

Dossier espacios expositivos

Red de Centros Culturales y Centros de Formación de la Cooperación Española

Una red para construir día a día
el Espacio Cultural Iberoamericano



cooperación
española



cooperación
española



cooperación
española

Dossier espacios expositivos



17 Centros Culturales y 4 Centros de Formación en 16 países latinoamericanos

1.500 metros lineales de superficie expositiva

21 auditorios+aulas de formación+bibliotecas





cooperación
española



cooperación
española

Espacios expositivos de la Cooperación Española en Iberoamérica

Encuadrada en la Cooperación Española, la Red de Centros Culturales y Centros de Formación ofrece una plataforma única, asentada desde Ciudad de México a Santiago de Chile, para visualizar y fortalecer vínculos entre los actores culturales de todo el ámbito iberoamericano. Bien implantados en las capitales donde tienen su sede, los centros de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) son espacios de encuentro en los que se desarrollan

diariamente programas de cooperación cultural y científica y propuestas innovadoras en los ámbitos de las artes visuales, escénicas, cine, pensamiento y literatura. Todas nacidas en el magma cultural de Iberoamérica, con especial énfasis en lo contemporáneo.

La Red está integrada por once Centros Culturales y cuatro Centros de Formación directamente dependientes de la Cooperación Española, a los que se suman seis Centros Asociados con participación local, que enriquecen su

diversidad. En conjunto, todas las salas de exposiciones, desde Santo Domingo a Buenos Aires, de Cartagena de Indias a Asunción, ofrecen más de 1.500 metros lineales de exhibición, donde diariamente se presentan propuestas artísticas, tanto españolas como de creadores locales. Un gran centro cultural a escala continental, global y descentralizado, 21 antenas/ plataformas para la cooperación y el intercambio cultural que España pone al servicio de la Comunidad Iberoamericana de Naciones.



cooperación
española



Centros Culturales



Centros Culturales Asociados



Centros de Formación



cooperación
española

Red de Centros Culturales y de Formación





cooperación
española

CCE Juan de Salazar Asunción / Paraguay

El Centro Cultural de España Juan de Salazar en Asunción del Paraguay, CCEJS, el más antiguo de los Centros Culturales en Iberoamérica, fue creado en 1976. Está ubicado en el centro de Asunción y es parte del proyecto de revitalización de su circuito cultural. Ocupa un edificio singular de arquitectura neotropical de 1475 m² y cuenta con un espacio al aire libre apto para la realización de actividades. Además de salas de exposiciones, dispone de mediateca y un auditorio con capacidad para 180 personas.

El CCEJS combina la promoción de la cultura española con la programación de actividades de creadores paraguayos y latinoamericanos, haciendo especial énfasis en aquellos programas que promueven el acceso a la cultura de la ciudadanía como vector de desarrollo. Su variada e intensa oferta cultural incluye exposiciones, espectáculos escénicos, conciertos, cine, seminarios, encuentros y actividades formativas.



CCEJS

Calle Luis Alberto de Herrera 834

casi Tacuary. C.P. 1506

Asunción, Paraguay

www.juandesalazar.org.py



cooperación
española

CCE Juan de Salazar Asunción / Paraguay

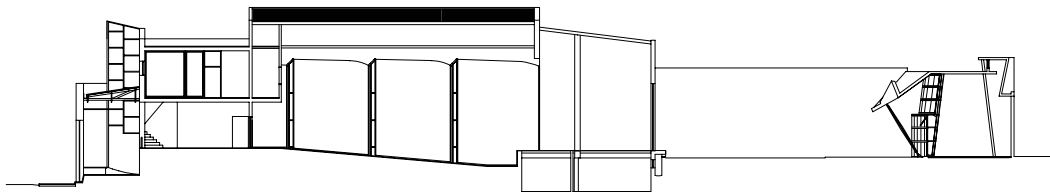
Espacios expositivos

Espacio expositivo 1: 30 m. lin.

Espacio expositivo 2: 50 m. lin.

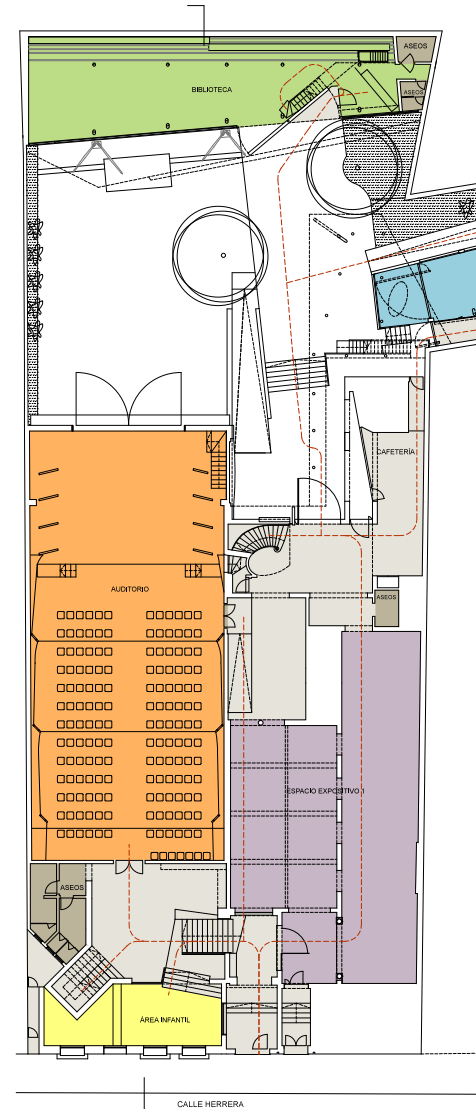
Espacio expositivo 3: 48 m. lin.

