gasset, núm. 403, pág. 293.
Sanesi, Roberto: La utilidad de la serpiente, número 408, pág. 18.
Santolaria Sierra, Félix: En torno a «Misión de la Universidad», núm. 403, pág. 569.
Santonja, Gonzalo: Una encuesta política en la España de la preguerra, núm. 409, pág. 138.
Satué, Francisco Javier: María Zambrano: el entendimiento poético, núm. 413, pág. 188.

Satué, Francisco Javier: Orwell: la muerte del buen salvaje, núm. 414, pág. 55.
Satué, Francisco Javier: Czeslaw Milosz: la sensibilidad interrogante, núm. 406, pág. 25.
Satué, Francisco Javier: Franz Kafka o la eterna noche del topo, núm. 401, pág. 85.
Sequeros, Antonio: Ortega y Gasset y la pintura, núm. 403, pág. 258.
Sofovich, Bernardo: Ramón en Buenos Aires, número 410, pág. 51.
Soria Olmedo, Andrés: El poeta Isidoro Capdepón, núm. 402, pág. 149.
Sorozábal Serrano, Pablo: Oda a una muchacha sin alma, núm. 406, pág. 37.
Sorozábal Serrano, Pablo: Wagner y Nietzsche, núm. 407, pág. 146.
Sorozábal Serrano, Pablo: De la música y su insignificancia, núm. 414, pág. 166.
Sorozábal Serrano, Pablo: Johann Sebastian Bach. Culminación de una era, núm. 402, pág. 164.
Soto de Ozaeta, Armando: Pessoa: la voz que precisó muchas voces, núm. 402, pág. 155.
Suárez Galbán, Eugenio: Hacia Ramón a través de Torres Villarroel, núm. 410, pág. 63.
Subirats, Eduardo: El humanismo retórico y el ataque a la modernidad, núm. 403, pág. 209.
Subirats, Eduardo: Nostálgica modernidad: reflexiones actuales en torno a la obra de Gropius, núm. 401, pág. 152.
Sylvester, Santiago E.: Perro de laboratorio, número 402, pág. 91.

T

Tellez, Rafael Adolfo: En la tarde remota (poemas), núm. 409, pág. 205.
Teodorescu, Paul: Una nueva sensibilidad, número 403, pág. 391.
Tijeras, Eduardo: De los apocalipsis imaginarios, núm. 414, pág. 21.
Tijeras, Eduardo: De Marx y Kafka, las cartas al padre, núm. 401, pág. 115.
Torbado, Jesús: El fin del rey de los Yungas, número 402, pág. 69.
Trías, Eugenio: Ortega entre dos fuegos, número 403, pág. 537.
Tugues, Albert: Balada con fragmentos de acera, núm. 411, pág. 122.

U

Uscatescu, Jorge: Góngora en Rumanía, núm. 414, pág. 156.
Uscatescu, Jorge: Poesía de Milosz, núm. 409, página 170.

Uscatescu, Jorge: Filosofía del lenguaje cinematográfico, núm. 408, pág. 97.

Uscatescu, Jorge: Ortega y Gasset y la idea de la cultura, núm. 403, pág. 149.

V

Vega Díaz, Francisco: La amistad entre Ortega y Ramón Gómez de la Serna, núm. 403, pág. 317.

Vehils, Jorge: Borges y Dante, núm. 409, pág. 165.

Viejo, Eugenio: Dos historias, núm. 406, pág. 83.

Vigaray, Angel Luis: Otras voces, otros ecos, núm. 414, pág. 170.

Villena, Luis Antonio de: Ut pictura poesis, número 412, pág. 122.

W

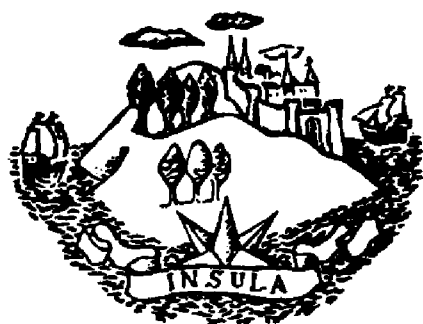
Wedel, Alfred: Ortega y Gasset y los Estados Unidos, núm. 403, pág. 485.

Z

Zardoya, Concha: María Zambrano en «Hora de España», núm. 413, pág. 81.

NOTA A LOS SEÑORES SUSCRIPTORES DE «CUADERNOS HISPANOAMERICANOS»

Las elevaciones de los costes de edición de la Revista producidas en los últimos años nos obligan, muy a nuestro pesar, a incrementar en 50 pesetas el precio del ejemplar, y en 500 pesetas el precio de la suscripción anual, aunque se mantiene el precio antiguo en dólares. Hacemos observar a nuestros suscriptores que, naturalmente, recibirán la Revista al precio ya abonado hasta la fecha de vencimiento de sus suscripciones.



INSULA

Fundada por ENRIQUE CANITO
Director: JOSE LUIS CANO
Secretario: ANTONIO NUÑEZ
Redacción: CARLOS ALVAREZ-UDE

Número 451

Junio 1984

CENTENARIO DE «LA REGENTA»

Artículos de ANTONIO VILLANOVA, GONZALO SOBEJANO, YVAN LISSORGUES, CAROLYN RICHMOND, JEAN BECARUD y JOSE MARIA MARTINEZ CACHERO.

Además, artículos de JOSE LUIS CANO, JORGE RODRIGUEZ PADRON, LUS SUÑEN, JAVIER GOÑI, JULIAN GALLEGO, ANTONIO CASTRO, VICTOR CLAUDIN, ALBERTO FERNANDEZ TORRES, GREGORIO MORALES VILLENA y JOSE-MARIA DIEZ BORQUE; poemas de MARIO ROLDAN y CONCHA ZARDOYA; un cuento de ALONSO ZAMORA VICENTE; ilustraciones de RICARDO ZAMORANO, y notas de lectura de ANTONIO GRACIA y ANTONIO CARREÑO.

