

ANTOLOGÍA POÉTICA

2018



CLUB DE POESÍA DE BATA



Catálogo General de Publicaciones Oficiales:
<https://publicacionesoficiales.boe.es>

Editado por Ibersaf.

Edición año 2019

© de esta edición: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

© de los textos: sus autores

© de las imágenes: sus propietarios



Imprime Ibersaf Industrial

Depósito legal: M-22607-2019

I.S.B.N: 978-84-949718-2-2

NIPO en papel: 109-19-049-4

NIPO en línea: 109-19-050-7

Edición no venal

Esta publicación ha sido posible gracias a la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). El contenido de la misma no refleja necesariamente la postura de la AECID.

Quedan rigurosamente prohibidos sin el permiso escrito de los titulares del *copyright*, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento mecánico o electrónico, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares mediante alquiler o prestamos públicos.

IMPRESO EN ESPAÑA - *PRINTED IN SPAIN*

ANTOLOGÍA (CLUB DE POESÍA 2018)

BATA, GUINEA ECUATORIAL



ÍNDICE

Prefacio.....	7
Poemas y narrativa escritos por el Club de Poesía de Bata	9
Poemas de la primera edición del concurso de poesía en octubre de 2015	57
Poemas de la segunda edición del concurso de poesía en octubre de 2016	67
Poemas de la tercera edición del concurso de poesía en octubre de 2017	73
Resto de participantes de los concursos	83

PREFACIO

Con todo el honor y el entusiasmo del mundo vengo a escribir las primeras líneas de esta antología poética, al mismo tiempo que recuerdo que ha sido el fruto de un arduo trabajo que ha durado dos años. Es el fruto de la pasión y dedicación, del amor por la poesía de los jóvenes guineanos.

Quiero aprovechar ese momento para agradecer de corazón a todos los miembros del club de poesía, por haber trabajado sin descanso y seguir viniendo todavía todos los miércoles de cada semana para seguir desarrollando este género en los espacios del CCEB, a todos los jóvenes que fuera del club siguen trabajando por la misma causa y participando en las ediciones del concurso de poesía que se organiza cada año en

Bata.

Por último, también quiero compartir mis mejores y profundos deseos con el mismo Centro Cultural de España en Bata, porque sin él no habría sido posible todo eso. ¡Gracias!

Jesús ESONO ESONO MONUGA, Poeta y fundador del club de poesía.

**POEMAS Y NARRATIVA ESCRITOS POR EL
CLUB DE POESÍA DE BATA**

VOCES EN LA SOMBRA

Jesús Esono Esono Monuga

Voces ensombrecidas de momento,
parecen presas, esclavas, sin aliento.
El tiempo dará a conocer sus hitos, su tormento,
y la sociedad su valentía, su honesto sentimiento.

Voces que hablan por el tumulto,
que avanzan silenciosas pero decididas en cada asunto.
Son más fuertes que el muro de Berlín,
su lema es ser fuertes, luchar hasta el fin.

Saben de Luther King y Mandela, persiguen la verdad,
defienden el honor de su bandera con la sinceridad.
Su honestidad va más allá de las palabras,
engrasan rotos corazones cual estropeadas bisagras.

Están en alerta, su lucha es interminable,
persiguen sus metas y son siempre amables.
Animan al caído, despiertan al distraído, para ellas
todos son bienvenidos.

Por siempre serán recordadas, por nada serán olvidadas,
por haber transformado la hostilidad en calma,
por haber expresado cada frase desde el alma.
Voces heroicas en la sombra, voces que en la sombra
[se hicieron heroicas.

ESPERANTO EN MI SOCIEDAD

Jesús Esono Esono Monuga

Inmersa está mi sociedad en un lenguaje que no comprendo,
creo que es el esperanto, sí, debe de ser este gran invento.
A cada rato les veo pasar de un lado a otro,
caminan como zombis, desviados, no tienen rostro.

Camino perdido (a veces), aunque no más que ellos,
porque entre la sombra viven, cenan en medio de trullos.
Esperanto, esperanto, el idioma de una nueva raza,
oprimen la lógica, la razón, imponen la fuerza.

Esperanto, esperanto... y yo sigo esperando,
sigo esperando a ver si comprendo alguna palabra.
A ver si comprendo algún chiste y suelto una carcajada.
¡Qué ilusión la mía!

Tengo la manía (o la habilidad), a veces, de pasar desapercibido
otras veces voy sigiloso, silencioso, sin meter mucho ruido.
Pero hoy no pude esconderme en mi burbuja,
me quedé observando a mi sociedad que siempre una escena
[nueva dibujo].

Ahora es el esperanto, qué será mañana...
Tal vez algo mejor, o tal vez algo que me de migraña.

RECTA SIN PUNTOS

Jesús Esono Esono Monuga

Trazo en un lienzo una recta invisible sin puntos,
es la combinación perfecta de dos sentimientos juntos.
Son altruismo y patriotismo por mi tierra,
son raza, sociedad, cultura.

Trazo una recta invisible sin estar torcida,
es el reflejo de una patria unida.
A veces busco el lienzo perfecto y no lo encuentro,
tal vez no haga falta buscarlo porque está aquí adentro.

Los colores dispersos se entrelazan como las tribus de mi tierra.
Son como el ying y el yang que parece que más se unen
mientras se separan.
Confusamente parecen ser lo mismo,
pero encierran un misterio que va más allá del abismo.

Trazo otra recta hacia abajo, donde observo las leyes, las
[promesas.

Pero al instante veo al tumulto pasar entre quejas...
siempre con lo mismo, con sus susurros bajos.
No va bien dicen, no hay dinero, no hay trabajo,
y me llaman para que trace otra recta, soy el pintor de lo mudo,
Siempre consigo dar con sus verdades, a sus llamados siempre
[acudo.

RISAS Y LLANTOS

Jesús Esono Esono Monuga

A veces en algunos amaneceres en mi país se oyen cantos,
a veces está sumida en profundos lamentos.

A veces la alegría de mucha gente es incontrolable,
otras veces se hace todo tedioso, detestable.

A veces el color del cielo se asemeja al de la mar,
otras veces se torna rojiza, tan rojiza que nadie puede
[cambiar.

A veces todo en mi entorno es paz, sinceridad,
otras veces aparece el cinismo como una necesidad.

A veces todo es risa, a veces todo es llanto,
a veces todo es silencio o política,
a veces todo es consejo, a veces es crítica.

Entre costumbres funestas danza el esperpento,
la gente vaga con sus prisas, con sus dudas, su sufrimiento.
El mismo escritor en el mismo banco en la tarde,
el mismo hombre rico de sus riquezas haciendo alarde.

Entre sonrisas y llantos, entre tantos cantos,
entre risas y llantos se oye la voz de un encanto.
Dulce melodía que hacer danzar al tiempo-espacio,

Entre risas y llantos... a veces todo es risa, otras veces es
[llanto.



UNA VISTA INOCENTE

Jesús Esono Esono Monuga

Una mañana, una conciencia tranquila, un nuevo mundo,
una esperanza, una decepción, un no rotundo.
Un segundo que se convierte en una eternidad,
una mirada triste como producto de la soledad.

Una ciudad bendita, una ciudad maldita,
un ciudadano que se hartó de todo y protesta.
Un líder sin principios, un caos, un litigio,
unos niños delinquiendo, abrazando los malos vicios.

Un culpable que gana un juicio, un juez haciendo el indio,
una obra de caridad hecha sin el corazón limpio.
Un riesgo, una recompensa, un tiempo perdido,
un recuerdo inevitable de aquél ser querido.

Un romance a escondidas, un amor de por vida,
un beso, un abrazo muy fuerte de despedida,
Una partida muy triste,
una sonrisa muy triste.
Una experiencia aprendida por un solo despiste.

Una frase que atrapa, una pena que mata,
una cara con varias máscaras que la tapan.
Una casa inhabitable, una gran mansión,
un problema que atormenta habiendo una solución.

ANGUSTIA INDIFERENTE

Luis Nsue Mia

Los deseos de un perverso, son impuros.
Éstos que abren grietas en la urbe.
Como errantes en calles inquietas
solapan su egoísmo tras muros.

Corre la angustia en tus guetos,
opaca es tu jeta aparentemente brillante.
Desagradable, indiferente y flaca,
tú, enferma morada.
En verdad una sucia corriente eres,
ahora ni eres la mitad,
de lo que ayer fuiste.

Te han arrojado al abismo,
lejos de tus martillos,
y a tus hijos han adulterado.
Todo en lo que hoy te han convertido
ocultando la luz
que un día nos dio paz.

Brota la angustia en el ocaso,
y yo no he hecho
más que llorar tu desgracia.
¡Oh! Pueblo mío.
¡Qué destino! Tu fracaso.

MUNDO OSCURO

Cornelio Bokung Abeso

Estuve sentado en la oscuridad que acechaba la ciudad de Bata, pero hubo murmurios de que la vida o el mundo están partidos por las cosas que hay en ella, atracos, asesinatos, robos, delincuencia etc. Pero en la calle hay cosas distintas entre los demonios, vampiros, brujos... Inocentes que están entre toda la maldad, pero en la vida existen muchos caminos pero todo ultima en la misma casa. Es el morir, no importa rico, pobre, alto, bajo, feo, guapo. Todos somos iguales bajo tierra pero ¿El más allá existe? ¿Qué hay el más allá? ¿Existe otro mundo después del morir? Preguntas sin respuestas, verdades ocultadas, bienes convirtiéndose en maldad, cada vez me siento solo en esta vida en la oscuridad de la noche. No tengo dirección ni salida por eso escribo cosas que me afectan y alteran a la ciudad, pensaba lo que suelen decir los niños ¿Por qué la luna y el sol no están juntos? Formarían un eclipse y sería oscuro.

Dios no es tonto en separar, si fuera que lo hubiera dejado junto las cosas no serían iguales, cambiaría el equilibrio de la vida. ¿Los que tienen doble cara o vista que hacen? Uno en la vida real y otro sobre lo que no entendemos los humanos. Vemos cosas en la oscuridad que no existen pero hay otras que dicen que sí existen. ¿En qué nos quedamos? En la realidad o en lo falso, pero una cosa quiero, quiero cambiar no solamente de color del cuerpo, sino de mentalidad olvidemos la oscuridad que nos afectan y viajémosnos a la luz de la eternidad que es la paz.

DESMADRE

Luis Nsue Mia

Parecían hijos de la misma madre,
todos con facie del muñeco chino.
Sus prendas son del fino lino
y sus ideas un gran desmadre.
Cambiaron sus vidas por cobre
para disfrutar de banquetes,
fiestas baratas, viven del vino.

Muchos de ellos son enemigos malvados,
que no te engañe su humildad.
Son descendientes del tirano
han hecho del mal su adicción.
Les veras en sedas o en sotanas,
siempre junto a la maldición.
Son la nueva plaga,
son la invasión.

Estos están en todas partes:
tu casa, el senado y el vaticano.
Cantan dulces cantos
mientras nos esclavizan,
con palabras ilusas,
y así traicionan al pueblo, su nación.
Sus vidas bajo las tinieblas del mal
encamina entre sendas torcidas,
envenenando aquello que tocan.
Formando de este modo
un mundo infernal, preso de la corrupción.

