

## El fondo de la maleta

### *Su fantasma favorito*

Dejó dicho Prosper Mérimée: «Hay un fantasma ante el cual huyo: soy yo mismo». Comentario diferido y tal vez involuntario es el de André Gide: «No te busques a ti mismo. Corres el riesgo de encontrarte». La norma que se esconde en estas palabras manda eludirse. ¿Adónde va a parar, entonces, el clásico apotegma de la búsqueda del sí mismo?

Una respuesta posible es que no convergen, ni siquiera en cada ser humano, el ser y el devenir. Llegar a ser lo que cada uno es podría plantearse como paradójica conciliación pues, en efecto, si cada uno es lo que es, ¿cómo va a devenirlo, a ser otro? ¿No será que siempre ser es ser otro, es estar por llegar a ser, no ser nunca del todo y, por lo mismo, ser es devenir?

Queda en pie la asociación que, con diversa retórica, Mérimée y Gide hacen entre el sí

mismo y el peligro. Podríamos formularla como la peligrosa mismidad. Los dos escritores han visto el riesgo de hacer coincidir de manera estática el ser y el devenir en lo que solemos denominar identidad. La fijeza mata lo que la vida tiene de vivo, valga la redundancia: cambiar para permanecer. Si alguien llega a ser plenamente quien es, aunque parezca un contrasentido, es que deja de ser. Ya sabemos que el contrasentido en la dinámica que hace posible los significados, el movimiento semántico de la palabra viva.

Cuidado con el fantasma que eres tú mismo. Es tu fantasma favorito pero si lo encarnas te convertirá en un monumento. Tu carne, trémula y mortal, se hará de piedra perdurable pero no vivirás en ella porque será entonces ella quien viva, fuera del tiempo, en ti mismo. ¿Quién será entonces ese sí mismo?

### Colaboradores

- FERNANDO AÍNSA: Escritor uruguayo (Zaragoza)  
RICARDO BADA: Periodista y crítico español (Colonia, Alemania)  
VÍCTOR BRAVO: Escritor venezolano (Caracas)  
JOSÉ ANÍBAL CAMPOS: Escritor cubano (Lugo)  
LUIS GREGORICH: Escritor argentino (Buenos Aires)  
GABRIEL INSAUSTI: Crítico literario español (San Sebastián)  
CARLOS JIMÉNEZ ARRIBAS: Crítico y traductor español (Madrid)  
JERÓNIMO LÓPEZ MOZO: Dramaturgo español (Madrid)  
JAVIER MARTÍNEZ CONTRERAS: Crítico literario español (Bilbao)  
EDUARDO MOGA: Escritor español (Barcelona)  
HERNÁN NEIRA: Escritor chileno (Santiago de Chile)  
REINA ROFFÉ: Escritora argentina (Madrid)  
LEONARDO ROMERO TOBAR: Ensayista y crítico español (Zaragoza)  
JOSÉ MARÍA SALA VALLDAURA: Crítico literario español (Lérida)  
ADOLFO SOTELO VÁZQUEZ: Ensayista y crítico español (Barcelona)  
JUAN GABRIEL VÁZQUEZ: Novelista colombiano (Barcelona)

# Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana



## *Revista Iberoamericana*

*Directora de Publicaciones*

**MABEL MORAÑA**

*Secretario Tesorero*

**BOBBY J. CHAMBERLAIN**

Suscripción anual

Socios	US\$ 65.00
Socio Protector	US\$ 90.00
Institución	US\$ 100.00
Institución Protectora	US\$ 120.00
Estudiante	US\$ 30.00
Profesor Jubilado	US\$ 40.00
Socio Latinoamérica	US\$ 40.00
Institución Latinoamérica	US\$ 50.00

Los socios del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana reciben la *Revista Iberoamericana* y toda la información referente a la organización de los congresos.

Los socios protectores del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana reciben la *Revista Iberoamericana*, todas las publicaciones y la información referente a la organización de los congresos.

INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA

*Revista Iberoamericana*

1312 Cathedral of Learning

University of Pittsburgh

Pittsburgh, PA 15260

Tel. (412) 624-5246 • Fax (412) 624-0829

iili+@pitt.edu • <http://www.pitt.edu/~iili>



# Revista de Occidente

---

Revista mensual fundada en 1923 por  
José Ortega y Gasset

**leer, pensar, saber**

j. t. fraser • maría zambrano • umberto eco • james  
buchanan • jena-françois lyotard • george steiner • julio  
caro baroja • raymond carr • norbert elias • julio cortázar  
• gianni vattimo • j. l. lópez aranguren • georg simmel •  
georges duby • javier muguerza • naguib mahfuz • susan  
sontag • mijail bajtin • ángel gonzález • jürgen habermas  
• a. j. greimas • juan benet • richard rorty • paul ricoeur  
• mario bunge • pierre bourdieu • isaiah berlin • michel  
maffesoli • claude lévi-strauss • octavio paz • jean  
baudrillard • iris murdoch • rafael alberti • jacques  
derrida • ramón carande • robert darnton • rosa chacel

Edita: Fundación José Ortega y Gasset  
Fortuny, 53, 28010 Madrid. Tel. 410 44 12

Distribuye: Comercial Atheneum  
Rufino González, 26. 28037 Madrid. Tel. 754 20 62

# Artemisa *niké*

**1. La oscuridad**

PHILIPPE JACCOTTE

**2. Ábaco**

FRANCISCO LEÓN

**3. Curvas de nivel**

JORDI DOCE

**4. Fama del día**

MELCHOR LÓPEZ

**5. Los rostros del tiempo**

JUAN MALPARTIDA

**6. Ciudad propia**

FRANCISCO FERRER LERÍN

**7. El burro y el buey**

JOÃO GUIMARÃES ROSA

**8. Transtextos**

JAIME SILES

**9. Recado a José Ángel Valente**

JORDI DOCE Y MARÍA AGUDO [EDS.]

[www.artemisaediciones.com](http://www.artemisaediciones.com)

Calle San Juan, 61 - bajo, La Laguna, 38203 SANTA CRUZ DE TENERIFE / 922 25 51 13 / [info@artemisaediciones.com](mailto:info@artemisaediciones.com)

DISTRIBUCIÓN EN LA PENÍNSULA: SIGLO XXI / 918 08 31 58 / [ventas@sigloxxieditories.com](mailto:ventas@sigloxxieditories.com)

DISTRIBUCIÓN EN CANARIAS: GUAJARA / 922 26 53 00 / [lemus@librerialemus.com](mailto:lemus@librerialemus.com)

PEDIDOS ONLINE: [www.iberlibro.com](http://www.iberlibro.com) / [www.librerialemus.com](http://www.librerialemus.com)