

PERIODISMO

- Jorge Warley:** Las revistas culturales de dos décadas, núm. 517/519, págs. 195/208.
- Jorge B. Rivera:** Periodismo y transición: la recuperación pluralista del shopping comunicacional, núm. 517/519, págs. 337/352.
- Martín Caparrós:** Mientras Babel, núm. 517/519, págs. 525/528.

PINTURA

- Fermín Fevre:** Una mirada al arte argentino, núm. 517/519, págs. 231/244.
- Luis Felipe Noé:** Artes Plásticas Argentinas, Sociedad Anónima, núm. 517/519, págs. 245/268.
- Eugenio Carmona:** Pintura y poesía en la generación del 27, núm. 514/515, págs. 103/116.
- Roberto Fontanarrosa:** Nos tocó hacer reír, núm. 517/519, págs. 353/360.
- Carlos Loiseau («Caloi»):** A través de la ventana, núm. 517/519, págs. 361/370.
- Carlos Espartaco Klitenik:** La pintura de los ochenta, el eclecticismo como estilo, núm. 517/519, págs. 371/381.
- Laura Bucellato:** Acentos y reseñas de los noventa, núm. 517/519, págs. 383/387.

POLÍTICA

- Beatriz Sarlo:** Notas sobre política y cultura, núm. 517/519, págs. 51/64.

- Hugo Quiroga:** Los derechos humanos en la Argentina, núm. 517/519, págs. 77/92.

PSICOLOGÍA

- Jorge Balán:** La proyección cultural del psicoanálisis argentino, núm. 517/519, págs. 105/120.

SOCIOLOGÍA

- Roberto Sidicaro:** Notas sobre la accidentada trayectoria de la sociología en la Argentina, núm. 517/519, págs. 65/76.

TEATRO

- Oswaldo Pellettieri:** Los ochenta: el teatro argentino entre la dictadura y la democracia, núm. 517/519, págs. 313/322.
- Oswaldo Pellettieri:** Actualidad del sainete en el teatro argentino, núm. 517/519, págs. 421/436.
- Jorge A. Dubatti:** El nuevo teatro de Buenos Aires, núm. 517/519, págs. 445/462.
- Roberto Cossa - Oswaldo Dragún - Mauricio Kartun:** Teatro Abierto: un fenómeno antifascista, núm. 517/519, págs. 529/538.
- Leonor Manso:** Los actores en las décadas del setenta y el ochenta, núm. 517/519, págs. 538/540.



Desde el 1 de enero de 1994, los precios por unidad y suscripción de *Cuadernos Hispanoamericanos* serán elevados conforme a las tarifas que figuran en el Boletín de suscripción (página final del presente volumen). Ello se debe al incremento de los costos de producción durante los dos años en que hemos mantenido inmovilizado el precio de nuestra Revista. Como en ocasiones anteriores, confiamos en que nuestros lectores comprenderán que era imposible mantener por más tiempo un precio tan desfasado y acepten esta contrariedad, seguros de que quienes hacemos la Revista somos los primeros en lamentarlo. Por lo demás, como puede observarse, hemos ajustado al mínimo posible esta elevación de tarifas.

Naturalmente, y hasta la finalización de su abono vigente, nuestros suscriptores recibirán *Cuadernos Hispanoamericanos* al precio anterior; esto es, al precio que se ha mantenido durante los años 1992 y 1993. Las nuevas tarifas no les serán aplicadas sino cuando renueven su suscripción.

La Revista seguirá conservando sus características gráficas y sus secciones habituales. Dentro de sus actividades en 1994, además de la edición de diez volúmenes ordinarios, *Cuadernos Hispanoamericanos* dedicará un doble número monográfico a la obra del extraordinario historiador y etnólogo don Julio Caro Baroja, cuya vasta obra será estudiada y celebrada en todas sus múltiples facetas. Publicaremos también dos volúmenes de nuestra colección *Los Complementarios*; uno de ellos estará dedicado a la recuperación de páginas dispersas, inéditas o inencontrables, del escritor argentino José Bianco; en el otro rescatamos los artículos que Leopoldo Alas «Clarín» consagró, en la prensa de Nueva York, a temas de literatura hispanoamericana. Como se decidió desde la inauguración de la colección *Los Complementarios*, nuestros suscriptores recibirán los correspondientes al presente año de forma gratuita.



Revista de Occidente

Revista mensual fundada en 1923 por
José Ortega y Gasset

leer, pensar, saber

j. t. fraser • maría zambrano • umberto eco • james
buchanan • jean-françois lyotard • george steiner • julio
çaro baroja • raymond carr • norbert elias • julio cortázar
• gianni vattimo • j. l. lópez aranguren • georg simmel •
georges duby • javier muguerza • naguib mahfuz • susan
sontag • mijail bajtin • ángel gonzález • jürgen habermas
• a. j. greimas • juan benet • richard rorty • paul ricoeur
• mario bunge • pierre bourdieu • isaiah berlin • michel
maffesoli • claude lévi-strauss • octavio paz • jean
baudrillard • iris murdoch • rafael alberti • jacques
derrida • ramón carande • robert darnton • rosa chacel

Edita: Fundación José Ortega y Gasset
Fortuny, 53. 28010 Madrid. Tel. 410 44 12

Distribuye: Comercial Atheneum
Rufino González, 26. 28037 Madrid. Tel. 754 20 62