

Estudios y artículos sobre Cervantes publicados en *Cuadernos Hispanoamericanos*

- ANGEL ALVAREZ DE MIRANDA: *Reseña de Breviario del Quijote de Eduardo Caballero Calderón*, n.º 2, pág. 362, noviembre-diciembre, 1948.
- ANÓNIMO: *Reseña de El humorismo de Cervantes en sus obras menores de Teresa Avelleyra*, n.º 170, pág. 428, febrero, 1970.
- JUAN BAUTISTA AVALLE ARCE: *Don Quijote o la vida como obra de arte*, n.º 242, pág. 247, febrero, 1974.
- MARIANO BAQUERO GOYANES: *Cervantes y Ayala: el arte del relato breve*, n.º 329, pág. 311, noviembre, 1977.
- CARLOS BARBACHANO: *Tres pilares del diálogo en la prosa de Antonio Machado*, n.º 304, 614, enero, 1976.
- PABLO DEL BARCO: *Drummond de Andrade por las rutas del Quijote*, n.º 346, pág. 181, abril, 1979.
- MANUEL BENAVIDES - CRISTINA ROLLAN CARVAJAL: *Foronda y el Quijote* n.º 399, pág. 120, septiembre, 1983.
- GIANNINA BRASCHI: *Cinco personajes fugaces en el camino de Don Quijote*, n.º 328, pág. 101, octubre, 1977.
- FRANCISCO BRINES: *El primer cervantista*, n.º 297, pág. 582, mayo, 1975.
- GEORGE CAMAMIS: *El hondo simbolismo de La hija de Agi Morato*, n.º 319, pág. 71, enero, 1977.
- ERNESTO CARDENAL: *Don Quijote en Norteamérica*, n.º 13, pág. 185, enero-febrero, 1950.
- EMILIO CARILLA: *Cervantes y la crítica argentina*, n.º 23, pág. 197, septiembre-octubre, 1951.
- ALBERTO CASTILLA: *Ironía cervantina y crítica social*, n.º 358, pág. 189, abril, 1980.
- ANTONIO CASTRO DÍAZ: *Reseña de Entremeses de Cervantes (edición de Nicholas Spadaccini)*, n.º 399, pág. 137, septiembre, 1983.
- PAUL DESCOUZIS: *Aclaración al Quijote*, n.º 163, pág. 249, julio 1963.
- UBALDO DI BENEDETTO: *Los tres rostros de Don Quijote*, n.º 245, pág. 279, mayo 1970.
- FERNANDO DÍEZ DE MEDINA: *Una estatua de Cervantes*, n.º 171, pág. 508, marzo 1964.
- RICARDO DOMENECH: *De Rosales, de Cervantes y de la libertad*, n.º 257, pág. 535, mayo-junio, 1971.
- RICARDO DOMENECH: *Un montaje de Numancia*, n.º 203, pág. 457, noviembre, 1966.
- JAIME DE ECHANOVE: *Reseña de Génesis y evolución del Quijote de Carlos Varó*, n.º 247, pág. 296, julio, 1970.
- JOSÉ ECHEVARRÍA: *La novela espejo*, n.º 313, pág. 30, julio, 1976.
- ELEODORO J. FEBRÉS: *El licenciado Vidriera nuevas indagaciones en cuanto a su estructura*, n.º 381, pág. 544, marzo, 1982.
- SIMÓN FEDIUK: *La actitud y el pensamiento político de Cervantes*, n.º 60, pág. 315, diciembre, 1954.
- PAULINO GARAGORRI: *Historia y literatura*, n.º 215, pág. 257, noviembre, 1967.
- JORGE GARCÍA GÓMEZ: *Vida e interpretación en el primer Quijote*, n.º 221, pág. 335, mayo, 1968.