DESAMPARADOS

Luis Nsue Mia

Os escondéis bajo madrigueras,
por vuestras venas acampa la maldad.
Sois hijos del verdugo,
en vuestra choza mora la bestia.

Vuestras prendas son oscuras
como lo es vuestro corazón.
Vuestras almas al diablo.
¡Vaya jolgorio tenéis montado aquí!
De los infiernos habéis ascendido
y a la ciudad la maldición traéis.
Vuestros hábitos son el veneno,
son cien torrentes de traición.

Lo vuestro es un barco a la deriva
en un océano de tiburones.
Mientras se agota el tiempo
la tristeza reina en tu mente,
y las esperanzas se hacen escasas.
Miran al pueblo suyo con otros ojos
construyendo puentes es su imaginación.

Al diablo vendieron sus almas.
son esclavos, viven en la oscuridad.
Os escondéis bajo las cuevas,
habéis perdido vuestra identidad,
y ahora odias caminar bajo la luz.



HIJOS DEL GRAN MAL

Luis Nsue Mia

Con cánticos y alabanzas gozan
gente mediocre de alto copete.
Gritos en toda calle echan,
gritos de ardor y de sabor a ajete.
¡Cuánto tiempo en estas trincheras!
habéis olvidado vuestra libertad.

Sois hijos del gran mal,
feroces guerreros,
Amantes del diablo y su tempestad.
saborean la amargura del vino
Hablan del infierno acá,
y aunque en sus casas llovía maná
ahí no habita lo divino.

Entre esta gente caminé
esquivando sus flechas.
atravesé los suburbios y llegué,
vencí su maldad y sus disturbios.
Hoy les miro con ojos nuevos,
abriendo senderos,
sin mirar atrás,
abandoné sus modos de vida,
porque satán en ellos mora.

EN EL SALÓN DE LA MUERTE

Luis Nsue Mia

Vengo de un barrio de mucha pobreza,
el color de la agresividad devora mi rostro
mientras me invaden extraños pensamientos.

Nací asfixiado y aun me falta el aire
codo a codo arrastrándome en el lomo.
Derribando murallas
intentando continuar con uno,
lo que no puede terminar con el otro.
Parezco de un suspiro, un suspiro eterno.

A veces duermo con el traidor,
a veces sueño con salir del ajo
mientras me invaden pensamientos raros.
Subo los escalones del abismo
arrastrado mis pies pesados
peldaño a peldaño superando el miedo.
Hace días que desayuno agua con azúcar
solo para tener las fuerzas.

ENTRE CAMINOS TORCIDOS

Luis Nsue Mia

Anduve entre caminos torcidos
levantando troncos tras mi paso
con la intención de salir del fracaso.
Fui presa de hombres corrompidos,
hombres que por su maldad son abatidos.
Éstos que tienen miedo a su ocaso
por caminar entre cuerpos podridos
entre corrientes de aguas profundas.
Navegué con ansias de alcanzar la meta
sin cesar, escalé varias montañas
y a ciegas armas saqué de las fundas,
buscando alcanzar otra meta
antes que ellos rompan sus filas.

VOLVÍ

Luis Nsue Mia

Volví herido, abatido por tus tiros,
soluciones en una tregua busqué
y sobre charcas de sangre caminé.
Me veo distante entre ansias y suspiros,
obligado a escribir entre papiros.
¿Cuántas veces a solas, cuántas lloré?
¿cuántos no, cuántos no sé si vendré?
Y ahora me encuentro condenado por los chiros
perdido en esta melodía triste,
buscando caminos en la sabana.
No intento entender por qué te fuiste,
¿por qué te fuiste y no volviste por mí?
Me dejaste en esta vida pagana
y aun así salí y sobreviví.

¿DÓNDE ESTÁN?

Luis Nsue Mia

Los que ayer reían conmigo
hoy a mi lado no están.
Me siento distante a este mundo
me siento perdido aquí.
¿Qué hice para merecer tal castigo?
¿Es que a mi lado no fuiste feliz?
Lo que ayer era rosado y dulce
hoy se ha convertido en cenizas,
en amargura, en ruinas, en nada.
El mundo camina para no volver
y los tiempos gloriosos
se convierten en ruinas,
solo permanece la oscuridad de la tumba.

VÍVELA

Luis Nsue Mia

Huye, hermano, de la gente maldita
estos que envenenan con sus palabras.
Conserva lo que en ti es bonito
porque esta verdad que en ti habita
tendrá que ser vista en tus palabras.
Aléjate, hijo, del mundo maldito
que envenenado de angustia está.
Conserva lo que en ti es bonito
que hoy hijo eres, mañana papá.
Huye hermano de la ignorancia.
con las palabras busqué verdades
que contigo es verde tu infancia
y en ti se vive feliz sus difusiones.

MELONGO

Luis Nsue Mia

Saboreé el melongo, su dulzura.
con aflicción me educaron.
Mi cuna, una intensa locura
mi tumba, una dulce amargura.
Ganas de abandonar no me faltaron
y lentamente como un camaleón,
me aparté de esta realidad desnuda
convirtiendo el ardor en mí cura,
abracé el dolor y a la vida cruda.
Puse fin a estos que me amargaron,
estos que del camino me apartaron
les desafié y les puse fin.

Por cada madrugada me levanté
y por la vida sagrada meforcé,
los suburbios y el amargo vino
los dejé, no dirigían mi destino.
Recordé el melongo, su amargura,
el gueto y los caminos que tomé
los golpes que en mi cara esquivé.
¿Cuántas voces gritaron con sangre?
¿Cuántos gritaron a favor con caras vacías?
Pues con sangre no entra sabiduría.

LO SOY

Luis Nsue Mia

Yo soy el preso y el guardián,
el pájaro y la flecha también.
Soy este barco sin rumbo
entre océanos de fuego ardiente.

Yo soy el amo y el esclavo
yo soy la tinta y la pluma,
porque con mi sangre
huellas dejo en el papel.

Yo soy el evangelio del día,
mis versos derriban corruptos
y a los justos ponen en pie.

Yo soy la verdad y la mentira
por mis venas mora la corrupción,
por mis venas acampa la democracia.
yo soy el ayer y el mañana.
Yo soy las puertas del abismo
las de la esperanza también,
otro ángel guardián que no guarda.

Yo soy la guerra y la paz,
entre vosotros desenvuelvo todo
entonces yo soy el mundo.

ERRANTE

Luis Nsue Mia

De mirada melancólica
se escuchaba sus llantos,
su hogar ardía en llamas.
Aun con la esperanza marchitada
a ciegas recorres este sendero
esperando hallar lo bendito.
No te importó el camino agrio
ni los obstáculos de Belcebú,
con las mejillas llenas de lágrimas,
abandonaste el limbo.

Ahora entre gente distinta,
gente que te apodan diferente,
apodos de signo enemigo.
Y aun así, sigues en pie
viviendo al día tu caminar
en senderos de espinas malvados.

Y por más que insista esta dolencia,
te has puesto firme a caminar.
De repente el sol asoma a lo lejos,
sopla un viento de paz.

Los baches de dolor me derrivan
insisten mis pies pesados a continuar
y no hago más que velar en ello.
¿Por qué tanto sufrir?
¿por qué tanto dolor?
Cuando más se acercaba
más se le iba el aliento.

Un ángel misterioso
le tocó de repente, salió la luz
y por fin, por fin vivió.



ARTEMISA DE ÉBANO

Luis Nsue Mia

Sonríe que de tu sonrisa
cualquiera se puede enamorar.
Mujer africana: tu piel es de Ébano,
tu piel ¡oh! tu piel es de miel.
Tu belleza es incomparable
lo son también tus virtudes.
No tanto por tu físico,
no tanto por tus ojos castaños,
ni por esta sonrisa especial
que brindan tus labios rosados
al despertar como las flores
en su encantado sueño matinal.

Ya no eres la que al forastero
daban por obsequio.
ni esta salvaje que en el bosque moraba.
ahora eres nuestro crepúsculo,
la luz de un nuevo día.
Como la aurora te vieron levantar
desde el acantilado
repartiendo vivos colores ahí.

¡Oh! Mujer africana,
adorada dama de aguas cristalinas,
tu belleza es tan pura
como lo es tu alma...
Sonríe que de tu sonrisa,
mujer esbelta de piel oscura,
cualquiera se puede enamorar.



SENTIMIENTO

Rusell Alogo

Este sentimiento quisiera expresar, y deseo contigo la verdad
[consultar
verdad que solo tu podrás saber entender, que por mil vueltas
que me dé no entiendo el clamor,

ni consigo comprender lo que en su día me diste a conocer.

Un sentimiento que en esta verdad se esconde y que algún
día saldrá a la luz,

luz que entonces posiblemente sea oscuridad para mí,

oscuridad que en mi interior me lleve preso y acabe el tiempo
que por hoy soñé.

Sueño en el que tu voz en mi oído y tus palabras en mi
corazón llenan un vacío en este abismo, abismo del cual
quiero salir.

Y mi vida recuperar, vida en la que esperanzas vanas mis
deseos ya no sean.

Deseos que me avivan por dentro y la llama que había en mi
corazón pueda encenderse de nuevo y este sentimiento que
tengo dentro de mí pueda decirte a ti.

Te amo y por siempre te amé, por ti he vuelto a vivir,

he vuelto a recuperar la alegría que en su día perdí,
te amo solo a ti.

UN NUEVO DIA

Rusell Alogo

Hoy, sentado y pensando me pregunto así qué será del nuevo
[día.

Hoy veo la mar con mis amigos, contento estoy
y más feliz aún estoy cuando a mi amada tengo yo.
Me preocupo por el mañana que un nuevo día será,
un nuevo día en el que quizás ya no viva,
Quizás con mi amada ya no esté, quizás no vuelva a ser
feliz como hoy lo soy,
Y por eso me pregunto si hoy feliz soy, con mi amada estoy,
¿qué será del nuevo día?

ENAMORADO

Rusell Alogo

En el día de hoy, enamorado estoy, y por donde voy
[cuenta no me doy,

que pensando en ti estoy.

Quisiera yo saber que enamorada estas de mí,
quisiera sentir el amor que llevas en ti porque es triste solo
[amar.

Mas bueno es saber que de mí alguien enamorado está.

Bueno es ver a dos enamorados juntos,
pero triste es estar enamorado y no ser correspondido.

Por eso en el día de hoy enamorado estoy,
y cuenta me doy que correspondido soy.

TIMIDEZ

Rusell Alogo

Abro mis ojos y la veo, es hermosa,
palpita mi corazón y me siento impulsado a hablar con
[ella,

mas por la timidez la veo pasar de largo,
y siento como se me parte el alma al verla con otro.
Soy víctima de la timidez y nada puedo hacer,
timidez que me atormenta y provoca en mí un sentimiento
[de culpa.

Culpa por no haber podido hablar con ella.
Quiero deshacerme de la timidez para poder hablar
[aunque tarde,
y decir la lo que por ella siento en mi corazón,
porque ya no aguanto más este inmenso dolor.

SUFRIDO AMOR

Enamorado estoy querida preciosa,
me faltan palabras para yo poder expresarte lo que siento,
ahora solo queda decirte lo que pienso.

