

- Montaigne, Michel de:** Otilia López Fanego: Montaigne y la mentalidad científica, núm. 464, págs. 105/124.
- Morábito, Fabio:** Juan Malpartida: Tres poetas mexicanos, núm. 471, págs. 152/159.
- Moreno Torroba, Federico:** Sigfrido Samet: Apuntes sobre «Luisa Fernanda», núm. 471, págs. 141/146.
- Murillo, Fernando:** Gastón Baquero: Reseña de «Andrés Bello, historia de una vida y una obra», núm. 464, págs. 136/139.

N

- Nietzsche, Federico:** Blas Matamoro: 1889, núm. 463, págs. 7/36.

O

- Onetti, Juan Carlos:** César Leante: La profecía de Juan Carlos Onetti, núm. 472, págs. 143/146.
- Ory, Carlos Edmundo de:** Jaume Pont: Visión y forma en los «Aerolitos», de Carlos Edmundo de Ory, núm. 463, págs. 161/166.
- Ory, Carlos Edmundo de:** Diego Martínez Torrón: Carlos Edmundo de Ory, «entre la locura y el sueño», núm. 472, págs. 117/125.

P

- Pahissa, Jaime:** Eduardo Grau: Tres músicos españoles en la Argentina, núms. 473/474, págs. 113/118.
- Pániker, Salvador:** José Manuel Cuenca Toribio: Reseña de «Segunda memoria», núms. 469/470, págs. 296/298.
- Pardo, Jesús:** Isabel de Armas: Un puñado de vidas huecas, núm. 472, págs. 163/165.
- Paz, Octavio:** Blas Matamoro: Desnudemos a la novia, núm. 472, págs. 112/117.
- Paz, Octavio:** Manuel Ulacia: Carta de México, núm. 471, págs. 159/162.
- Paz, Octavio:** Juan Malpartida: El cuerpo y la historia, núm. 468, págs. 45/54.
- Pérez Galdós, Benito:** Blas Matamoro: 1889 núm. 463, págs. 7/36.
- Pérez Galdós, Benito:** Farris Anderson: Madrid, los balcones y la historia, núm. 464, págs. 63/76.
- Pinelo, Sor Valentina:** Lola Luna: Sor Valentina Pinelo, intérprete de las Escrituras, núm. 464, págs. 91/104.
- Piñera, Virgilio:** Carlos Espinosa Domínguez: el poder mágico de los bifés, núm. 471, págs. 73/88.

- Porcel, Baltasar:** María José Caldentey: Sensibilidad y vitalidad en la narrativa de Baltasar Porcel, núm. 472, págs. 103/112.
- Provencio, Pedro:** Juan Malpartida: Reseña de «Poéticas españolas contemporáneas», núm. 467, págs. 111/116.
- Pushkin, Alejandro:** Carmen Bravo Villasante: Pushkin en España, núm. 468, págs. 119/121.

Q

- Quiñones, Fernando:** Mercedes Juliá: La supernovela de Fernando Quiñones, núm. 468, págs. 150/157.

R

- Ranke, Leopold von:** Ramón Carande: Elogio de Ranke, núm. 465, págs. 27/30.
- Reyes, Alfonso:** VV.AA.: Complementario 4 pasim.
- Ripa, Césare:** Carmen Bravo-Villasante: La *Iconología* de Césare Ripa, núm. 466, págs. 179/183.
- Rodoreda, Mercé:** María del Carmen Porrúa: Tres novelas de la guerra civil, núms. 473/474, págs. 45/57.
- Rodoreda, Mercé:** Loreto Busquets: Reseña de «La mort i la primavera», núm. 467, págs. 117/122.
- Rosales, Luis:** Miguel Manrique: Reseña de «La poesía de Luis Rosales», de Antonio Sánchez Zamarreño, núm. 467, págs. 137/138.
- Rosales, Luis:** José María Velázquez Gastelu: Reseña de «Esa angustia llamada Andalucía», núm. 464, págs. 145/151.
- Rosales, Luis:** Loreto Busquets: «El desnudo en el arte y otros ensayos», núm. 463, págs. 167/174.
- Rulfo, Juan:** Manuel Osorio: Juan Rulfo, última palabra, núm. 471, págs. 121/123.
- Rulfo, Juan:** Guadalupe Grande: El silencio en la obra de Juan Rulfo, núm. 467, págs. 61/70.