TOTAL: 128 metros lineales

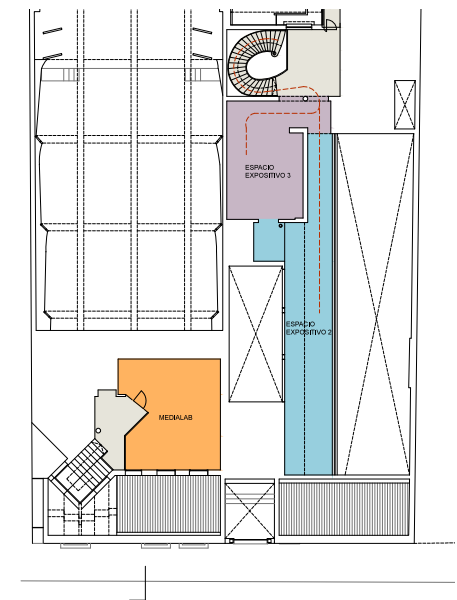


Equipamiento técnico

Cantidad	Equipos
2	Pantalla
4	Proyectores
6	DVD/CD / BLUE RAY
2	PC sobremesa
2	Notebook
2	Altavoces
2	Amplificadores /Mezcladores
3	Auriculares



PLANTA BAJA



PLANTA +1



cooperación
española

El Centro Cultural de España en Buenos Aires, CCE|BA, fue fundado en su sede de la calle Florida, 943 en 1988, conforme a un proyecto del célebre arquitecto argentino Clorindo Testa. En el 2006 se le sumaron las instalaciones de Paraná 1159, convertidas hoy día en sede principal del CCE|BA. Se trata de un espacio compacto de unos 600 metros cuadrados que alberga junto a una sala de exposiciones, la mediateca y las oficinas unificadas del CCE y de la Consejería Cultural de la Embajada. Además de estas instalaciones

centrales el CCE|BA programa actividades en otros espacios, museos y centros culturales porteños, incluyendo la sede histórica de la calle Florida.

En sus veinticinco años de actividad el CCE|BA se ha distinguido por ser una plataforma, lugar de debate y difusión de la creación más joven y contemporánea tanto española como argentina y latinoamericana, promoviendo exposiciones, espectáculos y encuentros en todas las disciplinas del arte y la cultura.



CCE|BA

Paraná 1159/ Florida 943

Buenos Aires, Argentina

www.cceba.org.ar

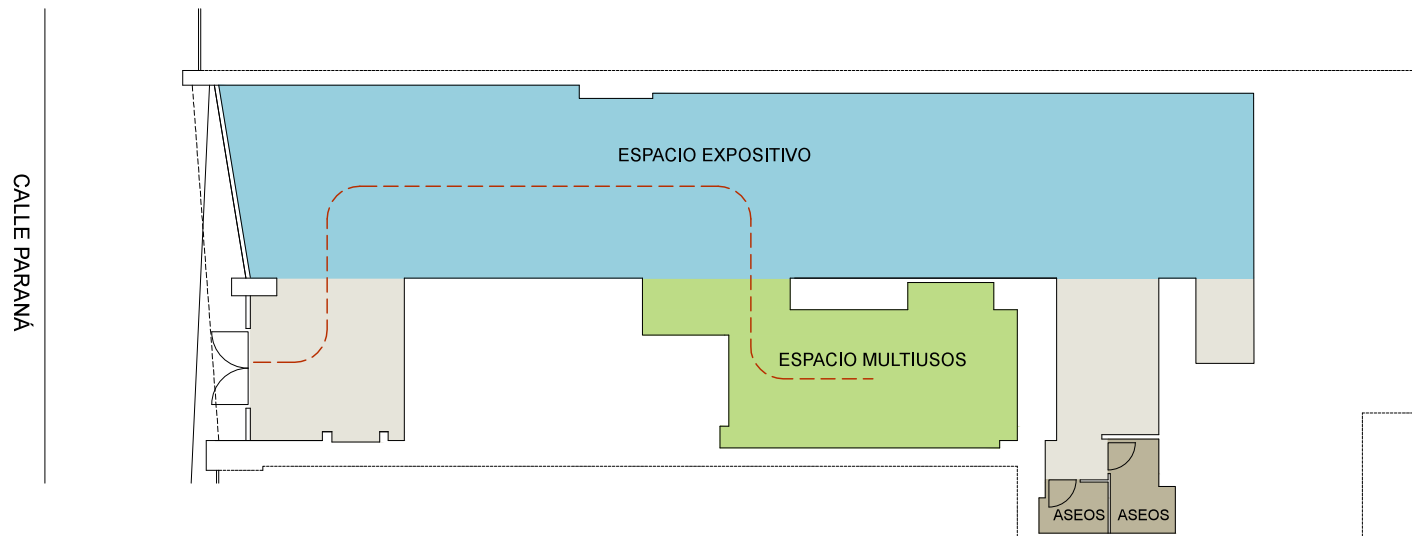


cooperación
española

Espacios expositivos

(Sede Paraná)

Espacio expositivo único: 38,28 metros lineales



PLANTA BAJA

--- Recorridos públicos

--- Recorridos internos



Equipamiento técnico

Cantidad	Equipos
7	Pantalla
17	Proyectores
27	DVD/CD / BLUE RAY
6	Videgrabadora
3	PC sobremesa
10	Notebook
2	Disco duro Externo
15	Altavoces
31	Amplificadores /Mezcladores
28	Auriculares
47	Micrófonos



cooperación
española

El Centro Cultural de España en La Paz, CCE|LP, se ubica en la Avenida Camacho número 1484 de la ciudad de La Paz, una tradicional calle paceña, que bordea el centro histórico y constituye una de sus principales arterias. Creado en el 2014 es el centro más reciente, aunque ya venía funcionando como un proyecto de cooperación desde el 2012. Sus instalaciones incluyen una sala de exposiciones para muestras de pequeño y mediano formato y una sala de conferencias con capacidad para albergar a 75 personas. Dispone de biblioteca / videoteca con fondos

bibliográficos de historia, literatura y arte y con un medialab.

Con sus actividades, el CCE|LP pretende contribuir al reconocimiento efectivo de los derechos culturales en Bolivia como un factor fundamental de desarrollo económico, social y humano. Además, busca fomentar el intercambio cultural entre España y Bolivia, ya sea entre instituciones públicas o de sociedad civil a sociedad civil, así como dar a conocer la cultura española contemporánea en Bolivia.