Ojos que buscan tu invisible presencia
oídos que asoman tu inaudible voz
olfato que remueve cielo tierra y mar para sentir tu
[fragancia

Corazón que late a tus suspiros
memoria que se acordará de nuestro futuro inalcanzable
porque pobre soy, lleno de desgracias y locamente
[enamorado de ti.

ESCALERAS ARRIBA ESCALERAS ABAJO

*Ayer me buscabas, cual niño a su madre
hoy me rehúyes
Ayer me sonreías como enamorada colegiada
hoy sería me miras*

*Ayer me decías muero por ti
hoy dices vivo por él*

*Cuando a tu casa voy
escaleras arriba te escapas*

*Cuando por la ventana entro como en aquellos días,
escaleras abajo te escapas*

*Siendo así solo me queda quitarme el corazón,
arrancarlo de un tirón y dártelo*

*Para dejar de sentir ese dolor aquí en mí pecho
si tanto te extraño dártelo es lo correcto*

*Aunque seguro así me muero,
y así no volverte a ver jamás*

DIAS GRISES

*El día ya es noche, el sol se ha escondido
el cielo azul negro se ha vuelto
Como el oscuro corazón que hay en mí*

*Por causa de tu partida
los días grises se han vuelto
No hay luz ni oscuridad
solo algo gris día tras día.*

TARDES NEGRAS

*Con el atardecer a tu lado, todo es negro
negro como el ébano en un bosque soleado*

*No quisiera perder esas tardes negras
anda ven dime negra tarde
donde te encuentras tras la puesta del sol.*

EL LLANTO DE UN NEGRO

*Ay, ay, ay, con gemidos y suspiros
es el llanto de un negro
que desde el alba con el mazo dando
amasando tierra.*

*Con el fusil a mano, en el bosque su presa
le espera, con el remo a mano, el cayuco y las redes a la
[mar se adentran,
y con regocijo al rostro, por sustento ése día a casa traer.*

*Esa noche tranquilo en su cama duerme
pero al alba a muy pesar suyo de que el mañana ha
[llegado
y su llanto negro le seguirá esperando.*

*Ay, ay, ay, con gemidos y suspiros
es el llanto de un negro.*

LA VEJEZ EL FIN DE UNA VIDA

*Una habitación fría y temporal
una cama solitaria dormido profundamente
sumergido en sueños y fantasías
en recuerdos de días más felices.*

*Piel pálida, traslucida arrugada,
rostro sereno y pacífico, hermoso como siempre,
alma joven, cuerpo luchando una batalla perdida.
Final de todo y principio de nada.*

LA PÉRDIDA

*Presiento soledad ya que siempre has estado aquí querida
[gran amiga,
entre la tierra y el cielo te vas a un viaje sin retorno.*

*Un tren te espera sin boleto de regreso
los jardines de la utopía celestial visualizas,
no quieres irte ni tampoco puedes quedarte.*

*Soledad, cada recuerdo tuyo me golpea,
tu ausencia es un dolor insoportable,
la vida es aburrida si tú no estás aquí.*

*La luna no brilla, las estrellas se esconden
el sol se me escapa, mi alma no quiere dejarte ir,
los minutos que pasan lo hacen todo eterno.*

*Todo es miedo y desesperanza,
nunca imagine cómo estar sin ti
tu pérdida me derrota.*

*Y no sé qué hacer ya que muy temprano en el amanecer
te robo la muerte de mis manos.*

EN LA MUERTE

*Cuando tu corazón se para,
tu cuerpo abandona el mío
el brillo de tus ojos se va.
Hasta tu ausencia siento en las madrugadas
te vas, te vas con un pie en la tumba.*

*Todo me falta si tú no estás aquí,
mi alma viva está, pero sin vida si tú no estás aquí.
Llévame, llévame allí donde vas
ya que en tus brazos el amor está.*

ANTE EL UMBRAL DE LA MUERTE

*Observando detenidamente el vacío infinito
deseo yo lanzarme y no caer jamás
Pues la belleza que ofrece el mundo
y su maravillosa creación me lo impide.*

*Cobarde soy, me temo que sí,
pues miedo me consume al divisar
a lo lejos las sojas de la muerte.*

*Lloro desconsoladamente pidiendo perdón
de rodillas ante un Dios, que nunca me interesó.*

*Como preso pido misericordia
ante la simple idea de morir.
Y ante la cruda realidad del mundo
siento que alguien me protege
alguien me ama y me necesita.*

*Mi vida es infame, triste, vacía,
desdichada, insulsa, insignificante,
vulgar, mediocre y desgraciada.*

*Aun así pude ver las maravillas de la madre tierra,
pasar por mi vida como un flash
y amé la vida a pesar de su cruda realidad.*

AMAR DA MIEDO

*Tengo miedo a caer
una vez caído me hundo en un abismo
donde hay más luz que oscuridad*

*Una vez caído la luna aparece en mí.
una vez caído los ríos bañan mi piel,
una vez caído duele, quema, destroza,
una vez caído tengo miedo a amar.*

MIEDO

*Peor tormento no hay
peor castigo no existe,
peor dolor que el miedo, no hay.
Antes o después entra en nuestras vidas
ver monstruos de pequeño en la oscuridad.
Declararse por amor a alguien
realizar un examen improvisado,
estando al borde de la muerte
incompatible, indestructible se instala y difícil se va.*

*Abandona a su querer llegado el momento
pensamientos pensados robando tiempo que consume el
un día llega el miedo cuan sombra nuestra porque siempre
[miedo
[está allí.*

OTRO MUNDO

*El amor no encuentro, mi alma gemela no hallo,
mi corazón unido no localizo,
en este mundo si no encuentro el amor en otro lo hallare.*

*Un alma solitaria, un ángel caído
amor perdido mi otra mitad
en otro mundo el amor hallare
en otra vida lo encontraré.*

SUFRIMIENTO

*Tu partida deja un mundo detenido e inmóvil,
pocos seres en movimiento, pocos sobreviven
a la catástrofe mundial.*

*Sin escapatoria, sin lugar a donde ir
sin compañía, sin nadie con quien hablar
se apagó la luz, el aire espeso se vuelve.*

*El mundo oscuro está, colores no existen
no hay sol ni calor, solo frío,
frío que sube al cuerpo.*

*Sentidos vivos y muertos están,
vista que está nublada con la desgracia,
oído desgarrado por el eco del dolor.*

*Olfato que asquea la inmundicia que ven los ojos,
gusto que solo lo amargo y pueril llega a sus papilas,
tacto que solo toca la repugnancia que palpa.*

CULPA

*Fastidia, molesta, atormenta la vida aquí contigo
que a diario se hace una cruz clavada en tierra seca.*

*Caminando solo hacia el más allá para no volver jamás,
solo me voy, y allí siempre estaré.*

*El verano que viene y todos por venir suspirarás
por volver a tenerme una vez más bajo tu techo.*

*Miraras hacia atrás y cuenta te darás
de lo feliz que fuiste a mi lado,
pero tarde será para volver el tiempo atrás.*

*Hoy soy como un maldito zorro sin madriguera,
como naufrago en isla desierta,
mis sufrimientos te incomodan
y te hacen sentir el ser más infeliz del planeta.*

*Pero mañana, si mañana
recordaras esos días de tiempo atrás
y te harás a la idea de que me extrañas.*

IMPOSIBLES

Inaccesible es el amor que quiero contigo,
así que mejor huir, que sufrir por nada,
ya que intentarlo inútil es.

Llegar a ti peor aún, solo queda
observarte y mi ser deleitar con tu presencia,
tu cuerpo tocar imposible.

Voz insonora, nuestros corazones almas condenadas,
almas imposibles amando y odiando
por no alcanzar lo imposible.

SIENTO COSAS EN SILENCIO

Daniel Abuy Esono Abuy

Una mirada, una ojeada, una oteada fija,
junto a un deseo, un sueño, una esperanza,
tres latidos entre el pecho, una esperanza
de una unión sentimentalista fija.

Una mirada fija, sepultada en la yacija,
un corazón desarmado y débil, ¡chanza!
chanza es su mirada de mi esperanza,
qué más da, una mirada deseo fija.

Una mirada de sus ojos azules,
una sonrisa, con eso y nada más,
nada vive sin sus ojos azules.
En su ausencia la conquisto y es mía,
en su presencia un silencio sin palabras
me cierra la boca, qué más da, si es mía.

Lleva en sus ojos el mar azulado,
no, no es el mar azul sin el cielo,
su belleza y lindeza cae del cielo,
lleva en sus ojos, un cielo azulado;
piel fina, piel suave, de lado en lado,
labios pares y gemelos, dos de miel,
cuerpo hermoso, corazón lleno de hiel,
cabellos sueltos, ondean, de lado en lado.

Esperanza su nombre espejo deseado,
corazón de hiel ayer, hoy se vuelve blando,
blando con el tiempo, no el deseado.
Después de mil golpes de espanto, vivo,
hoy mil saludos me aguardan con aprecio.
Esperanza es mi esperanza, aquí vivo.

MI CÍRCULO

Daniel Abuy Esono Abuy

Uno canta, ríe tristeza y llora,
uno sonrío profundo a veces calla,
uno se queja y a veces tantas apoya,
uno de cada uno ocultamente llora.

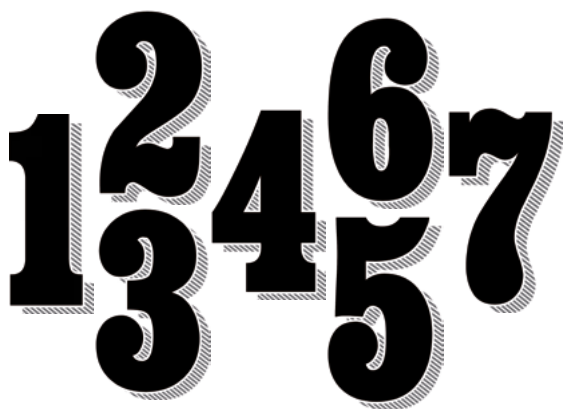
Dos ojos sus pasos siguen, a escondidas,
dos niños ocultos juegan, a escondidas,
dos caras en el mismo rostro, cazando
dos de cada dos quejas, camino y ando.

Tres gotas rojas sobre una alfombra roja,
tres palabras pronunciadas en silencio,
tres susurros de dolencias en la hoja,
tres veces tres, un profundo silencio.

Cuatro colores sobre una tela sucia,
cuatro niños sosteniendo tres letras,
cuatro mentiras, en verdad que se anuncia
cuatro veces, la tela sucia oculta tras
cinco manos unidas y separadas,
cinco damas viven en paz y sin ella,
cinco casos ocultos, sentencias pagadas,
cinco juicios seguidos, si solo es ella.

Seis hojas suplican sus lágrimas mojad,
seis suelos secos sin agua que empapa,
seis menos tres, tres deseos y digo, parad,
seis menos uno mi deseo de estrofa.

Siete voces gritan al unánime, ya,
siete rugidos cierran sus gritos callados
siete no es suficiente, para que se vaya,
siete entre hombrecillos susurros silenciados



UN VIAJE EN MI CONCIENCIA

Daniel Abuy Esono Abuy

Todo huye y se esconde y se oculta, y anoto,
la hermosa vista y el triste recuerdo, huye
la sonrisa de la ciudad, y anoto;

Todo huye de mi casa todo fluye,
los platos sucios y el vaso limpio,
todo vive, existe, habita, pero huye.