S

- Sábato, Ernesto:** Isabel de Armas: Entre la física y la metafísica, núms. 469/470, págs. 259/263.
- Salas, Horacio:** Rafael Flores: Reseña de «El tango», núm. 464, págs. 134/135.
- Sánchez, Alberto:** José Rodríguez Alfaro: Alberto Sánchez, núm. 472, págs. 131/140.

Sánchez Albornoz, Claudio: José Manuel Cuenca Toribio: Exilio e historiografía, núms. 473/474, págs. 93/99.

Sánchez Zamarreño, Antonio: Miguel Manrique: Reseña de «La poesía de Luis Rosales», núm. 467, págs. 137/138.

Sarmiento, Domingo Faustino: VV.AA.: Domingo F. Sarmiento, Los Complementarios 3, passim.

Sénder, Ramón: María del Carmen Porrúa: Tres novelas de la guerra civil, núms. 473/474, págs. 45/57.

Serrano Poncela, Segundo: José Sánchez Reboledo: La novela de Segundo Serrano Poncela, núms. 473/474, págs. 245/253.

T

Torre, Guillermo de: Emilia de Zuleta: Breve historia de un autoexilio, núms. 473/474, págs. 119/131.

Toynbee, Arnold: Blas Matamoro: 1889, núm. 463, págs. 7/36.

Ubeda, Lope de: Antonio Rey Hazas: Precisiones sobre el género literario de «La pícaro Justina», núms. 469/470, págs. 175/186.

Ulacia, Manuel: Juan Maipartida: Tres poetas mexicanos, núm. 471, págs. 152/159.

Unamuno, Miguel de: Eugenio Cobo: Reseña de «Cancionero» (edición de Andrés Trapiello), núm. 467, págs. 122/125.

Uscatescu, Jorge: Isabel de Armas: Reseña de «Agustín, Nietzsche, Kierkegaard», núm. 467, págs. 133/136.

V

Valverde, Alvaro: José Antonio Gabriel y Galán: Reseña de «Territorio» y «Las aguas detenidas», núms. 469/470, págs. 301/304.

Varela, Blanca: Ana María Gazzollo: Blanca Varela y la batalla poética, núm. 466, págs. 129/137.

Vázquez Rial, Horacio: Mónica Liberman: Váz-

quez Rial, memoria y anonimato, núm. 472, págs. 169/173.

Vega, Garcilaso Inca de la: Luis Alberto Arista Montoya: Garcilaso o el tiempo histórico, núms. 469/470, págs. 209/218.

Verne, Julio: Blas Matamoro: 1889, núm. 463, págs. 7/36.

W

Wagner, Richard: Arnolando Liberman: Wagner, el visitante del crepúsculo, núm. 468, págs. 75/86.

Wittgenstein, Ludwig: Mario Boero: Wittgenstein, la religión y el silencio, núms. 469/470, págs. 243/256.

X

Xirgu, Margarita: Antonina Rodrigo: Margarita Xirgu en el exilio, núms. 473/474, págs. 141/155.

Y

Yraola, Ignacio: Francisco Umbral: Yraola, la abstracción irónica. José María Iglesias: Ignacio Yraola ya en el recuerdo, núm. 463, págs. 175/182.

Yurkievich, Saúl: Enriqueta Morillas: Reseña de «Julio Cortázar, al calor de tu sombra», núms. 469/470, págs. 299/301.

Z

Zambrano, María: Isabel de Armas: Reseña de «Hacia un saber del alma», núm. 464, págs. 151/157.

Zambrano, María: Juan Carlos Marset: Hacia una poética del sacrificio en María Zambrano, núm. 466, págs. 101/118.

Ziomek, Henryk: Valeriano Bozal: Reseña de «Lo grotesco en la literatura española del Siglo de Oro», núm. 464, págs. 167/171.