CCE|LP

Avenida Camacho 1484

La Paz, Bolivia

www.ccelp.bo



Espacios expositivos

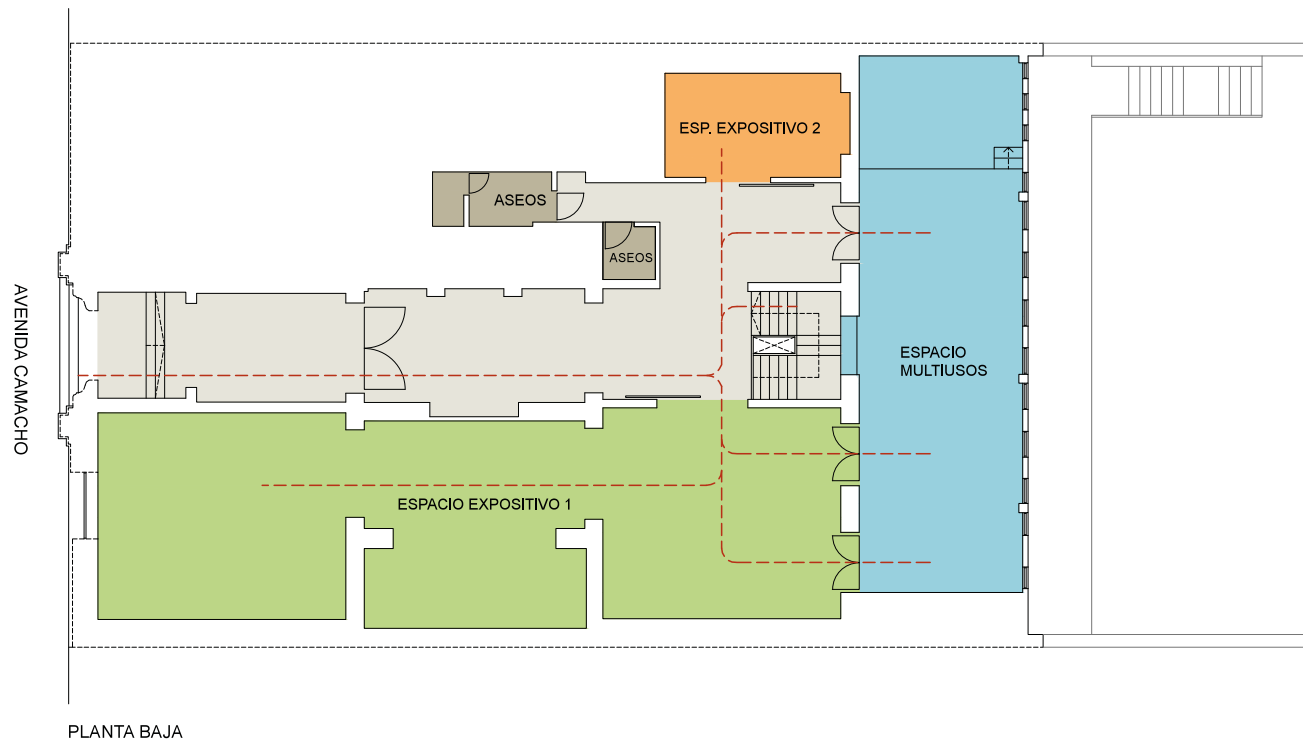
Espacio expositivo 1: 63,75 m. lin.

Espacio expositivo 2: 14,41 m. lin.

TOTAL: 78,16 m. lin.

Equipamiento técnico

Cantidad	Equipos
6	Pantalla
5	Proyectores
8	DVD/CD / BLUE RAY
6	PC sobremesa
1	Notebook
16	Altavoces
4	Amplificadores /Mezcladores
12	Auriculares
5	Micrófonos





cooperación
española

El Centro Cultural de España en Lima, CCE|L, creado en 1991, tiene por sede un edificio estilo neocolonial con 1470 m2 cercano al centro histórico. Cuenta con tres salas de exposiciones, una biblioteca/hemeroteca, un espacio independiente de videoteca y fonoteca, una sala para talleres y un auditorio, donde se realizan conciertos, presentaciones de libros, conferencias y proyecciones de películas, con capacidad para 170 personas. Cuenta además con zona de ocio con acceso a wifi y un jardín exterior donde se realizan actividades.

CCE|L

Natalio Sánchez 181, Santa Beatriz
Lima, Perú
www.ccelima.org

La programación del CCE|L combina la contemporaneidad con una política de apoyo eficaz hacia los creadores peruanos y las actividades de formación. Destacan también los programas que vinculan la conservación del patrimonio material e inmaterial con el desarrollo social y económico. En sus casi veinticinco años de historia se ha consolidado como un lugar de referencia en el medio cultural limeño y como interlocutor privilegiado a nivel iberoamericano, sello distintivo de su programación en todos los campos de la cultura.





cooperación
española

Espacios expositivos

Espacio expositivo 1: 18,49 m. lin.

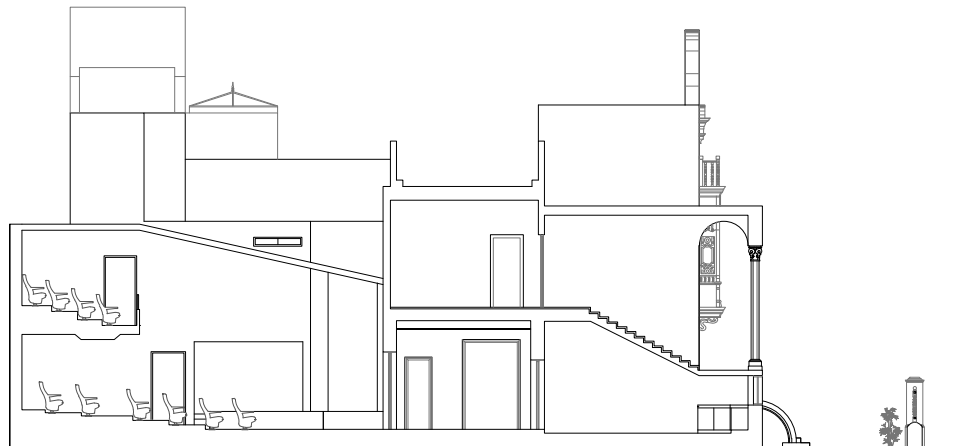
Espacio expositivo 2: 24,40 m. lin.

Espacio expositivo 3: 25,11 m. lin.