Todo huye en mí, la vista y el vacío,
las palabras pronunciadas y viven
en mí tantas verdades en silencio.

Tantas sonrisas en tristeza se viven,
tantas tristezas en tristeza habitan,
tantos recuerdos buenos que viven.

Tantas historias buenas, ¿por qué cantan?
si huyen y se esconden con tristeza
escuchan entre silencios, ¿qué cantan?

Una tristeza busca con certeza,
sentada sobre la silla del silencio,
una voz susurrada sin más certeza

un deseo recaudado en el silencio,
un grito sin lucha, una victoria
sin ser soldados de la palabra.

**POEMAS DE LA PRIMERA EDICIÓN DEL
CONCURSO DE POESÍA EN OCTUBRE DE 2015**

GUERRERO MANDINKA

Marcos Nnandong

1^{er} premio

Después de haber recorrido esta enorme ciudad entera a
[pie,
de haber sido apaleado por haber entrado sin pagar en
[Dubandjolo,
Después de haber lavado cientos de coches en Ngolo
y de haber chocado con la mitad de ellos, yo sigo de pie.

Después de haber asistido casi tres cursos con las mismas
[zapatillas.
De haberme escapado muchos días de clase para ir a
[vender polos
en un videoclub claro, así volver a ver la pelea de
[Van-Damme contra Bolo,
pero aun así yo sigo de pie, nunca de rodillas.

Cuántas veces merendé garí, y cuántas betong,
cuántas veces me desvelé para ir a recoger los mangos
[del vecino,
cuántas noches soñando con comer con vino
pero aun así gané, soy un campeón.

Me considero un sobreviviente, no un jugador,
Uno que piensa que lo que no te mata te hace más fuerte,
uno que cree en lo que tiene y no en la suerte,
un puto guerrero, un Mandinga luchador.

¡Acabé el instituto! quién lo habría imaginado,
crecer entre Colbostreet y Bikuy e ir a la universidad.
haber tragado de todo y seguir pensando con claridad,
hoy en día es admirado el niño marginado.

Soy afortunado de haber crecido así, porque valoro el dinero,
pero sobre todo a las personas y a sus ideas,
que es más importante su interior que su apariencia fea.
Sí, esta es mi historia, Mandinga guerrero.



EXPLICANDO EN VERSO LO QUE OCULTÉ EN PALABRAS...

Cecilia Fuencisla Maluande

2º Premio

No me vale en canción lo que quiero deciros
y espero que en versos entendáis mi razón al escribiros,
no quiero que os sintáis mal aunque os hayáis ido
sino que descubráis en mis versos que yo os he querido.

Os he querido a mi manera, que era en silencio.
Y a la vuestra, que no olvidaré ni profundamente dormida.
Confieso que es mi lamento el llanto de unos imprescindibles
compañeros, dueños del pasado y de los buenos momentos,
ausente, en un presente del cual sólo me quedan fotos
y puros recuerdos.

Si en mis ojos no descubriste lo que calló mi boca
no ocultaré en mis letras lo que anhela mi alma,
testigo es mi mente de nuestros buenos momentos,
cómplice es mi alma de este aprecio en silencio, pero son mis
latidos los que me condenan a escribir en versos eso que
[calló mi boca

pero jamás ocultaron mis ojos
No usaré parábolas ni metáforas que os confundan la mente
porque bien entendimos que hay palabras que no dicen nada
y silencios que lo dicen todo, por lo cual no os pido ojos que
vean sólo letras, ni oídos que se decepcionen al no oír lo que
[esperaban.

Os pido alma y os pido calma, os pido un corazón
ajeno a las razones de mi mente para hablaros de manera
que no entenderá toda la gente.

Os pido un corazón que no cuestione mi razón al escribiros
sino que entienda que aún sin aire, palabras, ni aliento
yo Cecilia, os he querido.



NUEVE HISTORIAS DE AMOR

M^ª África Mesaka Castillo

2^º premio

Esta es la historia de un amor
de un amor mal correspondido
de un amor que hace daño
de un amor que no es amor.

Esta es la historia de un enamorado
triste, rechazado, solitario
que espera ser un día correspondido
que no sabe qué es vivir el amor.

Esta es la historia de unos amantes
que se quieren pero solo a escondidas
que la sociedad se encargó de separar
que no saben que es la libertad del amor.

Esta es la historia de una madre preocupada
que deseaba lo mejor para sus hijos
que aunque ya no hubiera como
sabía cómo demostrarles su amor.

Esta es la historia de un profesor amargado
que se arrepiente de todos los pasos que ha dado
de la dirección equivocada que tomó su vida
que decidió no darse nunca una oportunidad en el amor.

Esta es la historia de dos estudiantes
que entre semanas tienen a amarse
que los lunes nunca llegan a hablarse

pero quiere conocer juntos el amor
esta es la historia de dos amigos
que el tiempo hizo inseparables
que aunque la gente tienda a criticarles
no dudan en mostrarse su amor
esta es la historia de una vida
que aprendió a querer con el corazón
que esperó mucho y no se desesperó
y con el tiempo encontró su gran amor
esta es la historia de todos nosotros
que nos cerramos las puertas sin motivo
que no sabemos distinguir qué es lo que de verdad
[sentimos
que no entendemos el lenguaje del amor.

AROMA QUE ESPARCE LA MONOTONÍA / AMOR SOSTENIDO EN VERSOS

Alfredo Delgado Renedo

3^{er} premio

Aroma Que Esparce la Monotonía

Miradas que se elevan en cualquier esquina
para evitar los ojos que los miran, monosílabos que conquistan
un lenguaje, arrinconando así el silencio, lentitud en cada
[gesto,

y otra vez lentitud. Acento que cobija alguna que otra queja,
un domingo que no parece ya domingo, dos almas envueltas
[en

un mundo, un amor ya sepultado en el tránsito
un rincón para hacer lo que ya se hizo.

Cercanía que acierta la más remota lejanía, sentimientos
designados al recuerdo, palabras entredichas que a la
[verdad no son dichas.

Aroma que esparce la monotonía porque hay rutina en sus
[vidas,
porque ella teme que mañana se convierta en hoy.

Porque el teme que el capítulo allí se estanque
y que ella todavía pregunte si aún se ha de contar.
Pero ya mañana es hoy
el mismo partido, la misma comida,
el mismo pantalón de casa, la misma historia.
él todavía es el hombre, bueno, y ella es ella.
Dos almas envueltas en un mundo,
aroma que esparce la monotonía.

**POEMAS DE LA SEGUNDA EDICIÓN DEL
CONCURSO DE POESÍA EN OCTUBRE DE 2016**

IMPURO

Luis Nsue Mia

1^{er} premio

Acribillado por los malos vicios
anduve vacío, sin esperanzas.
Perdí la virtud, perdí la enseñanza
por la soledad... perdí mis servicios.
Para muchos soy un violento viento
para otros una melodía deleitosa.
En mi ser sufre todo lo contenido
el engaño fue mi arma más potente;
con trucos aprendí a sobrevivir,
saltar obstáculos y a delinquir...
siempre escondía un truco luciente.
No soy yo la boca para estos oídos
inmóvil es mi lengua y pesada,
por ende estoy entre ídolos caídos

MISERIAS

“Moneda falsa” - Javier Rafael Mitogo

2º premio

Se lo cuento al sol del día y a mi Guinea moldeada
le entono esta melodía en noches de luna plateada
donde yo vago...
como un demonio huido del infierno
buscándose el cobijo en medio del montón y el heno.
Hay recuerdos en mi mente bañados en hiel
son episodios de gran injusticia que hirieron mi piel.
Toda la gente pintada con el mismo pincel,
soy solo un forastero más que en su país perdió la fe,
ya no caen sobre mi alma ramalazos de esperanza
A pesar de las jornadas el fin de mes no me alcanza
soy un ave migratoria que no encuentra aún la gloria.
Mi propio reflejo da mudo testimonio de mi furia
soy escoria condenada al sufrimiento y la penuria,
botellas de licor compensan mis penas y mis desgracias.
Mi familia convertida en una carga tan pesada
y mientras, yo sigo esperando aquí...
esa llamada que me salve de las fauces de la hambruna.

HERIDA ABIERTA

Esther Cándida

3^{er} premio

Cuando a veces una risa,
se confunde con un llanto...
Cuando solo son dos vidas
rompiendo todo el encanto...

Es un cuándo lo que refleja
lo que alguna vez fuimos.
Si como una canción vieja
con el compás nos mentimos.

No supe que había muerto
lo que alguna vez vivió
y dejó en mi un gran hueco.

Todo escapó por la puerta,
pero siempre nos quedó eso,
el dolor de una herida abierta.

**POEMAS DE LA TERCERA EDICIÓN DEL
CONCURSO DE POESÍA EN OCTUBRE DE 2017**

UNA CARTA PARA LA MUERTE

Noel Alogo Abeso

1^{er} premio

Hola señor o señora muerte
pues no sé si usted es mujer u hombre fuerte.
Déjame decirle que estas notas de cortesía
perecerán con el "tuteo" de mi profecía.
Cometí un error al tratarle de usted,
Pero fue porque en su reino le llaman su merced.
¿Por qué te señoreas con el nombre de muerte?
¿y por qué no le arrebatas la vida a lo inerte?
Cuando vengas a por mi alma, déjame verte
y dé la cara como un hombre o mujer fuerte.
¿Por qué siempre atacas por la espalda?
¿Podrías decirme a cuántos has clavado tu espada?
estoy seguro que ni del número te acuerdas,
tomaste la vida de muchos mediante cuerdas,
les ahorcaste, ¿recuerdas?
Hoy te escribo con gallardía
y sin miedo a tu caballería.
Escucha atentamente esta profecía
que habla acerca de ti en los venideros días.
"Tus jinetes, vestidos de negro
y tu reino, plagado de miedo.
Serán desterrados de la faz de la tierra
y no existirán más, ni siquiera en el recuerdo.
Y tú muerte, serás tomado preso y juzgado,
a causa de las almas que afligiste.
Te condenarán a muerte y morirás
ya no habrá lágrima que descienda sobre mejilla humana;
Y si la hubiere, será por el gozo inefable
de una nueva morada sin muerte.



MIRADA DE PERRO ECUATOGUINEANO

Francisco Javier Bakale

2º puesto

Mirada de perro ecuatoguineano
una mirada que no refleja más que tristeza y engaño.
Mirada que se refleja, no en los ojos, sino en la piel del
[niño africano.

Esa mirada de jardín sin dueño,
mirada de las flores más bellas que,
en otoño ansían florecer por primavera
sobreviviendo al invierno.

Mirada de estrellas apagadas,
miradas que te paraliza cuando andas,
mirada que ha perdido su belleza,
mirada que ha perdido su nobleza.

Mirada de grandes ríos,
mirada que no pertenece al sedentario,
mirada llena de señoría,
mirada de un mundo más frío.

Mirada que se pregunta, ¿dónde está mi libertad?
una mirada que ha perdido su bondad,
mirada que ha perdido su inocencia,
una mirada que anhela clemencia.

Una mirada por excelencia,
esa mirada de vida perturbada,
mirada de vida intranquila,
mirada de pájaro sin alas.

