

- Fecha de estreno: 25 mayo 1942  
Baires
5. TÚ ERES LA PAZ  
Dirección: Gregorio Martínez Sierra (Sobre texto homónimo de Martínez Sierra)  
Fecha de estreno: 14 agosto 1942  
Estudios Cine SIDE (productor Carlos Gallart)
  6. CENIZAS AL VIENTO  
Dirección: Luis Saslavsky (Sobre libro de Alejandro Casona y Homero Manzi)  
Fecha de estreno: 30 setiembre 1942  
Baires
  7. CUANDO FLOREZCA EL NARANJO  
Dirección: Alberto de Zavalía (Sobre libro de Alejandro Casona)  
Fecha de estreno: 1º abril 1943  
Estudios San Miguel.
  8. JUVENILIA  
Dirección: Augusto César Vatteone (Sobre texto homónimo de Miguel Cané)  
Fecha de estreno: 31 mayo 1943  
Estudios San Miguel (Manuel Peña Rodríguez)
  9. LOS HOMBRES LAS PREFIEREN VIUDAS  
Dirección: Gregorio Martínez Sierra (Sobre libro de Martínez Sierra)  
Fecha de estreno: 21 julio 1943  
Estudios San Miguel
  10. CASA DE MUÑECAS  
Dirección: Ernesto Arancibia (Sobre texto teatral de Enrique Ibsen, adaptado por Alejandro Casona)  
Fecha de estreno: 21 setiembre 1943  
Estudios San Miguel
  11. UN ATARDECER DE AMOR  
Dirección: Rogelio Geissmann  
Fecha de estreno: 7 octubre 1943  
Pampa Film

12. NUESTRA NATACHA  
 Dirección: Julio Saraceni (Sobre texto teatral homónimo de Alejandro Casona)  
 Fecha de estreno: 7 setiembre 1944  
 Estudios San Miguel
13. CUANDO LA PRIMAVERA SE EQUIVOCA  
 Dirección: Mario Soffici  
 Fecha de estreno: 31 octubre 1944  
 Estudios San Miguel
14. LA DAMA DUENDE  
 Dirección: Luis Saslavsky (Sobre comedia de Pedro Calderón de la Barca, adaptada por María Teresa León y Rafael Alberti)  
 Fecha de estreno: 17 mayo 1945  
 Estudios San Miguel
15. ALLÁ EN EL SETENTA Y TANTOS...  
 Dirección: Francisco Mugica  
 Fecha de estreno: 24 mayo 1945  
 Estudios Río de la Plata, Sur Cinematográfica Argentina
16. INSPIRACIÓN  
 Dirección: Jorge Jantus (Sobre la vida de Franz Schubert)  
 Fecha de estreno: 26 setiembre 1946  
 Baires
17. EL GRAN AMOR DE BÉCQUER  
 Dirección: Alberto de Zavalía (Sobre libro de Rafael Alberti y María Teresa León)<sup>20</sup>  
 Fecha de estreno: 8 octubre 1946  
 Films Andes
18. CELOS  
 Dirección: Mario Soffici (Adaptación de la *Sonata a Kreutzer* de León Tolstoi, hecha por Tulio Demicheli)  
 Fecha de estreno: 23 agosto 1946  
 Sono

<sup>20</sup> En septiembre de 1945 Editorial Losada publicó, en la colección de *Biografías Históricas y Novelescas*, una biografía escrita por María Teresa con el título de *El gran amor de Gustavo Adolfo Bécquer* (Una vida pobre y apasionada), con las *Rimas del poeta*, un poema y un epílogo de Rafael Alberti (Buenos Aires, 1945). En el libro, la dedicatoria «A Delia Garcés, que hizo realidad cinematográfica a Julia Espín» nos pone ante un caso de texto nacido a partir de la película.