Un volumen de 24 págs., 435 x 315 mm.

Precio de suscripción:

	ESPAÑA	EXTRANJERO
Año	2.950 ptas.	3.850 ptas. (29,50 \$ USA)
Semestre	1.775 ptas.	2.300 ptas. (18 \$ USA)
Número corriente	295 ptas.	385 ptas. (2,95 \$ USA)
Año atrasado	3.700 ptas.	4.650 ptas. (35,75 \$ USA)
Número atrasado	350 ptas.	465 ptas. (3,60 \$ USA)

Redacción y Administración:

Cardenal Cisneros, 65
Teléfs. (91) 445 47 08 (Redacción) y 445 47 16 (Administración)
28010 MADRID

Revista de Occidente

Publicación periódica
Fundada en 1923 por José Ortega y Gasset

Director:
Soledad Ortega

Secretario de redacción:
Juan Pablo Fusi

Consejo de redacción:
Joaquín Arango, Violeta Demonte,
Emilio Lamo de Espinosa, Antonio Lara,
Estanislao Pérez Pita, Ana Puértolas, Gabriel Tortella,
Santiago Varela y Vicente Verdú

Edita:
Fundación José Ortega y Gasset

Secretario general:
José Varela Ortega

Redacción, suscripciones y publicidad:
Fortuny, 53. Madrid-10. Teléf.: 410 44 12

Director de publicidad:
Erik Arnoldson

Distribuidora:
Alianza Editorial, S. A.
Milán, 38. Madrid-33. Teléf.: 200 00 45

Extraordinario VI

Núms. 24-25. 500 ptas.

ORTEGA, VIVO

Escriben:

MARIA ROSA ALONSO • JUSTINO DE AZCARATE • JAIME
BENITEZ • RAMON CARANDE • PEDRO CARAVIA • JULIO
CARO BAROJA • ROSA CHACEL • LUIS DIEZ DEL
CORRAL • PAULINO GARAGORRI • F. GARCIA
ENRIQUEZ • EMILIO GARCIA GOMEZ • JOSE
GERMAIN • MANUEL GRANELL • JORGE GUILLEN • JOSE
A. MARAVALL • JULIAN MARIAS • JOSEP PLA • JOSE
PRAT • A. RODRIGUEZ HUESCAR • C.
SANCHEZ-ALBORNOZ • F. VEGA DIAZ • CONDESA DE
YEBES • MARIA ZAMBRANO • XAVIER ZUBIRI

ANTHROPOS

BOLETIN DE INFORMACION Y DOCUMENTACION

LA CULTURA INVENTA Y CREA TRABAJO

Publicación Documental que tiene por objeto el **Estudio de la Obra Intelectual** de los centros básicos de acción y experiencia como agentes creadores de nuestra cultura científica actual, investigando, al mismo tiempo, su génesis en la tradición histórica.

El eje de la **Publicación** es siempre un **AUTOR/TEMA MONOGRÁFICO**, o un Centro de Investigación, del que se estudian tanto su biografía intelectual como los temas de su investigación y correspondiente verificación.

La **DOCUMENTACIÓN MONOGRÁFICA** se refiere al área temática de trabajo del autor, recogiendo los diversos aspectos actuales de su investigación, sus aplicaciones, sus ámbitos de estudio y la bibliografía correspondiente.

Publicación Imprescindible para Centros de Estudio, de Investigación; Bibliotecas, Ateneos; Centros de Educación y Formación, Institutos y, en general, para todas aquellas instituciones culturales o personas que entienden la **Cultura como Proyecto de Historia Crítica de la Producción Cultural**.

SELECCIÓN DE AUTORES/

Octavio PAZ
Luis ROSALES
Pablo PICASSO
Karl MARX
Charles DARWIN-Faustino CORDÓN
Salvador GINER
Antoni JUTGLAR
José Luis ABELLÁN
Juan David GARCÍA BACCA
Claudio ESTEVA FABREGAT
José M.ª LÓPEZ PIÑERO
Alfonso E. PÉREZ SÁNCHEZ
Fernando CALVET
Edgar MORIN
Emilio LLEDÓ
José A. GONZÁLEZ CASANOVA
Francisco RODRÍGUEZ ADRADOS

TEMAS PUBLICADOS

Bibliografía de y sobre Octavio Paz
Bibliografía de y sobre Luis Rosales
Avance de Bibliografía hispánica sobre Picasso
Bibliografía hispánica de Marx
Bibliografía hispánica sobre Darwin y el darwinismo
Sociología del conocimiento
COU. Libros de Texto
Introducción al pensamiento español contemporáneo (Siglo XX)
Filosofía 1.º Ciclo (1)
Filosofía 1.º Ciclo (y 2)
La ciencia en la España de los siglos XVI y XVII
Historia del Arte 1.º Ciclo (1)
Bioquímica
Sociología 1.º Ciclo
Filosofía del lenguaje
Ciencias Políticas 1.º Ciclo
Filología clásica griega

AUTORES/

Rafael ALBERTI
Manuel MARTÍN SERRANO
José Joaquín YARZA
Pablo IGLESIAS
Francesc de B. MOLL

TEMAS EN PREPARACIÓN

La Generación Poética de 1927
Ciencias de la Información
Historia del Arte. Iconografía
El Socialismo en España
Lexicografía catalana

ANTHROPOS
EDITORIAL DEL HOMBRE

INFORMACIÓN Y SUSCRIPCIONES:

Enrique Granados, 114 08008 BARCELONA España
Tel.: (93) 217 25 45/2416 Télex: 51832 FSLW-E