Esa mirada velada entre escopetas
con la melodía del miedo,
mirada sin vida
mirada siempre vacía.

Una mirada que solo refleja ira
mirada de tren sin vía.
Una mirada que no aspira a nada,
esa mirada siempre muda.

Mirada de mi madre África,
mirada que no se puede expresar en verso,
Mirada que en prosa,
siempre se queda corta.

LAS DIMENSIONES DE UNA VIDA COMPLETA

Armando Óscar Mba

3º premio

Que Dios no permita que yo pierda el romanticismo aun sabiendo que las rosas no hablan.

Que yo no pierda el optimismo aun sabiendo que el futuro que nos espera puede no ser tan alegre.

Que no pierda las ganas de vivir aun sabiendo que la vida es en muchos momentos dolorosa.

Que yo no pierda las ganas de tener grandes amigos aun sabiendo que con las vueltas de la vida, ellos se terminan alejando;

Que yo no pierda las ganas de ayudar a los demás aun sabiendo que muchos son capaces de ver, reconocer y retribuir esta ayuda.

Que yo no pierda el equilibrio aun sabiendo que innumerables fuerzas quieren que me caiga.

Que yo no pierda las ganas de amar aunque la persona que más amo puede no sentir lo mismo por mí.

Que yo no pierda la luz y el brillo de la mirada aun sabiendo que muchas cosas que veré en el mundo oscurecerán mis ojos.

Que yo no pierda la fuerza aun sabiendo que la derrota y la pérdida son dos adversarios extremadamente peligrosos.

Que yo no pierda la razón aun sabiendo que las tentaciones de la vida son innumerables y deliciosas.

Que yo no pierda el sentido de justicia aun sabiendo que el perjudicado puedo ser yo.

Que yo no pierda el abrazo fuerte de mamá aun sabiendo que algún día sus abrazos serán débiles.

Que yo no pierda el amor por mi familia aun sabiendo que ella me exigirá esfuerzos para mantener su armonía.

Que yo no pierda las ganas de dar ese enorme amor que existe en mi corazón, aun sabiendo que muchas veces será rechazado.

Que yo no pierda las ganas de ser grande, aun sabiendo que el mundo es pequeño.

AMOR

"Keysha" – María del Mar Luembe

Accessit

Amor esa pequeña pero gran palabra
esa que llega al corazón
esa por la que al diablo venderías tu alma.
esa que me hace perder la razón
amor ese sentimiento que confunde,
pero que ayer me hizo feliz
sin embargo hoy el dolor te consume
porque él dejó de existir.
Hoy recuerdo los detalles que son importantes,
mientras el dolor me abre los ojos que me cerraste.
los grandes detalles solo importan al instante
después desaparece el ser en el que confiaste
Hoy digo adiós a ese amor que todo lo destruye
y le doy la bienvenida de nuevo al valor
Aunque hay una herida abierta, mi alma reconstruye
sentimientos fríos, esta vez la mala soy yo.

RESTO DE PARTICIPANTES DE LOS CONCURSOS

DAME TU MANO

Agapito Mba Adugu

De toda mancha sangre original tu hijo,
Dios te quiso preservar no te privó del
dolor, ni de trabajar.
Quiso hacer Dios de ti un jardín
él te eligió para sembrar en ti y florecer.

Quizás no padezca hambre de este pan, y
hay otros que lo piden sin consuelo, lo
que te sobra puedes regalar a quien de
sed y hambre llorará.

Tu amor podría ser el pan a compartir,
la fuente que calmara tu reseco, tan solo
una sonrisa y descubrir que al recibirla
sientes dentro.

Dame tu mano y ven junto a mí, si vamos
juntos más podremos compartir, será tan
grande el esfuerzo que hay que realizar
suyo es el gran deseo de amar.
Ya ves yo intento dar todo lo que hay en
mí sé que hambre de tu pan también
padezco, no necesito más que descubrir
tu luz aunque hiciese a encenderlo.

MI YO

Ana Belén Asama Nzang

Ando buscando sueños
que den sentido a mi vida;
hoy no soy más que polvo
atrapado en un recipiente
sin salida.

Ando buscando amores
en campos de hierbas y flores,
vivo atrapando aire
que desaparece en mi mente,
como pajaritos de la suerte.

Vivo sin tener una vida vivida
como una rosa en mitad del desierto,
piedras y arena siendo mi desgracia
en este mundo tan solitario.
esta soy yo, mi yo es ella
aquella paloma que va volando
sin nubes ni rumbo.

SENTIMIENTO AFRICANO

Alida Berenguela AlenAngué

Volveré a las densas selvas africanas
pisaré una vez más las tierras
que a tantos héroes y heroínas
vio nacer, luchar, triunfar, morir.

Espiaré desde la ventana de mi Elik
de aquella lejana Guinea
a los muchachos sentados al amor de la lumbre, en el
[Aba'á
mientras el viejo NdongMbá
relata las hazañas de algún héroe de mi tierra.

Y en el silencio de la noche, bajo un cielo repleto de
[diamantes
y una perla de proporciones gigantes
que ilumina la amantísima Madre Nuestra,
te susurraré al oído ¡oh África!

Recordándote a tus hijos caídos
Lwanga, Lumumba, Enrique Nvó,
Cuya sangre manchó tus suelos
y a Mandela, a Bakhita y a nuestro padre Acacio Mañé
y que recorrieron tus playas de arena blanca
y admiraron la inmensidad de tus bosques
bajo un cielo revestido de azul.

¡AY GUINEA ECUATORIAL!

Ana Matilde Upolo Ebuka

Tú que fuiste colonizada por los españoles, cuando solo eras un territorio reducido a 28053 km repartida en dos zonas la insular y la continental.

Nuestras riquezas, tierras y territorios pasaron en manos de los colonizadores. Que con sus expediciones lograron trazar nuestras fronteras.

¡Oh Guinea Ecuatorial! Con tus hermosos bosques, ríos y mares, eres bella como una planta que crece hasta desarrollarse completamente.

Honor y gracias a tus hijos que murieron en el esperanza de una Guinea libre y mejor, pasaste de la dominación colonial a la independencia.

Guinea Ecuatorial, hoy te has convertido en un país en vías de desarrollo, damos gracias y Dios y a nuestro presidente por ayudarnos a elevarte.

Guinea Ecuatorial, nuestro bello país con tu gran selva tropical y tu extensión en mares, eres el más pequeño del continente, pero el más grande en riquezas, te amamos y te cuidaremos en todos tus rincones.

TRISTE ALEGRÍA

Antonia Ada Okenve Obiang

Triste melodía
la que habla cada día
por la ya monotonía
y la aburrida alegría.
Ciertas las canciones
que nos llevan a emociones,
que nos hacen ya pensar
quienes somos en verdad.
Tiramos la toalla
por la vida tan pesada
que nos ha tocado llevar.
Fuerza y valor
no le queda a casi nadie.
miedo y temor
que nos sobra en todas partes.
tenemos miedo de llamarnos humanos,
tenemos miedos de sentir en verdad,
tenemos miedo a mostrar quienes somos,
tenemos miedo a la realidad.
nos escondemos en nuestras corazas
y mostramos nuestra falsa máscara
todo es bebidas y juergas,
todo es alegría y felicidad;
todo es escapar de la vida
y esconder lo que hay que mostrar.
¿En qué mundo sin alma vivimos?
¿Qué pasó con los que conocimos?
Viven en la triste, aburrida,
falsa y monótona alegría.
Sentimientos de caucho
y corazón de vidrio;
en eso nos convertimos con ese peso morimos.

LA RAZÓN DE MI ESPERA

Antonio Obama Ondó Etomo

Me gusta tu forma de ser,
porque una vez mirar tu subconsciente, me di cuenta que
contigo quiero volver a empezar de nuevo.

Después de tanto sufrir,
que contigo quiero volver a sentirme seguro.
Contigo quiero compartir parte de mi vida,
contigo quiero hacer mis cosas,
que contigo quiero también envejecer, nosotros juntos.

Es un privilegio y extraordinario de haberte yo encontrado,
en mi camino y en mi vida, que bendigo atentamente este [día.

por siglos estuve yo buscando el perfil de tu personalidad
te busqué pero pronto no te hallé.

Preocupado estuve yo buscándote, por si encontrara yo tu
personalidad, que mi vida la quería ya,
al extremo que perdía yo mi personalidad,
y me entraba depresión por el temor de no hallarte.

Pero, cuando te vi y te encontré más a ti me acerqué,
por primera vez

sentí que, en ti moraba lo básico y el equilibrio de una

[unión;

la sinceridad, y también yacían en ti la paz.

Todo eso porque en ti yace un pozo de la palabra
AMOR, el amor que brota en ti como sangre en la herida
esta herida que nunca se puede podrá tapar

Sin embargo me confirmó mi corazón que había yo

[hallado.

También cuando te vi sentí la siguiente frase en mí
levántate y anda la vida sigue.
Eres mi ánimo, porque me diste fortaleza y porque estás
en mí, por eso doy gracias a la vida de tenerte ya

ÓXIDO FERROSO

Jesús Bokuse

Veintiocho versos de lágrimas
en un poema
con una canción
en aquel poema.

Maldito soy por mi cuna
y me arrastro cada día
por encontrar la luna.

Hasta las estrellas huyen
y yo buscando una luna
¿será lo imposible alguna?
Espero una noche mágica
para compartir fantasías
con labios, caricias y más
La noche preciosa está
pero sería más preciosa
si estuvieras en ella, la luna.
Entre las estrellas nace un cielo
viendo me triste y callado
sin poder llegar al cielo
con tanta luz, más triste una
pues adiós noche sin luna.

Maldito soy por mi cuna
y me arrastro cada día
para encontrar una luna,
tengo los ojos en llamas
y lleno el cajón de penas.
Viviendo aquello que no sueñas

me hice tu prisionero
comprándote a ti juguete,
piel de mujer con encantos,
mar profundo de tesoros,
déjame ser el primero
y llevarte a ti en mis manos.
Soledad, tristeza y pena
a la espera de tu cara
sueño fantasía y esperanza
producto de mi gran poesía,
si no te enteras me entierras.
maldito soy por mi cuna
y me arrastro cada día
para encontrar una luna.

LAS PALABRAS

“El caballero cultivado” - José Antonio Elá Nguang

Las palabras guían nuestra vida,
le dan gozo a nuestra mente,
aliento a nuestro corazón
haciendo de ti un hombre importante.

Las palabras llegaron a nosotros,
cual brisa apacible del mar,
y abrieron brechas en los muros
que tanto separaban a los países.

Son el GPS de nuestras vidas
le dan riquezas a unos,
portadoras de sabiduría para otros,
mensajeros de luz y sosiego a todos.

Nos dan fantasías con sus cuentos,
nos impresionan con sus leyendas,
nos enamoran con sus poesías
y nos ayudan a componer poemas.

Todo el mundo las utiliza
los pequeños juegan con fábulas,
los jóvenes conquistan con sus rimas
y los mayores recuerdan con sus memorias.

¡Oh palabras, fuente de vida!
sin vosotras los pensamientos no fluirían
¡Oh poemas, que las almas de pasión inundáis!
sin vosotras los sentimientos no se verían

¡Oh cuentos, que las mentes de ilusión llenáis!
sin vosotras la imaginación no existiría
¡Oh leyendas que el pasado humano animáis!
sin vosotras la cultura no habría.