INDICE DE MATERIAS

ARTES VISUALES

Rosa Martínez Lahidalga: Arte, hombres y máquinas, núm. 466, págs. 138/148.

Francisca Pérez Carreño: Semiótica e imagen visual, núm. 466, págs. 163/171.

CINE IBEROAMERICANO

José Agustín Mahieu: El cine poco conocido de algunos países iberoamericanos, núm. 463, págs. 145/161.

José Agustín Mahieu: Las migraciones de cineastas españoles, núms. 473/474, págs. 29/44.

FOLCLORE

Justo Bolekia Boleká: La literatura oral en la historia bubi, núm. 464, págs. 23/40.

HISTORIA DE AMÉRICA

VV.AA.: El exilio español en Hispanoamérica, núms. 473/474, passim.

ARGENTINA

VV.AA.: Domingo F. Sarmiento, Los Complementarios 3, passim.

Félix Luna: La Argentina de la guerra civil, núms. 473/474, págs. 59/62.

COLOMBIA

Albarracín Teulón, Agustín: La medicina española en Colombia durante los siglos XVII y XVIII, núm. 472, págs. 31/41.

José Prat: El exilio en Colombia, núms. 473/474, págs. 239/244.

CUBA

César Leante: El exilio en Cuba - **Gastón Baquero:** Recuerdos de exiliados españoles en La Habana, núms. 473/474, págs. 199/218.

MÉXICO

Hugo Gutiérrez Vega: Los refugiados - **Manuel Andújar:** Exilio y trastierno, núms. 473/474, págs. 169/187.

PERÚ

Roberto Mesa: La colonización del Perú: una perspectiva española, núms. 469/470, págs. 7/39.

URUGUAY

Fernando Ainsa: El exilio español en el Uruguay, núms. 473/474, págs. 157/167.

HISTORIA DE ESPAÑA

Jean Sentaurens: Viajeros españoles en Burdeos (1755-1845), núm. 472, págs. 57/75.

Pilar Flores Guerrero: La luz y el cuarto centenario del descubrimiento de América, núm. 471, págs. 7/18.

Paula Demerson: Una comisión francesa en la epidemia de Andalucía, núm. 471, págs. 93/114.

VV.AA.: El exilio español en Hispanoamérica, núms. 473/474, passim.

VV.AA.: Homenaje a Ramón Carande, núm. 465, passim.

HISTORIA DE EUROPA

Blas Matamoro: 1889, núm. 463, págs. 7/36.

LITERATURA (General, comparada, teoría literaria)

- Blas Matamoro:** Historia, mito y personaje, núm. 467, págs. 41/56.
Santiago Kovadloff: El ensayo en el espejo, núm. 472, págs. 126/130.
Blas Matamoro: La sospechosa verdad, Complementario 4, págs. 67/76.
Blas Matamoro: La novela no existe, núm. 471, págs. 29/53.

LITERATURA ESPAÑOLA

- Francisco Abad:** Sobre periodización de la literatura española, núms. 469/470, págs. 191/206.
Juan Cantavella: Epistolarios de escritores: escritura y persona, núm. 463, págs. 127/137.
Guadalupe Gómez Ferrer: El indiano en la novela realista, núm. 466, págs. 25/50.

SIGLO XX

- Jorge Ferrer-Vidal:** Las capsulitas rojas (cuento), núm. 468, págs. 67/74.
Fernando Güemes: Er bolina a rabiar (cuento), núm. 468, págs. 87/89.
Francisco García Pérez: Demasiados tangos (cuento), núms. 469/470, págs. 133/138.
Félix Grande: El enigma del humo (cuento), núm. 471, págs. 19/28.
Félix Grande: Nostalgia del presente (poema), núm. 471, págs. 54/58.
Diego Jesús Jiménez: Elegía en Madrid, núm. 471, págs. 89/92.
Félix Grande: Epístola moral, núms. 469/470, págs. 139/146.
José María Álvarez: La educación del Príncipe, núms. 469/470, págs. 155/170.
Fernando Quiñones: La alegría de la escritura, núms. 469/470, págs. 171/174.
Luis Antonio de Villena: Cuerpo y placer en el Mediterráneo, núm. 468, págs. 105/118.
Marta Altisent: El erotismo en la actual narrativa española, núm. 468, págs. 128/144.
Rafael Adolfo Téllez: Una rosa oscura de lluvia, núm. 467, págs. 35/36.
Gómez Gómez, José María: La máscara de oro, núm. 467, págs. 37/40.
Antonio Pereira: Dalmira y los monjes, núm. 467, págs. 71/74.