- RAMÓN DE GARCÍASOL: *Sabiduría cervantina*, n.º 128, pág. 190, agosto-septiembre, 1960.
- ALBERTO GIL NOVALES: *Reseña de Cervantes compañero eterno de Santiago Montero Díaz*, n.º 91, pág. 301, julio, 1957.
- LUIS F. GONZÁLEZ CRUZ: *Influencia cervantina en Lizardi*, n.º 286, pág. 188, abril, 1974.
- SAMUEL GORDON: *Breve estudio de dos romances en dos capítulos del Quijote*, n.º 287, pág. 497, mayo, 1974.
- RICARDO GULLÓN: *Literatura espejo del alma*, n.º 100, pág. 125, abril, 1958.
- LUIS IGLESIAS FEIJOO: *Reseña de Reflexiones sobre el Quijote de Enrique Moreno Báez*, n.º 234, pág. 792, junio, 1969.
- ANTONIO IGLESIAS LAGUNA: *Thomas Mann descubre a Don Quijote*, n.º 145, pág. 38, noviembre, 1961.
- OLGA KATTAN: *Algunos paralelos entre Gerónimo de Pasamonte y Ginesillo en el Quijote*, n.º 244, pág. 190, abril, 1970.
- FRANCISCO MALDONADO DE GUEVARA: *El dolo como potencia estética (sobre el pasaje de Tirante el Blanco en el Quijote)*, n.º 7, pág. 27, enero-febrero, 1949.
- ANTONIO MARTÍNEZ MENCHEN: *Don Quijote a través del Atlántico*, n.º 298, pág. 229, abril, 1975.
- RAMÓN NIETO: *Cuatro parejas en Don Quijote*, n.º 276, pág. 496, junio, 1973.
- LUCIO PABÓN NÚÑEZ: *Sancho o la exaltación del pueblo español*, n.º 174, pág. 541, junio, 1964.
- LUIS PANCORBO: *Cervantes-Boccaccio*, n.º 314, pág. 590, agosto, 1976.
- JAIME PERALTA PERALTA: *El retorno a Montesinos*, n.º 165, pág. 434, septiembre, 1963.
- EVANGELINA RODRÍGUEZ CUADROS: *Cervantes y Diderot: del diálogo a la pantomina*, n.º 385, pág. 66, julio, 1982.
- LUIS ROSALES: *La comedia de la personalidad*, n.º 118, pág. 249, octubre 1959.
- LUIS ROSALES: *El sentido del heroísmo quijotesco*, n.º 100, pág. 39, abril, 1958.
- LUIS ROSALES: *El vitalismo de la cultura española*, n.º 8, pág. 261, marzo-abril, 1949.
- LUIS ROSALES: *La comedia de la felicidad*, n.º 119, pág. 44, noviembre, 1959.
- LUIS ROSALES: *La evasión del prójimo o el hombre de cristal*, n.º 81, pág. 253, septiembre, 1956.
- LUIS ROSALES: *La vocación*, n.º 43, pág. 3, octubre, 1953.
- LUIS ROSALES: *La adolescencia de Don Quijote*, n.º 70, pág. 37, octubre, 1955.
- LUIS ROSALES: *La evasión de la historia*, n.º 90, pág. 274, junio, 1957.
- LUIS ROSALES: *La adolescencia de Don Quijote*, n.º 71, pág. 188, noviembre, 1955.
- LUIS ROSALES: *Icaza cervantista*, n.º 159, pág. 492, marzo, 1963.
- LUIS ROSALES: *El quijanismo de Don Quijote*, n.º 105, pág. 257, septiembre, 1958.
- WALDO ROSS: *Don Quijote y los símbolos estructurales del Martín Fierro* n.º 233, pág. 502.
- H. S.: *Reseña de El soldado que nos enseñó a hablar de María Teresa León*, n.º 361, pág. 430, julio-agosto, 1980.
- ALBERTO SÁNCHEZ: *Cervantes y Francisco Ayala*, n.º 196, pág. 133, abril, 1966.
- FRIEDRICH SCHURR: *Idea de la libertad en Cervantes*, n.º 18, pág. 367, noviembre-diciembre, 1950.
- J. E. THOMAS: *Sobre una interpretación de Cervantes*, n.º 2, pág. 337, noviembre-diciembre, 1948.
- EDUARDO TIJERAS: *Reseña de Cervantes y la libertad de Luis Rosales*, n.º 150, pág. 424, junio, 1962.
- RAFAEL HELIODORO VALLE: *Cervantes en la América Española*, n.º 93, pág. 369, septiembre, 1957.

Estudios que integran la serie «Revistas de América»

- L**UIS ALBERTO SÁNCHEZ: *Amauta: su proyección y circunstancia*, n.º 399, pág. 175, septiembre, 1983.
- CONSUELO TRIVIÑO ANZOLA: *Mito, una época de la cultura colombiana*, n.º 400, pág. 195, octubre, 1983.
- RAÚL ANTELO: *La zorra y la cola: las revistas del Brasil en el Estado Novo*, n.º 408, pág. 193, junio, 1984.
- CÉSAR LEANTE: *La Revista de avance*, n.º 414, pág. 189, diciembre, 1984.
- CARMEN IRENE MARXUACH: *Las revistas de la vanguardia puertorriqueña*, n.º 406, pág. 177, abril, 1984.
- MARIO MERLINO: *Crisis como su nombre lo indica, el ciruja y la pasión de saber*, n.º 402, pág. 179, diciembre, 1983.
- EDUARDO ROMANO: *Las revistas argentinas de vanguardia en la década de 1920*, n.º 411, pág. 177, septiembre, 1984.
- JOSÉ SALINERO PORTERO: *María Zambrano en algunas revistas hispanoamericanas entre 1938 y 1964*, n.º 413, pág. 134, noviembre, 1984.
- CARLOS GARCÍA BARRÓN: *El periodismo peruano del siglo XIX*, n.º 417, pág. 197, marzo, 1985.
- NORA MAZZIOTTI: *El auge de las revistas teatrales argentinas (1910-1934)*, n.º 425, pág. 73, noviembre, 1985.