¡Oh libros, queridos libros amigos,
que hacéis arder las mentes con palabras,
estar queremos frente a vuestras hojas,
llenad de emoción y ensueño nuestros días!
¡palabras nuestras hermanas, en nuestros labios estaréis
[toda la vida!

LUNA DE PLATA

José Armando Elá Nchama

Luna de plata
a su amor llamaba,
cuando más lo necesitaba
mi corazón retumbaba.

Nunca sentí tanto dolor
por haber hallado la distancia,
entre su ser y mi observación de la dicha
¿dónde estará mi Luna de Plata?

Quizás fue el destino
Quien me aparto de su camino
pues busqué y anduve como un peregrino
y a su encuentro no tuve tino
¿dónde estará mi Luna de Plata?

Tardes enteras me olvidaba
de aquello y de lo otro
mas el resplandor de su cara
no se me pasaba.

Ahora miro y no la encuentro.
¿Dónde estará mi Luna de Plata?

COMO LA ÚLTIMA VEZ

Juan Agustín Nvé Oyono

Como la última vez cariñosa
y sonriente de unos labios hermosos
y un rostro brillante como el amanecer
de un día de amor.

Como la última vez que su mano se
alejaba de mi mano poco a poco
la sentía perder y que el mundo
sobre mí se caí

Como la última vez que me miraste
con un cara de tristeza
y un brazo quebrante me diste.

Como la última vez que me dijiste
por ti me muero y no vivo si no te tengo
a mi lado.

Como la última vez que me dijiste
ya no quiero porque el
destino ya no puede.

Quiero que sepas que
formas parte de mi ser.

CÓMPLICES DEL TIEMPO

Juanita Asangono Nsue

Los hijos hispanos
nunca perdimos nuestros pies
con los tiempos
habitada por los sucesos, España
Trae a nosotros todos nuestros momentos
la hispanidad
luce fuerte su identidad
libre y creadora
los tiempos pasados añadieron
el objetivo de su verdad
todos como un individuo
andamos por la misma espera
España es esfera que luce cultura
España es el sector que une diversidades.
Hispano es ser y querer
es la luz del amanecer tanto en Venezuela
como en guinea.
Es la tierra cómplice del tiempo
es el horizonte que está determinado
es proceso que grita
¡viva España!
para los hijos de España
sería increíble decir que
podemos contar todas las estrellas
y que brillamos como aquellas
en un firmamento
de sobrenombre esmero
para marcar nuestros pasos
con dignidad y presunción
porque nuestras huellas

marcan los tiempos
la infinidad del espacio
Los hijos hispanos ya aprendimos
la teoría del color de piel
la de la figura física y de la inmensidad
del amor
y sobre este amor
diseñaremos gráficas de crecimiento
y marcaremos nuestras culturas
sobre la mirada hispana
y sobre un solo camino reflejado

POETA ÁFRICA

Sinforosa Nfum Edjang

Cuando los llantos sean tus versos,
el recuerdo un átomo de la infancia
y tu voz tecla sonora de belleza,
tú, poeta y madre serás alto eco.

Mientras tu inocencia sea brisa serena,
tú, letra lo rescatado del carbón,
y seas gota de lluvia distinta,
tú, poeta y madre serás pluma y tinta.

Cuando tus ideas sean ondas sonoras
y tu alegría ración de felicidad
y el miedo tuyo, emoción fugaz
tú, poeta y madre dejarás de ser verso seco.

Mientras seas metáfora aun sin métrica
de origen negro y estrella bañada
como niebla blanca de ilusión muerta
tú, lluvia fina y vital, serás deseada.

Cuando las nubes sean tus amantes cielos
y el dolor y la angustia de tu ser
tú, luna en medio del firmamento
crecerás como flor en medio del desierto.

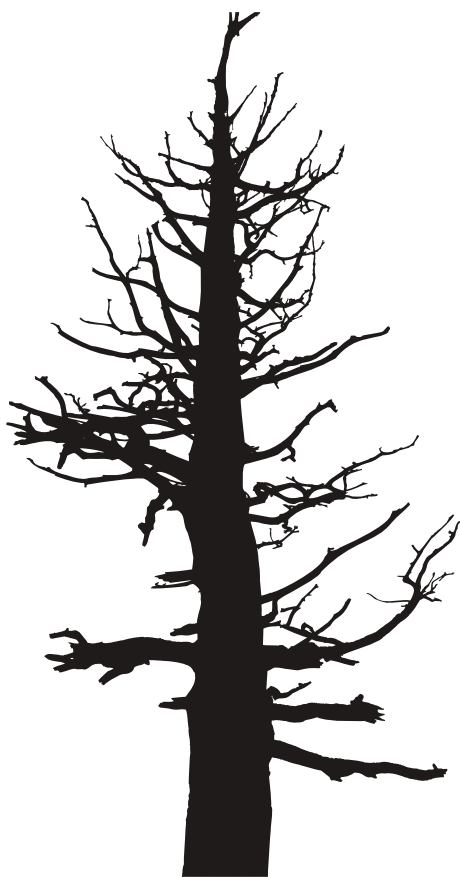
Mientras dejes de ser el poeta de su desgracia
desamparada de una juventud sin gracia
tú, amapola fecundada sola bajo el sol
serás un momento de letra que deje hueco.



ALGÚN DÍA MORIRÉ

Cristina Mañe Cachina

"Y creer que algún día me iré"
que de este mundo me escaparé
que mi alma solo tendré,
y que ni las flores percibiré
"Y creer que algún día me iré"
que tal vez la soledad sólo encontraré
que mi eco solo dejaré
y a mi gente de melancolía destrozaré.
Que una gran nostalgia llevaré,
que con un peso en mi alma viviré,
y que ni llantos al más allá llevaré,
ya que no se cuan gran estancia es mi fin.
"Y creer que algún día moriré"
si pudiera yo experimentar el morir...
Para probar ese soponcio de dolor
y saber qué se siente en el más allá...
¡Qué dolor es el creer que moriré!
Porque claro, "algún día moriré"
y será como un granito de arroz disperso
que es imposible volver a hallar
"Y creer que algún día moriré"
que a mi gente de profundo amor dejaré,
mi padre, mi madre, mi abuelo, mi abuela, mi hermana
Mi ángel de la guarda...
Casi no puedo ni seguir,
Porque mil gotas de lágrimas derramaré
de tan solo imaginarme que
"algún día moriré"...



NANAS PARA LA LUNA

Engracia Ávila Alene

Yo estaba en sus brazos, me abrazaba,
mientras me mimaba y me miraba,
sus raíces me envolvían y me tocaban
y contemplaba la caída inocente de sus hojas suaves.

El viento en su gracia me acariciaba
me irritaba más me calmaba,
como plumas de ave las movía y con ellas bailaba
lo adoraba, el oscuro silencio de las hojas

Ahí seguía ella vieja y cariñosa
perdiendo sus hojas y siempre generosa,
con sus trenzas largas me formaba
una cándida cuna donde dormía perezosa.

Me desperté con un beso ardiente
ardía en mi mejilla e incendiaba el ambiente.
El sol me miraba y presumía de su belleza
de su melena dorada congelaba lo que tocaba.

En silencio gritaba al sentir inmensa elegancia,
pero belleza era lo humilde, la tierra que pisaba
sensible y espléndida me dejaba sentirla
mis pies desnudos en ella, notaban su inocencia.

La mar se agitaba ambiciosa y aventurera
captó mi atención con su brillo infinito,
diamantes incandescentes se quemaban
y todo parecía relucir en mi rostro.

Y de repente el sol se desvanecía, cesaba
y de repente el viento me susurraba, cesaba
y de repente el mar cantaba, cesaba
y de repente mi madre me acunaba, dormía.

PASIÓN Y LOCURA

Enrique Malagui

Por una mirada perdí la fe
por una palabra perdí la razón
y por un beso, dime tú mujer,
¿qué perdería por un beso?
eso sólo Dios sabe
porque en mi mente no cabe.

Ya no sé si deseo este deseo
de frenarme entre tus brazos
por eso hoy le pido a tu corazón
que me des un poco de placer
para poder crecer
y volver a creer
que el amor volverá a nacer

Adoro tus labios
adoro tu cuerpo
adoro esta locura
que me provoca tu ser.

Te amo tanto que tenerte no me llena
y que sin querer deseo besar tus besos
más arrancados de estos débiles versos
con ansias de bregar tu vida plena.

EL ANTES Y EL DESPUÉS

Ernesto Vicencio Más

En un presente se notan los frutos,
tras largo tiempo de sufrimiento
el saber que hoy tengo la posibilidad
de poder expresarme,
y demostrar que valgo aunque tú que eres
mi ídolo no valores mis esfuerzos.
El saber que murieron por lo que
hoy gozamos me mata,
y me anima a seguir
y demostrar que también
podemos y somos capaces de hacernos
cargo de nosotros mismos.
El miedo es algo que
vive en nosotros nos consume y
nos deja sin valor, reducidos.
El valor es algo necesario
algo que se encuentra en todo ser,
fue aquello que nos hizo estar
donde hoy estamos, sea
para bien o para mal
gracias a la valentía
de nuestros antepasados,
de ti y de mi queda luchar
por el futuro que será
el mañana para nuestros hijos.

ECO DE LA LIBERTAD

Fabio Salvador Obiang Esono

Libertad divorciada luz del alba
canto de gallo oído en una alcoba
es como niña que adora a su madre
que clamaba a los brazos de su padre.

Libertad, la prisionera rodante
en las rejas del corazón latente
abate el rostro del gobernante
y brinca la alegría del clemente.
Libertad un vuelo de palomas
volantes al rostros del cielo
de ese prado primaveral.

¡Oh! Desdeño callado de vida
libertad la pluma indumentaria
palabra sellante del Benedicto
invicto del corazón contrito,
papiro del reinado bendito
libertad rugido león temerario
en la cumbre selva vive a diario,
es una monja del campanario
llamante en la torre del santuario.

¡Oh libertad! eres la niña muda
hermosa como la esmeralda
tus fragancias una ¡joleada!
habitada en cabañas mentes.

La libertad cautiva prisión
amada del cuarto de la pasión
su pecho un volcán en erupción
del cuerpo de la expresión
libertad una mujer en boda
en la noche está encantada
su eco el dueño de la vida
que sueña en una enramada.

MI AMNESIA

Jaime Marcial Ndong Chimbo

Recuerdo haber sido un bebé;
recuerdo una cuna, a una dulce mujer.
Recuerdo una voz, una caricia en la piel
recuerdo un cantar, una no triste niñez.
una muda voz enseñándome a crecer.
recuerdo haberte visto una vez, recuerdo.
Recuerdo haber estado acompañado
de un nuevo amigo entre mudanza hallado.
Recuerdo el patio, a muchachos jugando.
recuerdo aquella canción y tus labios cantando,
recuerdo el verano, la plaza, las bicicletas, los prados
recuerdo a Elías, a Felipe, a Eduardo, recuerdo.
Recuerdo no recordar odiar,
recuerdo sentir mi alma viajar.
Recuerdo estar, ser tu amigo en tu pesar
recuerdo tu reír, tu mirar, tu besar.
Recuerdo una flor, tu favorita quizás.
Recuerdo sentir tu mano siempre al caminar.
recuerdo mi bar favorito, un dulce de miel con anís
recuerdo siempre celebrar el veinte de abril.
Recuerdo mi firme letra, las notas que un día escribí,
las veces que no discurrí, los días que antes me fui.
Me acuerdo de ti.
mas no recuerdo mi nombre, mas no me acuerdo de mí.