- Francisca Aguirre:** Milenario lenguaje (poemas), núm. 466, págs. 21/24.
Pedro J. de la Peña: El soplo de los dioses (poemas) - **Javier del Amo:** Agonía sin testigos (poemas), núm. 466, págs. 93/100.
Alvaro Valverde: Variaciones (poemas), núm. 463, págs. 93/96.
Juan Malpartida: El otoño en esta calle (poema), núm. 464, págs. 57/62.
Ramón Carande: Recuerdos de la Alemania guillermina, núm. 465, págs. 25/26.

LITERATURA IBEROAMERICANA

ARGENTINA

- Cristina Grisolia:** Plaza Mayor (poemas), núm. 468, págs. 90/92.
VV.AA.: Domingo F. Sarmiento, Los Complementarios 3, *passim*.
Abelardo Castillo: La fornicación es un pájaro lúgubre (cuento), núm. 464, págs. 77/90.
Silvia Iparraguirre: La noche del ángel, núm. 467, págs. 57/60.
Olga Orozco: La corona final (poemas), núm. 472, págs. 49/55.
Abelardo Castillo: Muchacha de otra parte (cuento), núm. 472, págs. 43/48.
Rafael Flores: Un pedazo de pan donde sentarse (cuento), núm. 463, págs. 61/63.
Abelardo Castillo: El ajedrez, núms. 469/470, págs. 147/156.
Francisco Madariaga: Carta de enero, núm. 463, págs. 37/43.

NICARAGUA

- Carlos Martínez Rivas:** Postrimerías (poemas), núms. 469/470, págs. 73/80.
Jorge Eduardo Arellano: El movimiento nicaragüense de vanguardia, núm. 468, págs. 7/44.

MÉXICO

- Hugo Gutiérrez Vega:** Los soles griegos (poemas), núm. 472, págs. 25/30.

PERÚ

- Jorge Díaz Herrera:** Dos mujeres (cuentos), núms. 469/470, págs. 187/190.

Jorge Díaz Herrera: Las tentaciones de don Antonio (cuento), núm. 463, págs. 73/78.

TEATRO ESPAÑOL

Sabas Martín: Joven teatro español, núm. 466, págs. 171/178.

SOCIOLOGÍA

Néstor García Cantlini: El debate posmoderno en Iberoamérica, núm. 463, págs. 79/92.

Hugo Mansilla: La manía por la uniformidad, núm. 468, págs. 144/150.

TEOLOGÍA

Mario Boero: Teología y marxismo: la recepción de la teología de la liberación en la revista soviética «América Latina», núm. 463, págs. 138/145.

CUADERNOS AMERICANOS

13

José Guilherme Merquior El otro Occidente (Un poco de filosofía de la historia desde Latinoamérica). Marcos Winocur Cuba 1959. La Revolución y la Burguesía. Jorge López Páez Vino del Sur. Relato a varias voces.

DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO

Leopoldo Zea El proyecto de Sarmiento y su vigencia. Félix Weinberg La antítesis sarmientina "Civilización-Barbarie" y su percepción coetánea en el Río de la Plata. Fernando Ainsa Argilópolis Raíces históricas de una utopía. María Elena Rodríguez Ozán Conflictos y armonías de Sarmiento. Oscar R. Martí Sarmiento y el positivismo. Ana Carolina Ibarra La contribución de Sarmiento al liberalismo argentino.

POR LOS CAMINOS DE NUESTRA AMERICA

Manuel Malaver. Final de viaje y principio de una nueva aventura.

