

- Sanz Villanueva, Santos:** Diego Martínez Torrón: reseña de «Historia de la literatura española», núm. 418, pág. 174.
- Sartre, Jean Paul:** Blas Matamoro: S. y la moral, núm. 416, pág. 109.
- Somers, Armonia:** José Manuel García Rey: A. S.: sondeo intuitivo y visceral del mundo, núm. 415, pág. 101.
- Sougez, Marie Loup:** Pablo Sorozábal Serrano: reseña de «Historia de la fotografía», núm. 419, pág. 113.
- Stroheim, Erich von:** José Agustín Mahieu: Erich von Stroheim, núm. 426, pág. 189.
- Suárez Radillo, Carlos Miguel:** Teodosio Fernández: reseña de «El teatro neoclásico y costumbrista hispanoamericano», núm. 419, pág. 166.
- Subirats, Eduardo:** Pilar Palop Jonqueres: reseña de «El alma y la muerte», núm. 415, pág. 173.

T

- Tebar, Juan:** F. J. S.: reseña de «El cuarto de Barba Azul», núm. 418, pág. 200.
- Thill, Georges:** Fernando Fraga: in memoriam G. T., núm. 418, pág. 129.
- Thomas, Hugh:** M. P.: reseña de «La Habana», núm. 418, pág. 204.
- Tizón, Héctor:** Celina Manzoni: «El traidor venerado» de H. T., núm. 417, pág. 160.

U

- Urzainqui, Inmaculada, y Ruiz de la Peña, Alvaro:** Manuel Benavide: reseña de «Periodismo e Ilustración en Manuel Rubín de Celis», núm. 418, pág. 158.
- Uslar Pietri, Arturo:** M. P.: reseña de «Las lanzas coloradas», núm. 415, pág. 195.

V

- Valente, José Angel:** María Carmen Díaz de Alda: la obra de J. A. V., núm. 419, pág. 156.
- Valera, Juan:** Adolfo Sotelo: «Clarín» crítico de Valera, núm. 415, pág. 37.
- Vallejo, Alfonso:** Sabas Martín: el teatro de A. V., núm. 416, pág. 151.
- Vallejo, César:** Rodolfo Alfonso: reseña de «César Vallejo. La dialéctica de la poesía y el silencio» de Jean Franco, núm. 415, pág. 163.
- Vargas Llosa, Mario:** Isabel de Armas: reseña de «Historia de Mayta», núm. 419, pág. 158.
- Vázquez Montalbán, Manuel:** Víctor Claudín: V. M. y la novela policíaca española, núm. 416, pág. 157.
- Vega, Inca Garcilaso de la:** Enrique Pupo Walker: la «Florida» del I. G.: notas sobre la problematización del discurso histórico en los siglos XVI y XVII, núm. 417, pág. 91.
- Vega, José Luis:** M. P.: reseña de «La naranja eterna», núm. 418, pág. 206.
- Verani, Hugo J.:** M. P.: reseña de «Octavio Paz, bibliografía crítica», núm. 418, pág. 205.

W

- Wais, Oscar:** M. P.: reseña de «Del colonialismo a la revolución», núm. 415, pág. 191.
- Wharton, Edith:** Carmen Bravo Villasante: novelas de costumbres neoyorquinas, núm. 419, pág. 171.

Z

- Zito Lema, Vicente:** F. J. S.: reseña de «Rendición de cuentas», núm. 419, pág. 182.

INDICE DE MATERIAS DEL AÑO 1985

ARTES VISUALES

Carlos Arcán: VI Bienal de Pontevedra. Pintado en Colombia, núm. 416, pág. 166.

Carlos Arcán: Ocho exposiciones en Madrid y una en Legnano y en Milán (los Sorolla de La Habana, el Fortuny de Venecia, pintura naïf, Fernando Zóbel, Aurelio Teno, Jesús Infante, Grupo Cero, Miguel Angel Vidal), núm. 418, pág. 132.

CINE

José Agustín Mahieu: Cine y literatura: la eterna discusión, núm. 420, pág. 175.

José Agustín Mahieu: Cine iberoamericano en Huelva, núm. 416, pág. 196.

FILOSOFIA

Blas Matamoro: Sartre y la moral, núm. 416, pág. 109.

Filosofía de la historia

Jorge Uscatescu: La otra cara de la libertad (la disidencia en los países del Este), núm. 416, pág. 61.

Manuel Garrido: Problemas de la identidad cultural en nuestra América, núm. 415, pág. 77.

FOLKLORE

Eugenio Cobo: Bibliografía flamenca (Manuel Yerga Lancharro, Manuel Barrios, Borrigo de Jerez, Luis Montoto), núm. 418, pág. 188.

Regina Harrison: La canción quechua: simbología o ideología de la mujer andina, núm. 417, pág. 11.

FOTOGRAFIA

Pablo Sorozábal Serrano: Los pasos del tiempo, núm. 421, pág. 151.

Pablo Sorozábal Serrano: Fotográficas (Roland Barthes, Marie Loup sougez, André Kertesz, Publio López Mondéjar, Alfonso Sánchez Portella), núm. 419, pág. 111.