UNA SONRISA

M^ª Cristina Milagrosa Ndong Jora

Si con una sonrisa pudiera obtener,
la mirada dulce de alguna gente,
Si con una sonrisa pudiera devolver
la alegría a aquel niño triste.

Si con una sonrisa pudiera saciar,
a aquel niño hambriento.

Si con una sonrisa pudiera evitar, las lágrimas y todos los
[sufrimientos.

Si con una sonrisa pudiera llenar
de amor a la gente amargada,
si con una sonrisa pudiera sanar
a un enfermo.

Si con una sonrisa pudiera lograr,
que un anciano vuelva a ser joven.

Si con una sonrisa pudiera evitar
toda la maldad

si con mi sonrisa,
solo con mi sonrisa,
pudiera cambiar el mundo,
yo sonreiría hasta la eternidad.

MI DICHA EN TU MUNDO

Miguel Ángel Ondó Mangué

Entre trenzas y cuajadas de rocío,
entre un mundo y la dicha de mi recuerdo,
entre risas y eternas armonías,
con mi voz titubeando en tu oído,
abrigado en estos susurros que entregaban
El sueño en el episodio de una historia.
cómplice de amarrar en mi alma tus colores,
enmudecido y con la mirada perdida en tu paisaje.
un capítulo envuelto en el rincón de mi universo,
un cuadro pintado a la medida de una poesía,
tiernos versos esparcidos en el regazo del viento,
una mirada diseñada para la memoria de los siglos,
un paisaje descrito para sólo una vez vivirlo,
un mundo entregado para rozar el idioma del alma,
un nombre escrito para completar el sonido del amor.
Y allí te quería, y tal vez fue allí que me querías.
mas oculto voy en tu faz,
entre nudos de lo que ha traído ya la brisa,
y cuántos versos quedan por contar,
cautivo entre trincheras al azar.
Tal vez me quieres entre las veces que me querías,
entre poemas y el alivio de tu perfume,
entre besos y el flechazo de tu sonrisa,
entre todas estas cosas de mujer y poemas,
en medio de aquel lenguaje quiero en tu mirada.

EL TEMOR DE FIERA

Maribel Ayigono Mpanga

La triste mirada de la fiera
como si cualquier persona no conociera
que siente el corazón a nubes, pero encerrado
como si a las alas aborreciera
quisiera volar, pero a las nubes tiene miedo
la fiera se encierra en las cajitas
con recuerdo de que la reposa, la hizo chispear
la fiera quisiera volar por la rosa
pero en todo el cielo azul,
la fiera siente y oculta
con miedo a ser fragmentada
todas las noches llenando el mar,
a las oscuras de la triste soledad
no sabe que las estrellas, el mismo tamaño no tienen
fiera mía no llores más de dolor,
mira que la nieve se está cayendo
mañana es un nuevo día
abre tus puertas y observa el nuevo sol
que alumbra intenso y te hará sonreír
mira pues, ¡oh fiera mía! que
el amor del ayer, no es como las olas del mar
el amor del hoy, no es como el cielo azul
el amor del mañana, no es como el recuerdo de tus ojos,
dígame tú, ¡oh fiera mía!, ¿qué recuerdas?
recuerdo que fue ayer cuando la rosa era fresca y nueva
donde brillaba y alumbraba todo el cielo
pero es triste hoy, donde el amanecer se vuelve frío
porque perdió su calentura
¡oh alegre ayer! quisiera que una voz como la tuya me
[dijera te quiero

soy tu guardián y tú eres mi tesoro.
al tesoro mío protejo con mi vida
va fiero mía, mira el otro amanecer
que puede caer nieve de verdad.

AUTOESTIMA

Miguel Ngomo Mba Ntongono

Presente en algunos vivientes cuerpos

ausente en todos los cuerpos muertos

eliges caminos a los necios y asignas destinos a los cuerdos

en mis días de soledad con sentimiento de impotencia siempre
[recuerdo

recuerdo que le haces mucha falta a mucha gente

le haces falta a ese poeta brillante que no consiente que la
gente experimente el potencial de su mente

a ese cantante que expresa palabras impactantes pero que del
público nunca se pone delante.

ya me percaté de que alegría y felicidad son tu verdadera
[premisa

creadora de sonrisas en caras entristecidas por los retos de la
[vida

eres tan rara, y complicada

intrigada, y despreocupada

¿cuántas personas habrán triunfado por tenerte entre los cielos?

¿Cuántas habrán fracasado por tenerte sobre los suelos?

determinante de vencedores y vencidos en los duelos de egos

siempre tranquila y silenciosa de dejás dirigir

dejas el control de tu presencia en las manos de los mismos
humanos que te quieren emitir

la dichosa diosa que no sabe mentir

le puedo decir que si puedo conseguir en mí subirte tanto que no
te pueda volver a subir

habré alcanzado el elixir

tu ausencia siempre notoria como la baja marea

tú que haces tangibles montones de ideas

que huiste de aquella doncella que se siente fea entre las
[doncellas de su aldea.

haces brillar a personas que por lo que aparentan no pueden
[brillar

aquellos que disponen de ti no se dejan humillar

hoy descubrí que a ti nada es similar

porque tú eres la única que el futuro de una persona puede
[alterar y determinar

SÓLO TÚ Y YO SABEMOS

Nicolás Samuel Owono Ndong

Sólo tú y yo sabemos lo que ignora la gente
al cambiar un saludo ceremonioso y frío.
porque nadie sospecha, que es falso tu desvío,
ni cuánto amor esconde mi gesto indiferente.

Sólo tú y yo sabemos, por qué mi boca miente,
relatando la historia de un fugaz amorío;
y tú apenas me escuchas y yo no te sonrío...
y aun nos arde en los labios algún beso reciente.
Y así dos orillas tu corazón y el mío,
pues, aunque las separa la corriente de un río,
por debajo del río se unen secretamente
Donde este mismo instante seremos dos extraños
por estos pocos días, quién sabe cuántos años...
yo seré en tu recuerdo como un libro prohibido
uno de esos que nadie confiesa haber leído.
Y así mañana, al vernos en la calle, al ocaso,
tu bajarás los ojos y apretarás el paso,
y yo, discretamente, me cambiaré de acera,
o encenderé el móvil, como si no te viera...
seremos dos extraños desde este mismo instante.
Pasarán los meses y tendrás otro amante:
y como eres bonita, sentimental y fiel,
quizás, volando el tiempo, te casarás con él.
Y ya, más que un esposo será como un amigo,
Serás la esposa honesta.
que abanica al marido cuando ronca la siesta.
tras fregar los platos y tender la cama,
te pasarás las noches sacando crucigramas.
y así, años y años, hasta que finalmente
te morirás un día, como todos nosotros.



SOÑAR PARA REALIZAR

Paulino Nzambi Obama Botio

Viéndote por la calle pasar,
sabiendo que mis palabras no expresan
lo que en versos puedo decirte,
te veo con él y sé que nunca
podré decir lo que siento para tenerte.

En esta vida todo es dolor,
dolor por no tenerte,
dolor por no decirte lo que siento.

Por eso los ojos cierro,
para libre sentirme,
en un lugar donde tenerte puedo
pero tenerlo todo no siempre es bueno.

Por eso en ese sueño hermoso
temo decirme a mí mismo que tenerte aquí no debo
porque en la vida real nunca te tendré
por no decirte lo que siente mi corazón.
porque si te lo digo
tuya será la decisión
de querer o no conmigo estar
y el corazón me romperás.

¿QUÉ PASÓ?

Roberto Loká Chalé

Dime quién es
no me puedes mentir;
te has enamorado de él,
no lo quieres decir.

Dime quién es,
ya no puedes fingir;
esas lágrimas que caen
no son para mí;

Dónde fue, qué te hizo sentir,
qué te pudo decir, que yo no te di;
Qué puedo hacer si ya lo has decidido,
qué puedo hacer si todo está perdido,
y me pregunto

¿Qué pasó? ¿En qué fallé?
Para merecer tal vil tormento
que en mi mente siempre florece.
dónde fue que te hizo sentir,

Qué te puedo dar que yo no te di;
qué puedo hacer si me has abandonado,
qué puedo hacer si todo ha terminado.

¿AMOR?

Presentación Bodipo Ichinda

Yo no escribo palabras poéticas.
Es que hoy siento sombras melancólicas.

Vi escribirse nuestra historia,
esta que me deja con gran memoria.
Fuiste tú aquel que un día vi pero de lejos
Fuiste tú quien me llenó de esos sentimientos.

Reconoces que el amor también perece,
y cada un día nuevo amanece.
Decidiste en tiempo alejarnos,
yo solo sigo tus pasos.

¡Lo sabes! Todavía me quieres,
te quiero aunque no me esperes.
No apostaste por el futuro,
porque de mi amor quizá no estás seguro.

Egoísta quisiera gritarte,
¿no pensaste en mi acaso antes de acobardarte?
Decías amor sentir por mí es cierto yo lo siento.
No basta el pensamiento ¿por qué no lanzarte al intento?
En mi creaste una ilusión,
¡vaya! me dejaste sin compasión.

¿A esto le llamas amor?

TATIARA

Liberato Mbenga Malest

Tan pequeña e inocente,
tan frágil, tan impaciente.
Contigo me alzo como el viento
tú, reina de mi corazón desperfecto.

Toma solo tristeza tanto amor que me das,
Se ve a lo lejos una columna de traviesos olvidos,
la infancia en tus ojos mi corazón te sueña
tus contracciones en llama viva me iluminan.

Tus pasos con satisfacción he de cuidar,
que en tu lecho no se halle fríos conceptos,
ni montón de sombra negra si la noche está en nosotros,
porque debes saber escoger tu caminar.

¡Oh gozo que revuelcas mi pecho!
¡Oh sensaciones que retumban mi paladar!
Cada vez que de tus labios se asoma el papa,
cada vez que sonríes el cielo te puedo dar.

como un ave remota sobre el mar tu alma vuela,
como un rumbo encontrado puedo otra vez soñar.
Ya que tu corazón se refleja en tu blanca dentera,
como el río en el agua del río mi pequeña Tatiara.

TE MEREDES LA GLORIA

Mirabel Ayíngono Mpanga Bikie

Ser brillante más que el rubí,
ser que todo lo entrega por ti,
ser que vive para cuidar de ti,
ser que se alegra por ti, rubí.

Entre flores amarillas vivo clamando,
esperanzas voladas, emociones muertas.
En una desconocida calle, fui caminando
al azar me topé con oscuras puertas.

Perseguida en un vacío sensible por aquellos,
aquellos seres inmutables sin corazón,
ni aún del recién nacido se compadecen,
seguí corriendo, escapando, caí de un tropezón.

Una caída ágil, compuesta de un dolor profundo,
al abrir los ojos, me encontré con un hoyo áspero,
me esforcé, todo era inútil, desesperanzado;
lloré, grité y no me ayudó ningún caballero.