DESEO SUSCRIBIRME A CUADERNOS AMERICANOS

NOMBRE

DOMICILIO

LOCALIDAD

CODIGO POSTAL

PAIS

TELEFONO

CHEQUE

BANCO

GIRO

SUCURSAL

IMPORTE

SUSCRIPCION DURANTE 1989

6 NUMEROS

UN EJEMPLAR

México

\$ 28,000

\$ 5,000

Otros países

Vía marítima o terrestre

85.00 DLLS.

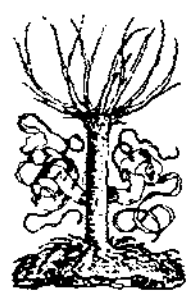
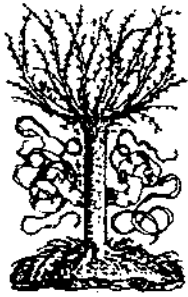
17.00 DLLS.

Vía aérea

95.00 DLLS.

20.00 DLLS.

REDACCION Y ADMINISTRACION 06000 MEXICO 1, D. F.
ENVIAR CHEQUE O GIRO AL APARTADO POSTAL 965



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Arbor

ABRIL 1989

Newton C. A. de Costa:
Aspectos de la Filosofía de la Lógica de Lorenzo Peña.

Lorenzo Peña: ¿Lógica combinatoria o teoría estándar de conjuntos?

José M. Méndez:
Introducción a los conceptos fundamentales de la Lógica de la relevancia.

Manuel García-Carpintero y Daniel Quisada: Lógica epistémica y representación del conocimiento en inteligencia artificial.

J. A. Cobo Piana, J. Asó Escario y R. Rodríguez:
El tirón de bolso como fuente de un trastorno adaptativo específico.

MAYO 1989

Emilio Muñoz Ruiz:
La ciencia y el científico ante el reto de la unidad europea.

Guillermo Velarde:
La Fusión nuclear como solución al problema energético: un reto científico y tecnológico.

C. Ulises Moulines:
Socialismo o racismo: ésta es la cuestión.

Espérance Guisán:
Liberalismo y socialismo en J. S. Mill.

Antonio J. Díez Luena:
Conocimiento e hipótesis en la ciencia moderna.

JUNIO 1989

Jesús Mosterín:
Entrevista con Karl Popper.

Natividad Carpintero Santamaría: La Física Nuclear en la Alemania de los años 30: la huella de un éxodo.

Jorge Navarro: La constitución de las ciencias del sistema nervioso en España.

J. López Cancio, F. Polo Conde y M. Martín Sánchez:
La dimensión de Blas Cabrera en el contexto científico español.

Antonio Marques:
Universidad e Inquisición.

A. Pastor García y J. Medina Escriche: El mercurio en el medio ambiente.

Pedro Marijuán: La inteligencia natural.

Alfonso Recueto: La investigación científica ¿Un campo vedado para los ciegos?

DIRECTOR

Miguel Angel Quintanilla

REDACCION

Vitruvio, 8 - 28006 MADRID
Tel.: (91) 261 66 51

SUSCRIPCIONES

Servicio de Publicaciones del C.S.I.C.

Vitruvio, 8 - 28006 MADRID
Tel.: (91) 261 28 33

Arbor

ciencia

pensamiento

y cultura

EL Urogallo

Una revista a repasar

Complete su colección

Ofrecemos los números atrasados a 300 ptas. cada uno

N.º 1

Martín-Santos — Narrativa francesa última
Literatura española hoy.

N.º 2

Jóvenes narradores — Vattimo — Tautomaquia
Visconti — Libros de la Feria

N.º 3/4

La Guerra — Viena/Cioran -- Benet
Peter Weiss

N.º 5

Borges — Unamuno — Girard -- Tabucchi
Lezama/Cortázar.

N.º 6

Los Libros del Año — Baudrillard — Western.

N.º 7

Marsé — Neruda — Pessoa — Torga
Futurismos.

N.º 8

Ferlosio — Pound — Dr. Jekyll y Mr. Hyde
Dürrenmatt.