HISPANISMO

Elvira Dolores Maison: Acotaciones a la traducción italiana de «Pedro Páramo», núm. 421, pág. 459.

Enrique Ruiz Fornells: Bibliografía de revistas y publicaciones hispánicas en los Estados Unidos: 1980, núm. 421, pág. 499.

Juan Octavio Prenz: «Pedro Páramo» en Yugoslavia, núm. 421, pág. 449.

HISTORIA

Historia de América

Adela Dubinovski de Bueno: Los orígenes de la República de Chile, núm. 418, pág. 111.

Lorenzo E. López y Sebastián: América en sus crónicas (Hernando Colón, Bernal Díaz del Castillo, Pedro Cieza de León, Alvar Núñez Cabeza de Vaca), núm. 419, pág. 136.

Manuel Moreno Alonso: Aguardientes y alcoholismo en el Méjico colonial, núm. 424, pág. 81.

Ovidio García Regueiro: Mercantilismo y tráfico ultramarino, núm. 425, pág. 23.

Rafael Cañete: Brasilia: veinticinco años de esperanza, núm. 426, pág. 21.

LITERATURA EN GENERAL

Rafael de Cózar: Literatura y magia: talismanes literarios, núm. 424, pág. 97.

Literatura árabe

Emilio de Santiago Simón: Algunas reflexiones en torno al jardín islámico, núm. 418, pág. 75.

Literatura española siglo XIX

Varios autores: En el centenario de «La Regenta», núm. 415, pág. 5 y ss.

Literatura española siglo XX

Amancio Sabugo Abril: El visitante (cuento), núm. 420, pág. 37.

Bernd Dietz: Cinco poemas, núm. 425, pág. 71.

Carlos Edmundo de Ory: Soneto vivo, núm. 425, pág. 15.

Carlos Edmundo de Ory: Aerolitos y mínima, núm. 418, pág. 34.

Elena Andrés: Ensayos peligrosos (poemas), núm. 419, pág. 103.

Félix Grande: Dos historias de amor (Viaje a la saeta y Una caricia a la guitarra), núm. 415, pág. 145.

Fernando Quiñones: Seis poemas de las «Crónicas de Hispania», núm. 415, pág. 122.

Francisco Solano: Desvelamiento de B., núm. 416, pág. 89.

Jesús Felipe Martínez: El físico (cuento), núm. 425, pág. 55.

Jorge Cela Trulock: Una historia (cuento), núm. 419, pág. 126.

José María Bermejo: Poética muda, núm. 420, pág. 141.

Juan Quintana: Desde el río, núm. 421, pág. 35.

Juan Vicente Piqueras: Tentativas de un héroe derrotado, núm. 424, pág. 71.

Luis Jiménez Martos: A través del amor y de la muerte (el Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez), núm. 418, pág. 191.

Luis Rosales: Pongo en sus manos lo que es suyo, núm. 420, pág. 21.

Luis Rosales: Todo se acaba y nada se termina (poemas), núm. 419, pág. 49.

Rafael Alberti: ¡Cuán cara eres de haber, oh dulce España!, núm. 420, pág. 9.

Rafael Montesinos: Poemas íntimos y otros versos andaluces, núm. 419, pág. 24.

Rafael Pérez Estrada: La agresión (cuento), núm. 418, pág. 106.

LITERATURA EUROPEA

Literatura checa

Jaroslav Seifert: Praga en el sueño, núm. 416, pág. 53.

Literatura belga

Jean Claude Masson: Todo el oro del mundo, núm. 418, pág. 71.

Literatura polaca

Czeslaw Milosz: Los poetas y la familia humana, núm. 425, pág. 5.

Czeslaw Milosz: Desde mi otra Europa, núm. 420, pág. 27.

Literatura portuguesa

Varios: Cincuentenario de Fernando Pessoa, núm. 425, pág. 91.

LITERATURA HISPANOAMERICANA

Amancio Sabugo Abril: Poética de la narrativa latinoamericana, núm. 418, pág. 93.

José Olivio Jiménez: Hacia la modernidad en la poesía modernista hispanoamericana, núm. 425, pág. 63.

Número 417, *passim*, dedicado a «Escritos y escritores andinos».

Literatura argentina

Ernesto Sábato: El más alto honor de mi vida, núm. 420, pág. 5.

Horacio Salas: Yacimientos (poemas), núm. 415, pág. 83.

José Alberto Santiago: Fragmentos de Omar el Chafar, núm. 418, pág. 87.

Julio Cortázar: Adiós, Robinsón, núm. 416, pág. 5.

Roberto Juarroz: Poesía vertical, núm. 420, pág. 106.

Literatura boliviana

José Ortega: El minero en el moderno relato boliviano, núm. 417, pág. 26.

Literatura chilena

Gonzalo Rojas: Descendimiento de Hernán Barra Salomone, núm. 421, pág. 19.

Humberto Díaz Casanueva: Autopresentación. Vox tatuada (poemas), núm. 424, pág. 35.

Javier Campos: La joven poesía chilena en el período 1961-1973, núm. 415, pág. 128.