

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

567

septiembre 1997

DOSSIER

Josep Pla (1897-1981)

Emeterio Díez Puertas

Las películas ofensivas

Jacques Ancet

La realidad virtual y lo imperceptible

Charles Tomlinson

Lazos de comprensión

Un poema de Ted Hughes

Cartas de Inglaterra, México y Guatemala

Notas sobre Vargas Llosa, Ilya Prigogine,
Eduardo Haro Tecglen, Fernando Fernán Gómez y
los festivales de música en España

Entrevista con Sergio Pitol

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

DIRECTOR: BLAS MATAMORO
REDACTOR JEFE: JUAN MALPARTIDA
SECRETARIA DE REDACCIÓN: MARÍA ANTONIA JIMÉNEZ
ADMINISTRADOR: MAXIMILIANO JURADO

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACION INTERNACIONAL

Cuadernos Hispanoamericanos: Avda. Reyes Católicos, 4
28040 Madrid. Teléfonos: 583 83 99 - 583 84 00 / 01 / 02
Fax: 583 83 10 / 11 / 13

IMPRIME: Impresos y Revistas, S.A. (IMPRESA)
Herreros, 42. Polígono Los Ángeles. GETAFE (Madrid)

Depósito Legal: M. 3875/1958 - ISSN: 1131-6438 - NIPO: 028-97-001-1

** No se mantiene correspondencia sobre trabajos no solicitados*

567 ÍNDICE

DOSSIER Josep Pla

ANNA CABALLÉ	
I així estem	7
ARCADI ESPADA	
<i>El triunfo del periodismo</i>	17
XAVIER PLA BARBERO	
<i>Josep Pla: biografía, autobiografía, autoficción</i>	21
BLAS MATAMORO	
<i>Montaigne en el Ampurdán</i>	31
ADOLFO SOTELO VÁZQUEZ	
<i>Josep Pla y los escritores del 98</i>	41
ENRIC BOU	
<i>Pla(nes) de viaje: de la URSS a los USA</i>	53
LORETO BUSQUETS	
<i>Un libro de poesía de Josep Pla: Les Hores</i>	61

CALLEJERO

HÉCTOR SUBIRATS	
<i>Acoso y fuga de Sergio Pitol (entrevista)</i>	73
TED HUGHES	
<i>Cuervo</i>	81
JACQUES ANCET	
<i>La realidad virtual y lo imperceptible</i>	87
EMETERIO DÍEZ PUERTAS	
<i>Las películas ofensivas</i>	97

NORA LUSTIG	
<i>Carta de México</i>	107
MARIO MONTEFORTE TOLEDO	
<i>Carta de Guatemala</i>	113
JORDI DOCE	
<i>Carta de Inglaterra</i>	117
JOSÉ MANUEL LUCÍA MEGÍAS	
<i>La lengua y los medios de comunicación</i>	123
LEOPOLDO HONTAÑÓN	
<i>Festivales en España: la música también veranea</i>	129

BIBLIOTECA

LUIS SAINZ DE MEDRANO	
<i>El erotismo de Vargas Llosa</i>	137
CHARLES TOMLINSON	
<i>Lazos de comprensión</i>	139
JUAN MALPARTIDA	
<i>Insuficiencias de la memoria</i>	145
B.M.	
<i>Prigogine y la flecha del tiempo</i>	147

En América

<i>Un Hamlet costarricense. Galas Latinoamericanas de Ballet. Rescate del barroco musical paraguayo</i>	150
---	-----

El fondo de la maleta

<i>Americanitos</i>	152
---------------------	-----

El doble fondo

<i>No dejes para mañana la crítica que puedas hacer hoy</i>	153
---	-----