

Cuadernos Hispanoamericanos

475

Enero 1990



Miguel Rubio y Abelardo Castillo
El pintor Ernesto Sábato

Luis Rosales
Evocación de Federico

Blas Matamoro
Pessoa, posmoderno

Mario Boero
Cuba: treinta años de Revolución

Textos sobre Guayasamín, César Vallejo,
Isidoro Máiquez, Rosa Chacel, la Xirgu y
el IV Festival Iberoamericano de Teatro

Cuadernos Hispanoamericanos

HAN DIRIGIDO ESTA PUBLICACIÓN

Pedro Laín Entralgo
Luis Rosales
José Antonio Maravall

DIRECTOR
Félix Grande

JEFE DE REDACCIÓN
Blas Matamoro

SECRETARIA DE REDACCIÓN
María Antonia Jiménez

SUSCRIPCIONES
Alvaro Prudencio
Teléf.: 583 83 96

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Instituto de Cooperación Iberoamericana
Avda. de los Reyes Católicos, 4 - 28004 MADRID
Teléfs.: 583 83 99 y 583 84 01

DISEÑO
Manuel Ponce

IMPRIME
Gráficas 82, S.A. Lérida, 41 - 28020 MADRID

Depósito Legal: M. 3875/1958
ISSN: 00-11250-X — NIPO: 028-89-003-0

Invenciones
y ensayos

7 El pintor Ernesto Sábato
MIGUEL RUBIO y ABELARDO CASTILLO

31 Evocación de Federico
LUIS ROSALES

43 Cuatro poemas
LUIS ANTONIO DE VILLENA

47 Cuba: treinta años de Revolución
MARIO BOERO

65 Pessoa, posmoderno
BLAS MATAMORO

Notas

77 «La Bohemia de Trujillo»
GUADALUPE GRANDE

81 Galería de espectros y sombras fijas
JUAN MALPARTIDA

87 IV Festival Iberoamericano de Teatro
JUAN ABELEIRA

95

Un actor: Isidoro Máiquez
ANDRÉS AMORÓS

103

Rito y ritmo: el cante jondo
VERÓNICA ALMAIDA

115

Crónica del Perú
ANA MARÍA GAZZOLO

119

La nueva ignorancia
SANTIAGO KOVADLOFF

125

En la pasión del
iberoamericanismo
EDUARDO TIJERAS

128

La poesía española de 1935 a
1975
YOLANDA NOVO

137

La narrativa de Manuel Andújar
JORGE RODRÍGUEZ PADRÓN

141

Diccionario del arte flamenco
EUGENIO COBO

Lecturas

— 143 —

Tiempo de Guayasamín
ANTONIO MAURA

144 La Xirgu
A. A.

146 La poesía de Luis Antonio de
Villena
LEOPOLDO ALAS

148 Las geometrías mentales de Rosa
Chacel
CLARA JANÉS

151 Los desvanes del olvido
PABLO SOROZÁBAL