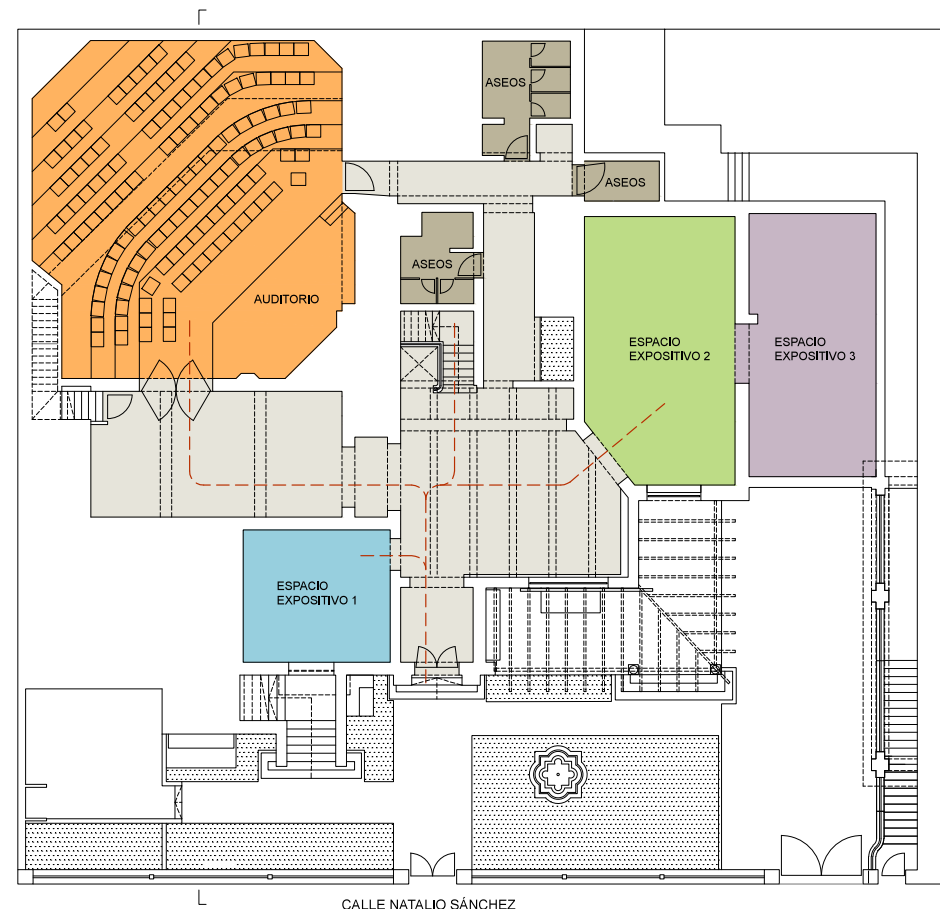
TOTAL: 68 metros lineales

Equipamiento técnico

Cantidad	Equipos
5	Pantalla
10	Proyectores
8	DVD/CD / BLUE RAY
3	Notebook
6	Altavoces
2	Auriculares



SECCIÓN



PLANTA BAJA



cooperación
española

El Centro Cultural de España en México, CCE|MX, inaugurado en 2002, se encuentra situado en el centro histórico de la Ciudad de México, a pocos metros del Zócalo y a espaldas de la catedral. Tras la ampliación del 2011 cuenta con una superficie de 6.400 metros cuadrados, lo que lo convierte en el mayor de los centros culturales de la AECID en Iberoamérica. Sus instalaciones ofrecen salas de seminarios y proyecciones, cine, auditorio polivalente con capacidad para 500 personas, 3 aulas-taller (una de ellas específica para público infantil), un amplio y versátil espacio expositivo que abarca 5 salas de exhibición, laboratorio de proyectos multimedia y estudio de autoedición, además de biblioteca, mediateca y radio online. También cuenta con una terraza con cafetería.

CCE|MX

Pasaje cultural Guatemala 18 - Donceles 97.

Col. Centro, C.P. 06010 México D.F, México

www.ccemx.org

En el subsuelo del Centro se ha creado el Museo de Sitio, que muestra los vestigios arqueológicos hallados en las labores de ampliación del Centro Cultural.

En sus 11 años de existencia el CCE|MX ha venido funcionando como un espacio abierto al diálogo entre las diversas formas de concebir la cultura iberoamericana, dedicado a fomentar el libre acceso a la cultura. Es un importante activo cultural de la ciudad y actúa como agente de cooperación, especialmente en aquellas iniciativas dirigidas a la sensibilización cultural y al fortalecimiento de los profesionales de este sector. Su localización en el centro de la ciudad colabora con el proceso de revitalización centro histórico de la Ciudad de México.





cooperación
española

Espacios expositivos

Espacio expositivo 1: 19,87 m. lin.

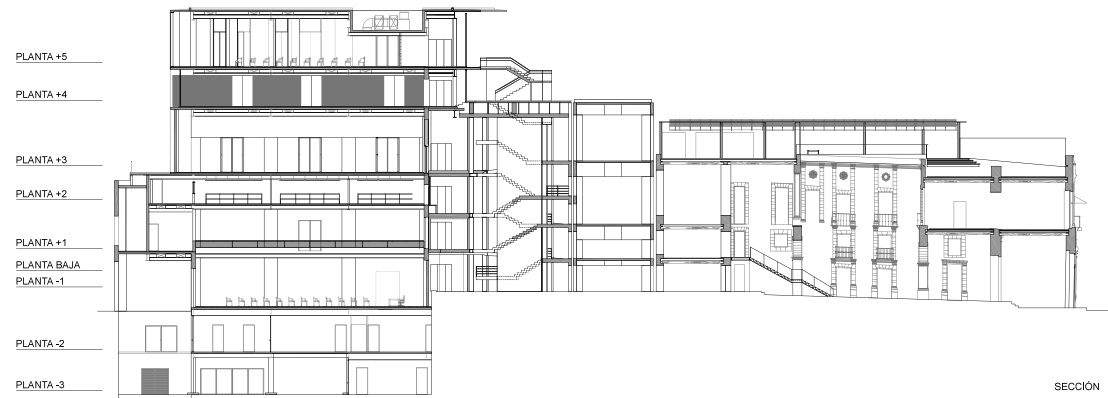
Espacio expositivo 2: 17,62 m. lin.

Espacio expositivo 3: 15,71 m. lin.