## 19. MIRAD LOS LIRIOS DEL CAMPO

Dirección: Ernesto Arancibia (Sobre novela homónima de Erico Verissimo adaptada por Tulio Demicheli y Mariano Perla)

Fecha de estreno: 25 diciembre 1947

Pampa Films

## 20. MARIA DE LOS ANGELES

Dirección: Ernesto Arancibia (Sobre libro de Virginia L. Carreño y Constanza de Meneses en adaptación de Emilio Villalba Welsh y Alejandro Verbisky)

Fecha de estreno: 13 febrero 1948

EFA

## 21. POR ELLOS... TODO

Dirección: Carlos Schlieper (Libro de Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari)

Fecha de estreno: 24 mayo 1948

Artistas Argentinos Asociados

## 22. APENAS UN DELINCUENTE

Dirección: Hugo Fregonese (Libro de Chas de Cruz y Hugo Fregonese)

Fecha de estreno: 22 marzo 1949

Cinematográfica Interamericana

## 23. FASCINACIÓN

Dirección: Carlos Schlieper (Libro de Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari)

Fecha de estreno: 27 Setiembre 1949

Emelco

## 24. LA BARCA SIN PESCADOR

Dirección: Mario Soffici (Sobre texto teatral homónimo de Alejandro Casona)

Fecha de estreno: 21 marzo 1950

Emelco

## 25. SUBURBIO

Dirección: León Klimovsky (Sobre libro de Ulises Petit de Murat)

Fecha de estreno: 16 marzo 1951

Emelco

26. LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIE  
Dirección: Carlos Schlieper (Sobre texto teatral homónimo de Alejandro Casona)  
Fecha de estreno: 9 julio 1951  
Estudios San Miguel
27. EL PENDIENTE  
Dirección: León Klimovsky (Sobre texto de William Irish adaptado por Ulises Petit de Murat y Samuel Eichelbaum)  
Fecha de estreno: 10 agosto 1951  
Artistas Argentinos Asociados
28. SI MUERO ANTES DE DESPERTAR  
Dirección: Carlos Hugo Christensen (Sobre texto de William Irish adaptado por Alejandro Casona)  
Fecha de estreno: 29 abril 1952  
Estudios San Miguel
29. NO ABRAS NUNCA ESA PUERTA  
Dirección: Carlos Hugo Christensen (Sobre texto de William Irish adaptado por Alejandro Casona)  
Fecha de estreno: 23 mayo 1952  
Estudios San Miguel
30. DESHONRA  
Dirección: Daniel Tinayre (Sobre libro de Emilio Villalba Welsh –Verbitsky– Tinayre)  
Fecha de estreno: 3 junio 1952  
Interamericana
31. UN ÁNGEL SIN PUDOR  
Dirección: Carlos Hugo Christensen (Sobre libro de André Puget adaptado por Alejandro Casona)  
Fecha de estreno: 10 marzo 1953  
Films Andes
32. LA PASIÓN DESNUDA  
Dirección: Luis César Amadori (Sobre libro de Gabriel Peña, pseudónimo de Amadori)  
Fecha de estreno: 30 abril 1953  
Interamericana
33. ARMIÑO NEGRO  
Dirección: Carlos Hugo Christensen (Sobre libro de Rafael Maluenda adaptado por Pedro Vignale)

Fecha de estreno: 27 agosto 1953

Sono

34. EL CURA LORENZO

Dirección: Augusto César Vatteone (Sobre libro de Ernesto L. Castro y Osvaldo Falabella)

Fecha de estreno: 7 agosto 1954

Estudios Libertador

35. PÁJAROS DE CRISTAL

Dirección: Ernesto Arancibia (Sobre libro de W. Eisen y Ernesto Arancibia)

Fecha de estreno: 31 enero 1955

Estudios San Miguel

36. BACARÁ

Dirección: Kurt Land (Sobre libro de Emilio Villalba Welsh)

Fecha de estreno: 17 noviembre 1955

Luis Marino Percossi

37. LA DAMA DEL MILLÓN

Dirección: Enrique Cahen Salaberry (Sobre *Veinte metros de amor* de Abel Santa Cruz)

Fecha de estreno: 26 abril 1956

Sudamfilm

## Bibliografía

Ha sido fundamental contar con el importante material que Julián Bautista (h) incorporó a la red en ocasión del centenario del nacimiento del músico, en <http://www.julianbautista.com.ar>