Me sentí ahogada, desesperada.
Alcé la mirada y les vi burlarse de mí.
Al instante comenzó una lluvia inesperada,
el agua bajaba rápidamente hacía mí.

Gritaba, pero sentía mi voz apagarse.
Reiteré mi llanto, con esperanza de vida
mi llanto, gritos, les incitaban a alegrarse
les fascinaba mucho, dejarme sin salida.

PUNTO EN LA NADA

Paulino Nzambi Obama Botio

En la cálida noche el blanco silencio inunda ese espacio,
ni la sombra más débil se halla en ese cuarto.
Como un punto en un fondo blanco me siento.
Sólo, como una estrella en una noche despejada.

Apartado de todas las risas, de todas las alegrías,
puesto en un mundo vacío y triste, un mundo triste.
Siento lejana la menor sonrisa, siento lejana la menor
[alegría...
Esperando, vacío de sentimientos, poder conocerlos algún
[día...

Recuerdo una risa penetrante y tan profunda como un
[sentimiento,
recuerdo un llano doloroso, tan doloroso que quebró mi
[corazón,
recuerdo una humilde sonrisa, una humilde visión de paz
que con el tiempo desaparece, desaparece paso a paso la
[felicidad.

Mientras la triste inunda poco a poco tu felicidad,
mientras la felicidad desaparece por la soledad,
vacío se queda el papel escrito, blanco se vuelve.
Sólo te quedas, hasta ser un punto en un fondo blanco.

NUESTRO MUNDO

Cándida Onguene

Hoy veo como se desmorona ante mis ojos el mundo que
[juntos creamos,
me encuentro perdida en él, mi voz le daba color,
y tu guitarra le daba sentido a nuestro mundo.
No quise lastimarte, nunca tuve intención de herirte,
qué puedo hacer para armonizar este mundo donde me
[abandonaste.

Rompiste la guitarra, y así destrozaste mi voz.
Hoy ya no canto con mi voz si no con mis lágrimas cada
una de ellas refleja cada instante que pasamos juntos,
me arrepiento de lo que te hice y lo solitaria que ando
[ahora.
Intento consolarme pensando que alguna vez me quisiste
[con locura.

Han pasado varios meses ya, pero aún sigo queriéndote,
hoy por casualidad he pasado por ahí y he vuelto a verte,
he vuelto a ver esos ojos tan bonitos que un día me
[amaron,

he sentido una punzada de esperanza,
he soñado tantas veces con este momento,
en el que nuestros labios volvían a encontrarse,
Hoy he vuelto a ser feliz.

LLANTOS DE NUESTRA JUVENTUD

José Obiang Elé Asue

Las siete horas suenan cada día hasta las catorce horas sin
[desayunar,
veinticuatro horas sin comer, el estómago grita hambre en
[impotencia,
altísima, maldita y bastarda es la angustia de existir,
sin vivir mi ser bajísima, paleolítica y frustrante es el deseo de
[ser hoy,
lo que no desee ser.

¡Qué injusto es inaugurar más preservativos que libros ante
[panzas con poder!
¡Qué triste es perder la razón bajo un diluvio de botellas y
[latas de espuma!
observando las cicatrices de los dedos de mi mano y mi ser
[desgraciado,
hago un oscuro recuerdo de las múltiples puertas que todo
[para jurar mi existir.

Recorro la ciudad todos los días como el viento,
buscando tarea que me digne,
en vano me resulta tan exigua caminata sin rumbo prometedor.

Tal vez sea porque mis apellidos sean de polvo y no de oro
[terrenal.
dos servicios coronan la analfabeta juventud de mi ciudad:
el oficio de taxi y el servicio castrense, ambos, para un sueldo
[rápido.

El clima y el relieve ético de mi insípido estado emocional son
[impredecibles,
la temperatura económica de mi existencia crítica está bajo
[cero,
juré nunca excretar llantos salados por mi suburbia situación
[infrahumana;
muchas gente dice que DIOS escucha las oraciones y no la
[buena poesía,
pero, hoy y siempre, "mi poesía será llanto de oración".

LAS LÁGRIMAS DEL DESOBEDIENTE

Emanuel Pedro Nvuzu Akué Ndang

Recuerdo aquellos días, días cuando con tu tierna voz,
El camino a la vida me mostrabas,
días que tu amor me expresabas, más caso no hacía.
Como el apareo del perro preferí seguir la desobediencia.

Vuelvo a recordar aquellas 24 horas,
cuando debía darte mi amor y con mi cariño de hijo.

Día y noche se llenaba el piso de tus lágrimas,
Lágrimas que procedían de un corazón dolorido,
un corazón que nunca dejó de amarme,
corazón que no dejaba de latir cuando sufría, corazón de
[madre.

Vuelvo a ver en las nubes aquel día oscuro,
el día que en el parpadeo te perdí,
un día en que poco a poco se cerraban las puertas de tus
[pupilas.

Desde aquel día sentí que parte de mí murió,
en los crepúsculos me consume el fuego de la desobediencia,

las noches me encierro en mi cuarto,
y ahora veo y siento que me falta tu amor,
tu cariño y tus vivos consejos de madre.

¡Oh juventud! Basta de hacer derramar las lágrimas de nues-
tras madres, suficiente fueron ya las derramadas en el día del
[parto.

Si pudiera una marcha atrás dar al tiempo,
si pudiera viajar allá, si pudiera otra vez verte,
con la lluvia de mis ojos dispuesto a obedecerte.

Si pudiera otra vez con mucha fuerza decirte,
¡te amo, te amo, te amo madre mía!



LA TRANSMISIÓN DE LA CULTURA

Cristela Carmen Bang Aló Bikie

Érase una vez acontecida,
érase una noche agradecida,
érase un baúl de valor de ida,
morado frente a luces de vida.

La luna mira como la aurora,
tal llegada para cantar versos,
despejados por servidos, ya huesos
en tiempo no bailado como ahora.

ELLA

Tadeo Owono

Ella aquella reservada dama en calma,
doncella con una gran pureza de alma,
hermosa flor que amanece confiada;
Valentía admirable sin miedo a nada.

No eres una copia de aventuras,
de episodios y páginas tan oscuras,
te mantienes transparente y real;
tan perfecta lúcida a lo natural.

Tu pelo ilumina sombras en el Valle,
sin lo artificial para salir a la calle;
no escondes máscaras prefieres mostrarte,
fiel al amor con tu fineza y tu arte.

No se ha ido la vida que te enternece,
tu entrega es única a quien se lo merece,
cualquiera extrañaría el haberte perdido;
Respiras ánimo y todo le das sentido.

ATESORA CADA MOMENTO QUE TIENES

Desiderio Esono Ndong Avomo

Nos convencemos de que la relación será mejor después de casarnos, después de tener un hijo, y otro, y otro... pero nos frustramos cuando no es así.

Nos decimos que nuestra vida estará completa, esposo o esposa le vaya mejor, cuando tengamos un coche mejor; o una mejor casa, cuando tal vez podamos ir de vacaciones.

Estemos retirados... la verdad es que no hay mejor momento para ser felices que AHORA.

¿Si no es ahora? ¿Cuándo? Tu vida siempre estará llena de [retos,
Es mejor admitirlos y decidir ser felices de todas formas.
"Por un tiempo pensé que la vida estaba a punto de [comenzar de verdad.

Pero siempre había un obstáculo,
algo que resolver primero, algún asunto sin terminar.

Esta perspectiva me ha hecho ver que no hay un camino a la [felicidad.

La felicidad es el camino.
Así que atesora cada momento que tienes,

Así que deja de esperar hasta que termines la escuela,
hasta que vuelvas a la escuela, hasta que bajes 10 kilos;
hasta que tus hijos se vayan de casa, hasta que te cases,
hasta que te divorcies, hasta la primavera.

No hay mejor momento que este para ser feliz...
La felicidad es un trayecto, no un destino.

EL JOVEN EBALÉ

Juan Acacio Mañé

El joven Ebalé con un corazón de rosas
y una afectividad de verdad.
Atorado en la semblanza espiritual,
En hallar la realidad con sinceridad.
Asombrado de la discrepancia
Entre peregrinos de distintas congregaciones;
Peregrinos que bajan, peregrinos que suben,
Sin concentración unánime.
Santuarios lucientes para matizar la fe,
Santuarios nefandos para quebrar la fe
Feligreses aparentes, feligreses con buena fe,
Hablan el mismo idioma y no se entienden;
Clérigos y pastores tocando la misma campana,
Y prescinden amonestar en una misma cabaña
El aire pasa con algarabía de plegarias policromas
Mientras las cataratas dicen
"¡jaleluya! ¡jaleluya! en todos los rincones,
homicidios y adulterios en los mismos"
El atónito Ebalé pasa el tornado en cavilaciones;
Entre sombras y tinieblas lamentando situaciones.

SOÑAR DESPIERTA

María del Carmen Milagrosa Ndong

Sueñas despierta,
sueñas y sueñas;
pero tus sueños
nunca se hacen realidad.

Sueñas apasionada,
sueñas desesperada,
y cuando te levantas;
ves el mundo al revés.

Sueñas triste,
sueñas alegre,
y cuando te levantas
sientes un profundo dolor.

Quisiera soñar despierta
disfrutar del sueño
reírme a carcajadas
soñar con toda ilusión
y cuando me levante
todo, absolutamente todo,
esté a mi placer.

POESIA

Francisco Nsue Ilena

Escribo estas letras porque nunca en mi mente se quedan
[quietas.

Escribo cuando mis heridas están abiertas, y cuando no
[cumpla mis metas.

Escribo en las primaveras de alegría, en el otoño de
soledad, en el invierno del frío de adversidad y en mis
momentos de escalofrío.

Escribo en el verano con su calor de dolor, aunque a veces
hay circunstancias de color.

Escribo en el tiempo de terremotos de melancolía de aquella
gente que en la agonía solo veía el cielo rojo de sangre y
almas de lamentos gritaban paz.

Escribo por ellos, por las corrientes del presente para que
algún día cambie el futuro inseguro y la gente pare de sufrir
como burros.

Escribo en el silencio del vicio de aquel niño huérfano que la
vida le a dado solo llamadas perdidas.

Escribo en el nacimiento y en los funerales por todo son
hechos reales aun a veces nos portemos como inmorales.

Escribo porque te amo a ti con tu belleza descriptiva, y tu
igualdad sobre todo poesía, eres el jurado decorativo y el
conquistador de destinos

NO SOY TU ESCLAVA

Teresa Abeng Esono Bendo

¡Basta ya! En esa cárcel voy a abrir las puertas
rompiendo las barreras y sin esconder en las esquinitas
dejando interrogaciones abiertas
para brillar como las rosas o violetas.

¡Basta! No soy tu carcelera
ya ni tengo miedo a tus golpes ni a tu porra
porque ya va llegando la hora
que rompa mi silencio y la de otra.

VOCES DE ANDREA

Jordy M el poeta

Suenan dulces himnos,
suenan voces de Andrea,
no se parecen a los viejos,
no se parecen nada.

Dulces voces de Andrea,
bellas voces sin igual,
adorables voces de melodía,
adorables voces sin igual.

Bellas voces de mi sobrina,
voces de encanto melodía,
¡Por favor cuéntame cada día!
para que salga de mi una risa.