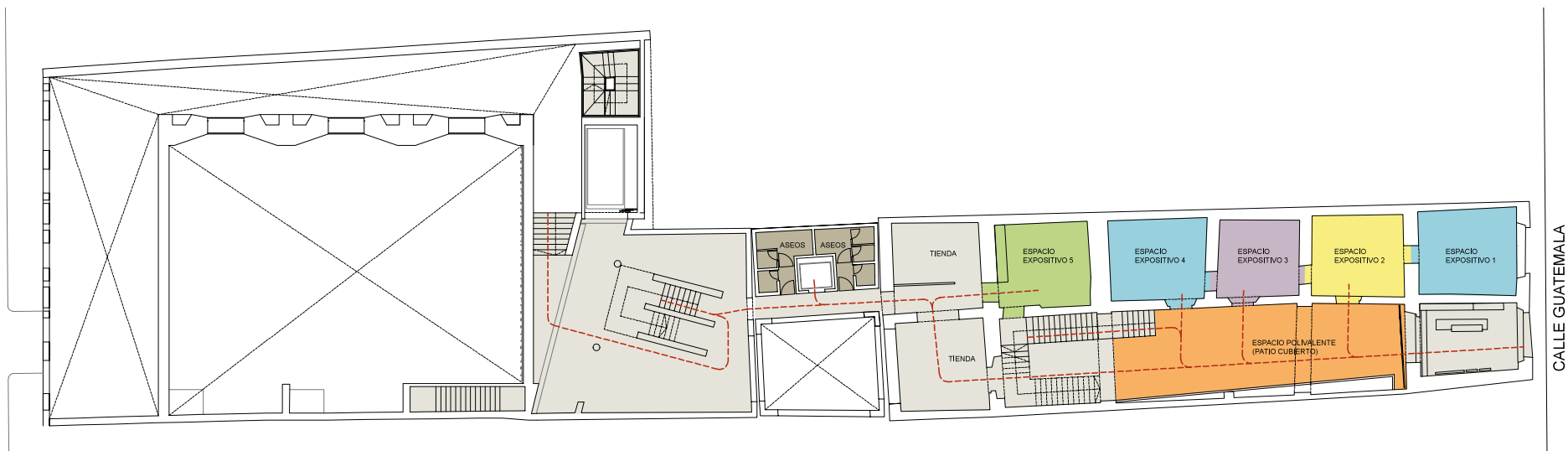
Espacio expositivo 4: 17,65 m. lin.

Espacio expositivo 5: 16,09 m. lin.

Espacio multiusos sala Doncelles: 15,89 m. lin.



TOTAL: 102,83 m. lin.



PLANTA BAJA

Espacios expositivos

Espacio expositivo 1: 19,87 m. lin.

Espacio expositivo 2: 17,62 m. lin.

Espacio expositivo 3: 15,71 m. lin.

Espacio expositivo 4: 17,65 m. lin.

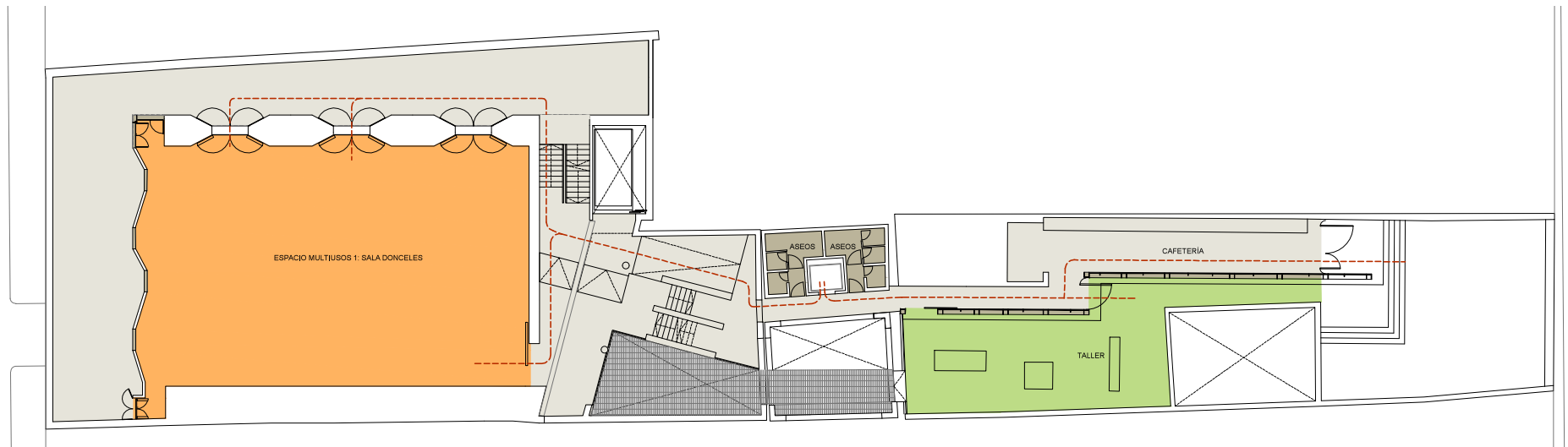
Espacio expositivo 5: 16,09 m. lin.

Espacio multiusos sala Doncelles: 15,89 m. lin.

TOTAL: 102,83 m. lin.

Equipamiento técnico

Cantidad	Equipos
20	Pantalla
9	Proyectores
10	DVD/CD / BLUE RAY
4	PC sobremesa
6	Altavoces
4	Amplificadores /Mezcladores
9	Auriculares



PLANTA +3



cooperación
española

El Centro Cultural de España en Montevideo (Uruguay), CCE|MT, uno de los mayores de la red, creado en 2003, tiene por sede un edificio construido a principios del siglo XX, calificado como monumento histórico nacional uruguayo. El edificio consta de cinco plantas que ocupan una superficie de 3100 m². Junto a tres salas de exposiciones, cuenta con un centro de recursos audiovisuales -que incluye un estudio de grabación de radio-, dos aulas para actividades de formación, un espacio multiusos y un auditorio con capacidad para 150 personas. Alberga una importante mediateca y servicio de cafetería en sus instalaciones.

CCE|MT

Rincón, 629. C.P. 11000

Montevideo, Uruguay

www.cce.org.uy

La programación del CCE|MT se nutre principalmente de actividades sobre España, del propio país o del espacio cultural iberoamericano desde una perspectiva multidisciplinar que abarca el apoyo a la creación y a las industrias creativas, la difusión de productos culturales y la formación de capital humano. Por sus instalaciones y programación constituye un actor central de la cultura en Montevideo, contribuyendo significativamente al fortalecimiento de las instituciones culturales uruguayas.





cooperación
española

Espacios expositivos

Espacio expositivo 1: 39,26 m. lin.

