

CUADERNOS

HISPANOAMERICANOS



MADRID 370
ABRIL 1981

**CUADERNOS
HISPANO-
AMERICANOS**

DIRECTOR

JOSE ANTONIO MARAVALL

SUBDIRECTOR

FELIX GRANDE

HAN DIRIGIDO CON ANTERIORIDAD

ESTA REVISTA

PEDRO LAIN ENTRALGO

LUIS ROSALES

DIRECCION, SECRETARIA LITERARIA
Y ADMINISTRACION:

Instituto de Cooperación Iberoamericana
Avenida de los Reyes Católicos, 4
(Ciudad Universitaria)
Teléfono 244 06 00
MADRID-3

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Revista mensual de Cultura Hispánica

Depósito legal: M. 3875/1958

Director

JOSE ANTONIO MARAVALL

Subdirector

FELIX GRANDE

370

*Dirección, Administración
y Secretaría:*

Instituto de Cooperación Iberoamericana

Avda. de los Reyes Católicos, 4

(Ciudad Universitaria)

Teléfono 244 06 00

MADRID

INDICE

NUMERO 370 (ABRIL 1981)

Págs.

ARTE Y PENSAMIENTO

| | |
|--|----|
| JOSE JESUS DE BUSTOS TOVAR: <i>El magisterio de Rafael Lapesa</i> ... | 5 |
| LUISA LOPEZ GRIGERA: <i>Sobre la obra literaria de Rafael Lapesa</i> ... | 28 |
| RUSSELL P. SEBOLD: <i>Juan de la Huerta Vizcaino en la vida y la rima V de Bécquer</i> ... | 40 |
| FELIPE MELLIZO: <i>Mi bemol</i> ... | 56 |
| ANA MARIA GAZZOLO: <i>Viajes</i> ... | 62 |
| MARIA AMPARO IBAÑEZ MOLTO: <i>La fase religiosa de la Revolución mexicana en la prensa de Valencia</i> ... | 67 |
| ALFREDO BUXAN: <i>Cuaderno del origen</i> ... | 76 |
| JUAN JOSE AMATE BLANCO: <i>La novela del dictador en Hispanoamérica</i> ... | 85 |

NOTAS Y COMENTARIOS

Sección de notas:

| | |
|--|-----|
| JOSE ORTEGA: <i>Aspectos narrativos en «Los verdes de mayo hasta el mar», de Luis Goytisolo</i> ... | 105 |
| SABAS MARTIN: <i>«La señora Tártara»: el teatro mágico de Francisco Nieva</i> ... | 115 |
| RAUL CHAVARRI: <i>Saura, Tapies, Chillida y Manuel Angeles Ortiz</i> ... | 120 |
| ANTONIO CASTRO DIAZ: <i>Barroco y tópico del «Mundo al revés» (Conclusiones de un coloquio sobre el tema)</i> ... | 133 |
| SIXTO VAZQUEZ ZULETA: <i>El cuento indígena</i> ... | 139 |
| ALBERTO ANDINO: <i>Los juegos políticos, clasistas y étnicos en las novelas de Mariano Azuela sobre la Revolución mexicana</i> ... | 144 |
| DOMINGO YNDURAIN: <i>Vargas Llosa y el escritor</i> ... | 150 |
| SANTOS SANZ VILLANUEVA: <i>Ediciones desconocidas de «La Regenta»</i> ... | 173 |

Sección bibliográfica:

| | |
|--|-----|
| ANTONIO HERNANDEZ: <i>Conocer el Surrealismo</i> ... | 178 |
| PIERO MENARINI: <i>Ermanno Caldera: La commedia romantica in Spagna</i> ... | 182 |
| HORTENSIA CAMPANELLA: <i>«Un hueco revestido de furor»</i> ... | 184 |
| ALVARO TIZON: <i>Jiménez, Francisco y otros: The identification and analysis of Chicano literature</i> ... | 189 |
| ROSARIO HIRIART: <i>Paisaje y poesía en Idefonso Manuel Gil</i> ... | 193 |
| ANGEL GOMEZ PEREZ: <i>Nicolás Ramiro Rico: El animal ladino y otros estudios políticos</i> ... | 200 |
| RICARDO SOLA BUIL: <i>Rafael Monroy Casas: Perspectiva social y relaciones humanas en el teatro de Arnold Wesker</i> ... | 202 |
| CARMEN BRAVO VILLASANTE: <i>Los cuentos maravillosos franceses</i> ... | 204 |
| BLAS MATAMORO: <i>Entrelíneas</i> ... | 212 |

Cubierta de ALEJANDRINA.