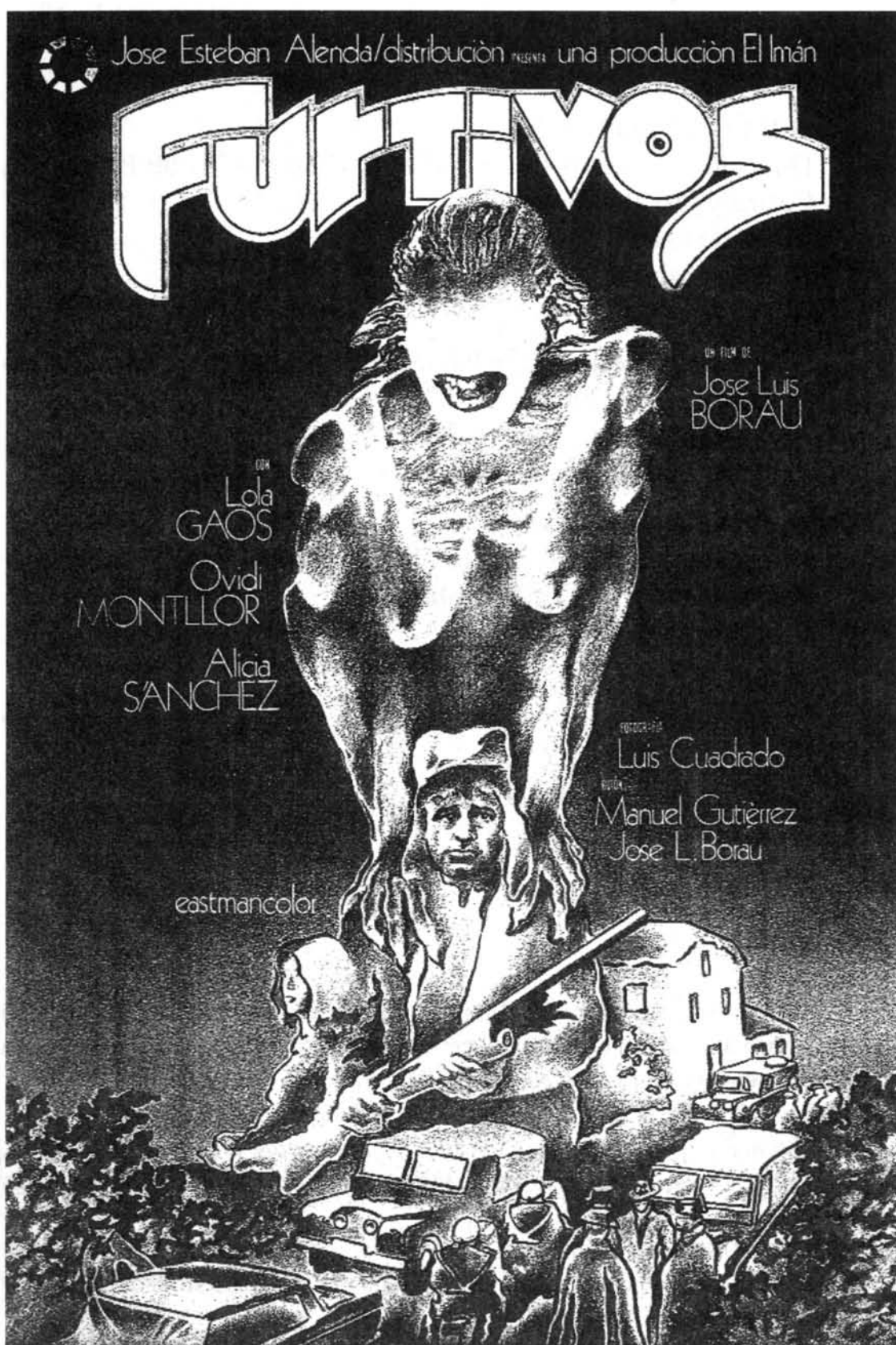
ARS Año XXII, 1961, núm. 93. *Homenaje a Julián Bautista*.

AAVV *La música en la Generación del 27. Homenaje a Lorca. 1915-1939*, (1986.) Oviedo, Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.

MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Francisco: *La Generación musical del 27*. Cultura y Educación de la Diputación de Málaga <http://dpm-cultural.org/2002/aa2002morente02.html>

DI NÚBILA, Domingo: *Historia del cine argentino*. 2 Vols. (1959) Edición Cruz de Malta, Bs. As. *La época de oro. Historia del cine argentino I*. (1998) Edición actualizada y ampliada. Buenos Aires., Ediciones del Jilguero.

Semanario *El Heraldo del Cinematografista*.



Año del cartel: 1975. Nacionalidad: España. Imprenta: Litografía Mirabet (Valencia)