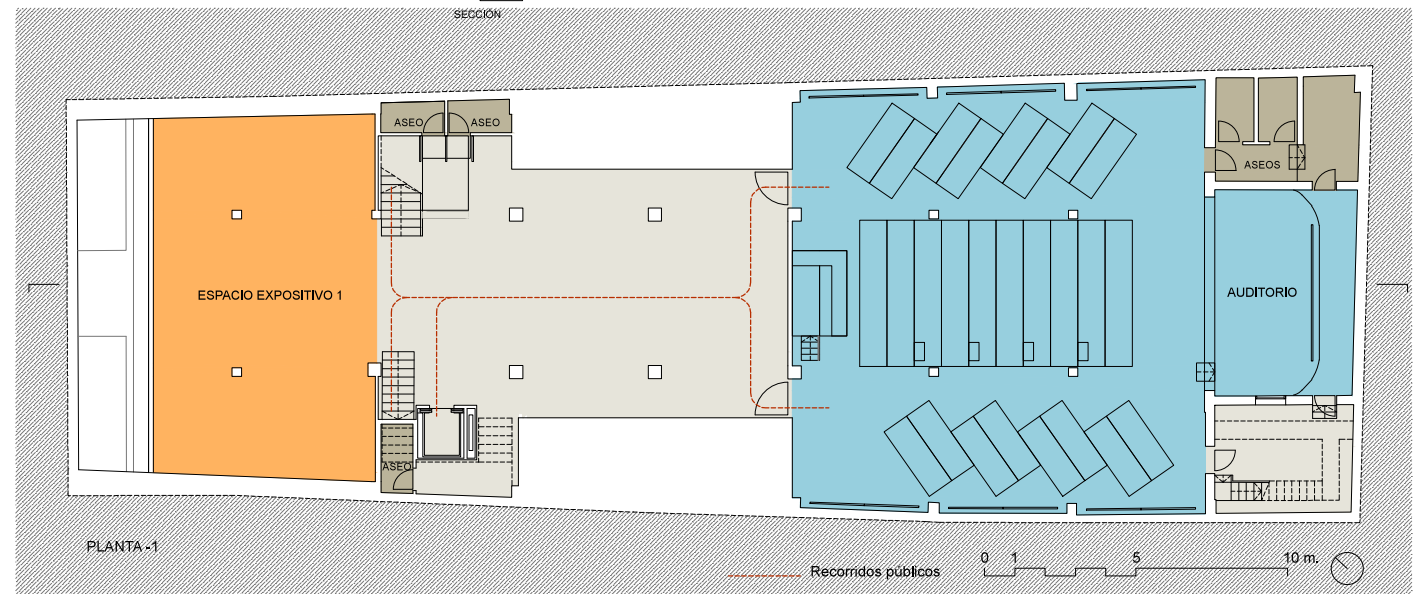
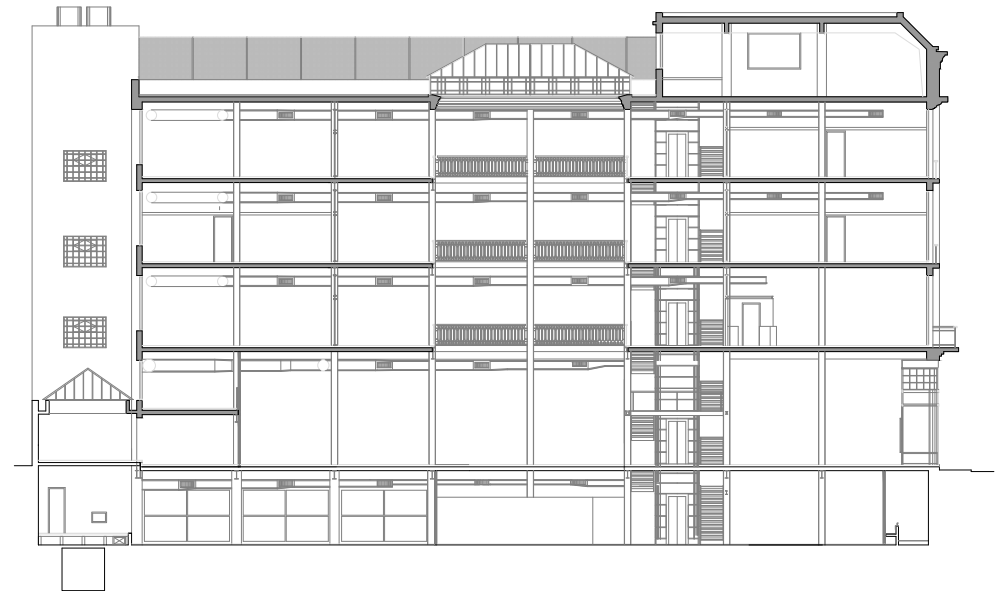
Espacio expositivo 2: 49,39 m. lin.

Espacio expositivo 3: 42,35 m. lin.

TOTAL: 131 metros lineales

Equipamiento técnico

Cantidad	Equipos
4	Pantallas
14	Notebook
3	Amplificadores /Mezcladores
3	Micrófonos





