
Aerolitos y Mínima

La humanidad es ya humanidad.



Ser un espantapájaros con los brazos abiertos.



Ama a la lluvia como a ti mismo.



Me atrevo a existir.



¿Es que el loco puede volverse loco?



La manzana desde Eva hasta Newton.



Uno no siente vergüenza porque sonroja, sino lo contrario.



Que crezca la Esencia, esa rosa sin espinas.



No tengo más maestro que mi alma.



Apenas se necesitan músculos para reflexionar.



La nostalgia, como una caja de bombones.



Me pongo rojo de espíritu.



Estamos vivos por casualidad.



Mi España eterna: el espacio y el polvo.



La risa es la campanada del cuerpo.



El hombre humano no existe en esta tierra.



¿Por qué la tumba del soldado desconocido no se acompaña de la tumba de la madre desconocida del soldado desconocido?



Están los dioses haciendo mi maleta.



Las muchachas pasando por debajo del arco iris.



Llevar siempre un circo ambulante en el alma.



El universo es genial.



Unamuno, en un soneto, rima Don Quijote con azote.



Nosotros, los metafísicos humoristas.



El jugo de las bolas de acero.



Tengo derecho a la realidad, luego soy irreal.



Un crimen de lesa naturaleza: las flores de plástico.



Variaciones del ergo cartesiano: «Pienso, luego golpeo» (Cassius Clay). «Me avergüenzo, luego existo» (Emmanuel Mounier).



El Tintoreto pintando a su hija muerta.



Benda contra Bergson.



El humo de la esperanza.



Cuando Whistler llamó maestro al joven Aubrey Beardsley, éste lloró.



Francis Jammes rima qu'il fera con et caetera.



Gallina postista: pone huevos de porcelana de China (Homenaje a Ramón).



Hablar de sueños incoherentes, ¡qué incoherencia!



Mi ser cómico cuando no cósmico.



Si no se suicida es porque existen los pájaros.



Los seres más interesantes de la tierra son los harapientos.



La lejanía, hermana gemela de la cercanía.



Amo con gran asombro sobre todas las cosas: la lluvia, los besos y las hormigas.



Ritmo y vibración. Lo demás es caca de dioses.

•

Ser un bandido de la vida.

•

Yo estaba viendo que estaba lloviendo.

•

¡Qué poco original es el pecado original!

•

Dante contra Epicuro.

•

Me interesa menos la belleza que la energía.

•

Rima histórica: Madame de Pompadour pintada por Quentin de La Tour.

•

Deja el lenguaje exaltado para los dramaturgos.

•

Siglos después de Dante, Newton nos trazó la topografía del infierno.

•

Llamo mamá a la luz.

•

A veces, soy de color.

•

La solvencia del pensamiento da asco.

•

Baudelaire leyó a Espronceda.

•

La angustia me controla.

•

A la Filosofía de la Miseria de Proudhon, responde Karl Marx: Miseria de la Filosofía.

•

Para mí, el verdadero apocalipsis sería que no se ponga el sol a la hora del crepúsculo.

•

Vigny: «Navire aux larges flancs de guirlandes ornés»; yo diría: «Elvire aux larges flancs de guirlandes ornés».

•

Existe la luz negra, químicamente demostrada.

•

Exilios líricos de diplomáticos franceses: Claudel, Vers d'exil; Saint-John Perse, Exil.

•

Ni el más pintado de los sublunares escapa al papel higiénico.

•

Los elementos son mis gurus.

•

Subamos al origen de las cosas, dice Empédocles. Subamos a lo puro, dice Sócrates.

•

Julio Herrera y Reissig rima soslaya con Vizcaya (sonetos vascos).

•

Los aforismos de Julien Torma son Euphorismes.

•

Goethe dijo: «En el teatro no se debe rezar», y sabemos que Claudel despreciaba a Goethe.

•

Las pitas son hijastras de las rosas.

•

¿El Ángel y la Bestia? —No, «el ángel y la marioneta» (Rilke).

•

... estepa, troica, balalaica... ¡Gogol!

•

Mano a mano con la nada.

•

Lo mío nativo es la arena.

•

Detengo el impulso inicial y me cruzo de brazos.

•

Que yo sepa, nadie ha hablado del eco del silencio.

•

Erase una vez un cuentista oriental mudo.

•

El viento que sacude las palmeras y la quietud de las pirámides.

•

Claude Le Petit rima hombre con Rome.

•

Nietzsche no llegó a escribir el libro proyectado «La sombra de Venecia».

•

Tres palabras en una sola: Walpurgisnachtstraum.

•

Baudelaire contra Voltaire.

•

Ternario amoroso de Aleksandr Blok: el arte, los niños y la muerte.

•

Todos llevamos un ataúd bajo el sobaco.

•

Me trae el cartero un sobre inflado.

•

Tener una amiga que se llame Kyrie Eleison.

•

Amo a Gwynplaine, el hombre de la risa maldita.

•



Carlos Edmundo de Ory en 1968.