



VILLANCICO

Especialmente escrito y
compuesto para "Mundo Hispánico"

Letra:

Gerardo Diego

De la Real Academia Española de la Lengua

Música:

Jesús C. Leoz

Premio Nacional español de Obras Líricas, 1949

¿Quién ha entrado en el portal,
en el portal de Belén?
¿Quién ha entrado por la puerta,
quién ha entrado, quién?

La noche, el frío, la escarcha
y la espada de una estrella.
Un varón—vara florida—
y una doncella.

¿Quién ha entrado en el portal
por el techo abierto y roto?
¿Quién ha entrado que así suena
celestes alboroto?

Una escala de oro y música,
sostenidos y bemoles
y ángeles con panderetas
doremifasoles.

¿Quién ha entrado en el portal,
en el portal de Belén,
no por la puerta y el techo,
ni el aire del aire, quién?

Flor sobre intacto capullo,
rocto sobre la flor.
Nadie sabe cómo vino
mi Niño, mi Amor.

Mod^{to} assai

Voz
P 6 Quien ha entrado en el por tal en el por-tal de Be- len? 6 Quien ha entrado por la puerta quien ha en-tra-do

Piano
P

quien? La no- che el fri-o la es- car- cha y la es- pa- da de- naes- tre- lla Un va- ron- va- ra flo-

Andantino
Andantino
pp

ri- da yu- na don- ce- lla 6 Quien ha entrado en el por tal por el te-cho abierto y ro- to quien ha entrado que a- i-

Mod^{to} assai
cresc.

Piano
P cresc.

sue- na ce- les- teal bo- ro- to? U- na es- ca- pa de o- roy mi- si- ca, sos- te- ni- dos y be-

dum
3
Andantino

mo- les yan- ge- pes con pan- de- re- tas do- re- mi- fa sol- es 6 Quien ha entrado en el por- tal

Mod^{to} assai

en el por- tal de Be- len no por la puer- ta ni el te-cho ni el ai- re del ai- re quien? 6 Glor- so- bre in- tacto ca-

Andantino

pu- lla ro- ci- o so- bre la flor Na- die sa- be co- mo vi- no i mi Ni- ño, mi a- mor!

f

Juan de la Cruz
Worce 929