cooperación
española

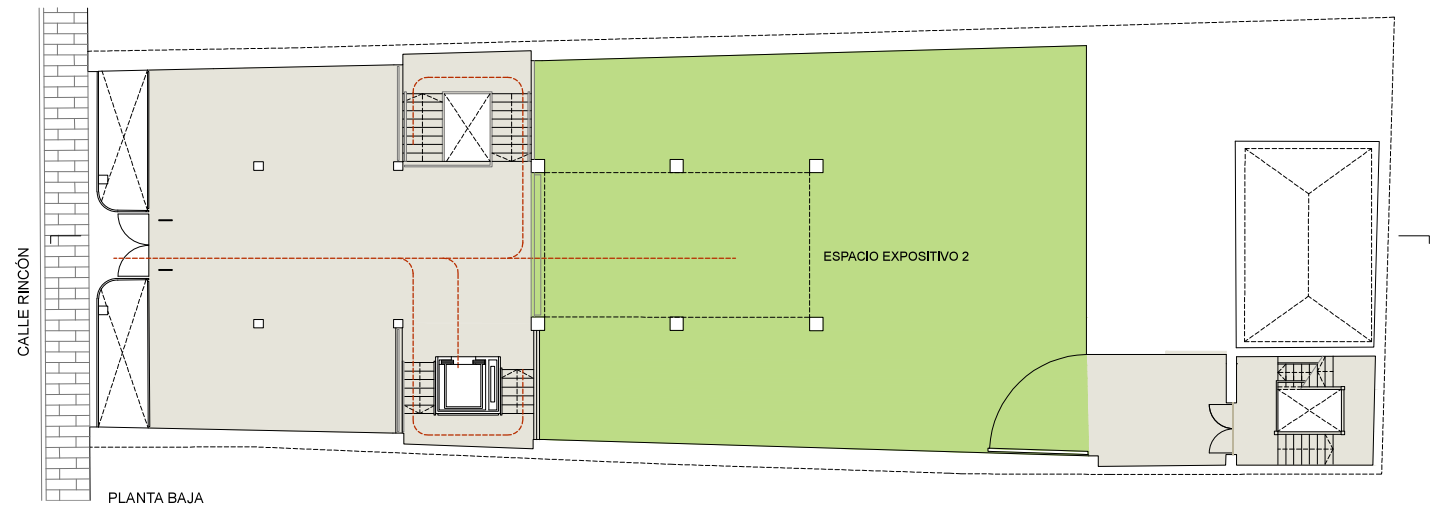
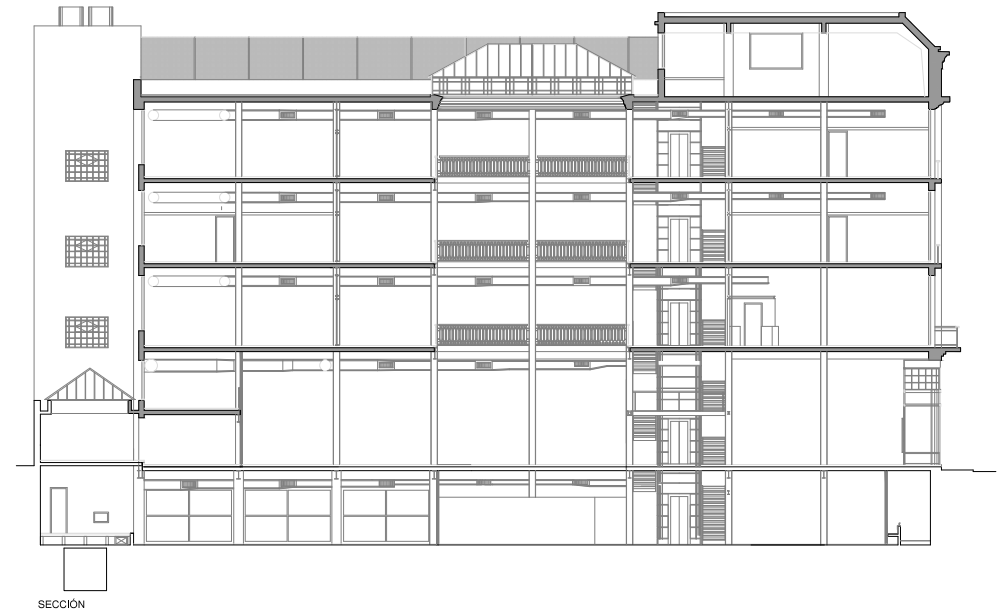
Espacios expositivos

Espacio expositivo 1: 39,26 m. lin.

Espacio expositivo 2: 49,39 m. lin.

Espacio expositivo 3: 42,35 m. lin.

TOTAL: 131 metros lineales





cooperación
española

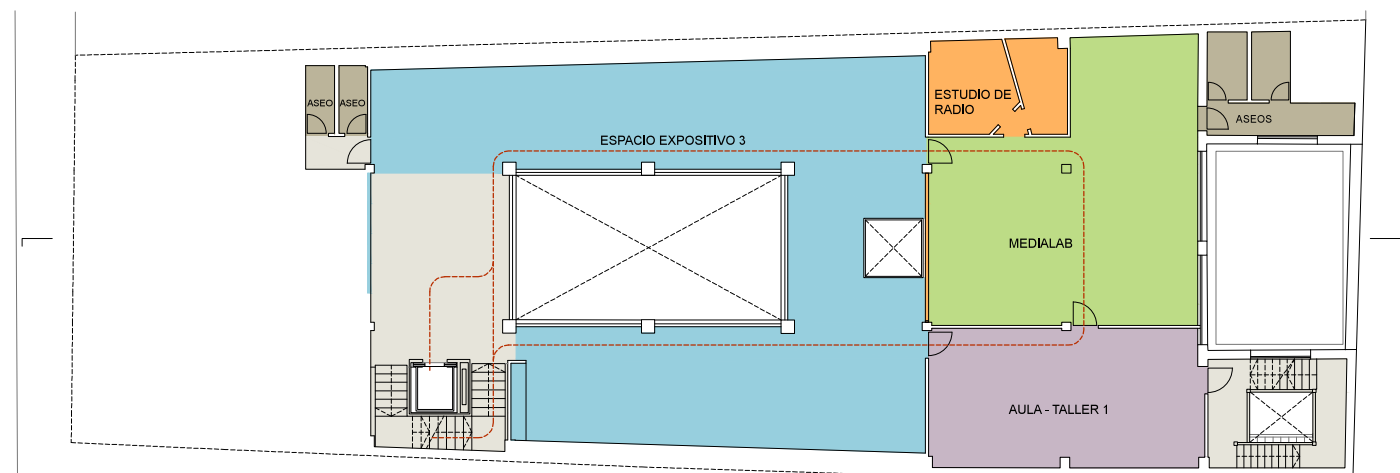
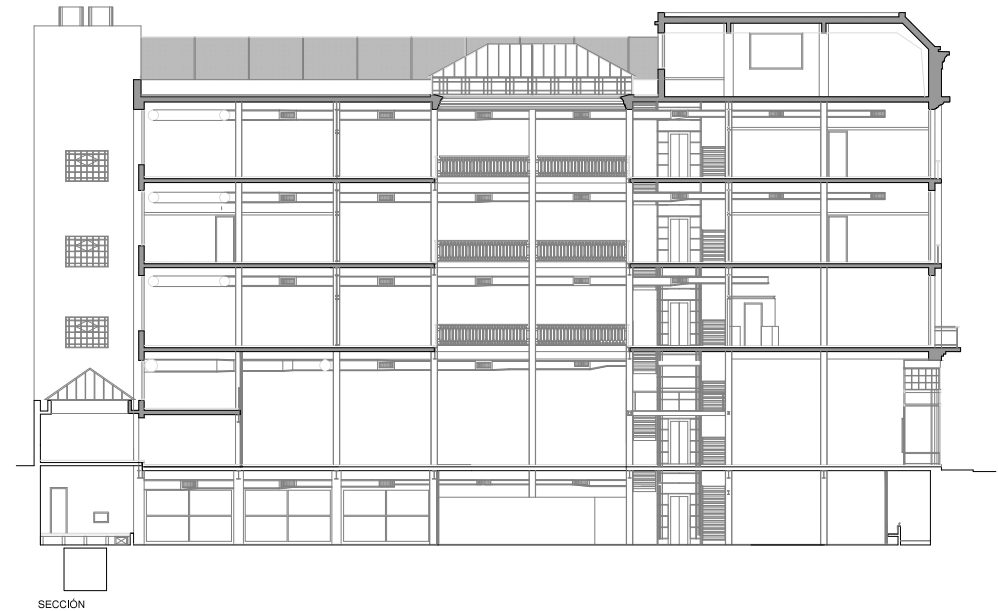
Espacios expositivos

Espacio expositivo 1: 39,26 m. lin.