N.º 9/10

Novela policíaca — Onetti -- Jazz.

N.º 11

URSS'87 — Socialistas en el poder
Martin Walser.

N.º 12

Poesía última — Blas de Otero — El Quijote.

N.º 13

Revolución: Savater/Cohn-Bendit
Wittgenstein — Cuentos eróticos de mujeres.

N.º 14

Feria del Libro — Nicaragua — Estampas
taurinas — Índice de EL UROGALLO.

N.º 15/16/17

Ciencia Ficción — Literatura italiana hoy
Marcel Duchamp.

N.º 18

Los Libros del Año — Benjamín — Steiner
Auden.

Pedidos:

Carretas, 12, 5.º-5.
28012 MADRID.
Tels. 231 01 03 y 232 62 82.

Suscripción anual:

España y Portugal, 4.800 ptas.
Europa, 5.700 ptas. América, 6.700 ptas.
Resto del mundo, 7.500 ptas.

ANTHROPOS

BOLETIN DE INFORMACION Y DOCUMENTACION

LA CULTURA INVENTA Y CREA TRABAJO

Publicación Documental que tiene por objeto el **Estudio de la Obra Intelectual** de los centros básicos de acción y experiencia como agentes creadores de nuestra cultura científica actual, investigando, al mismo tiempo, su génesis en la tradición histórica.

El **eje de la Publicación** es siempre un **AUTOR/TEMA MONOGRÁFICO**, o un Centro de Investigación, del que se estudian tanto su biografía intelectual como los temas de su investigación y correspondiente verificación.

La **DOCUMENTACIÓN MONOGRÁFICA** se refiere al área temática de trabajo del autor, recogiendo los diversos aspectos actuales de su investigación, sus aplicaciones, sus ámbitos de estudio y la bibliografía correspondiente.

Publicación Imprescindible para Centros de Estudio, de Investigación; Bibliotecas, Ateneos; Centros de Educación y Formación, Institutos y, en general, para todas aquellas instituciones culturales o personas que entienden la **Cultura como Proyecto de Historia Crítica de la Producción Cultural**.

SELECCIÓN DE AUTORES/

Octavio PAZ
Luis ROSALES
Pablo PICASSO
Karl MARX
Charles DARWIN-Faustino CORDÓN
Salvador GINER
Antoni JUTGLAR
José Luis ABELLÁN
Juan David GARCÍA BACCA
Claudio ESTEVA FABREGAT
José M.º LÓPEZ PIÑERO
Alfonso E. PÉREZ SÁNCHEZ
Fernando CALVET
Edgar MORIN
Emitio LLEDÓ
José A. GONZÁLEZ CASANOVA
Francisco RODRÍGUEZ ADRIADOS

TEMAS PUBLICADOS

Bibliografía de y sobre Octavio Paz
Bibliografía de y sobre Luis Rosales
Avance de Bibliografía hispánica sobre Picasso
Bibliografía hispánica de Marx
Bibliografía hispánica sobre Darwin y el darwinismo
Sociología del conocimiento
COU. Libros de Texto
Introducción al pensamiento español contemporáneo (Siglo XX)
Filosofía 1.º Ciclo (1)
Filosofía 1.º Ciclo (y 2)
La ciencia en la España de los siglos XVI y XVII
Historia del Arte 1.º Ciclo (1)
Bioquímica
Sociología 1.º Ciclo
Filosofía del lenguaje
Ciencias Políticas 1.º Ciclo
Filología clásica griega

AUTORES/

Rafael ALBERTI
Manuel MARTÍN SERRANO
José Joaquín YARZA
Pablo IGLESIAS
Francesc de B. MOLL

TEMAS EN PREPARACIÓN

La Generación Poética de 1927
Ciencias de la Información
Historia del Arte. Iconografía
El Socialismo en España
Lexicografía catalana

ANTHROPOS
EDITORIAL DEL HOMBRE

INFORMACIÓN Y SUSCRIPCIONES:

Enrique Granados, 114 08008 BARCELONA España
Tel.: (93) 217 25 46/2416 Télex: 51832 FSLW-E