Espacio expositivo 2: 49,39 m. lin.

Espacio expositivo 3: 42,35 m. lin.

TOTAL: 131 metros lineales



PLANTA +2



cooperación
española

Creado en 1992, el Centro Cultural de España en San José, CCE|SJ, cuenta con una superficie edificada de 480 m2, a la que se añaden unos 200 m2 de patio parcialmente cubierto que se acostumbra a usar como salón de actos. El edificio alberga una sala expositiva, una sala multiusos auditorio con capacidad para 150 personas y varias aulas de formación. Asimismo, cuenta con la radio online Radio Farolito y un estudio de grabación una biblioteca que ofrece el préstamo de libros, revistas y películas y un rincón de lectura infantil.

CCE|SJ

Diagonal a la Rotonda del Farolito,
Barrio Escalante San José, Costa Rica
www.ccecr.org

Denominado popularmente “El Farolito”, el CCE|SJ juega un papel significativo en el desarrollo del arte y la cultura costarricense, gracias a la diversificación de la oferta cultural y formativa, y a la colaboración con artistas, organizaciones y agentes culturales. Entre sus principales líneas de trabajo se encuentran la descentralización del acceso a la cultura, la cooperación cultural tanto a nivel local como iberoamericano y la promoción de la cultura española.

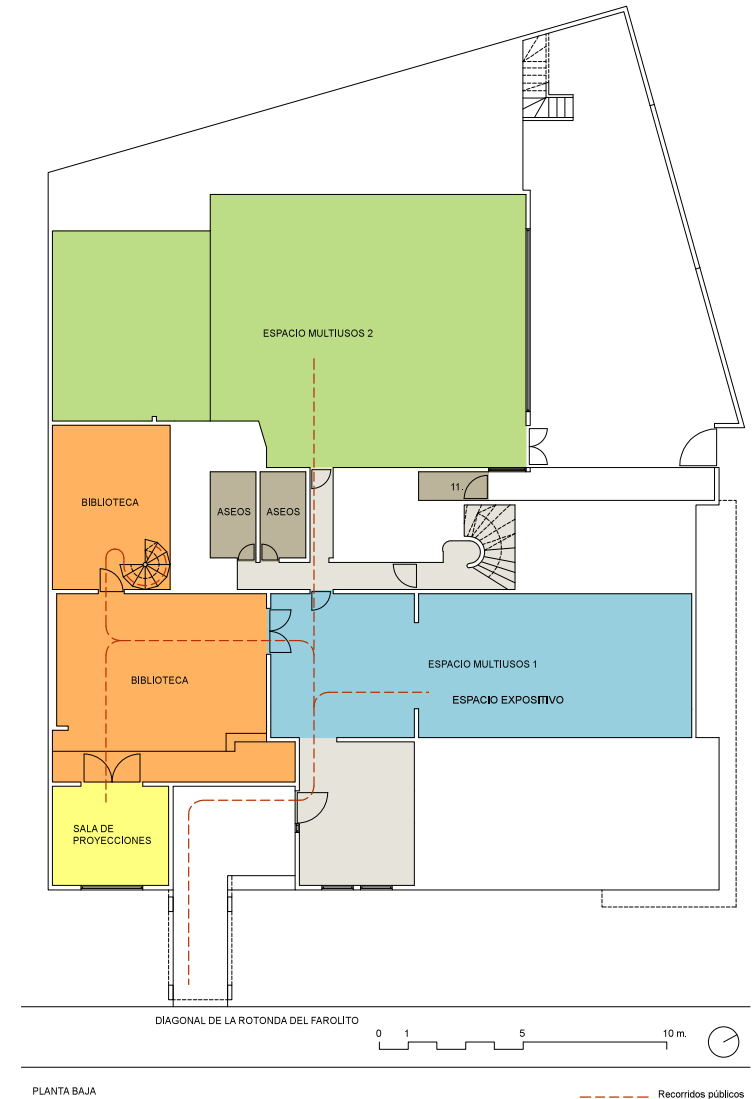


Espacios expositivos

Espacio expositivo único: 38 m. lin.

Equipamiento técnico

Cantidad	Equipos
8	Pantalla
6	Proyectores
10	DVD/CD / BLUE RAY
14	PC sobremesa
6	Notebook
29	Altavoces
25	Amplificadores /Mezcladores
58	Auriculares
47	Micrófonos





cooperación
española

Creado en 1993, el Centro Cultural en Santiago de Chile, CCE|S, está ubicado en la comuna de Providencia, frente al Parque de las Esculturas. El edificio, con 2500 m2 disponibles, cuenta con cuatro salas de exhibición y auditorio con capacidad para 280 personas utilizado para artes escénicas conferencias y ciclos de cine. Además dispone de salas para talleres, una mediateca y una radio online.

Tras sus veinte años de funcionamiento, el CCE|S se ha instituido como un espacio de

referencia en materia de promoción y cooperación cultural española y chilena, europea e iberoamericana. Las alianzas establecidas a nivel público y privado, actores sociales e instituciones locales, constituyen uno de los grandes valores del CCE|S para contribuir al fortalecimiento y cohesión del sector cultural. En su programación destaca el apoyo a importantes eventos de promoción e industria cultural y de cooperación académica, así como a proyectos de creación artística, educativos, fortalecimiento de redes y formación del sector cultural

CCE|S

Av. Providencia 927
Providencia, Santiago, Chile
www.ccespana.com



EQUIPO DE SONIDO



cooperación
española

Espacios expositivos

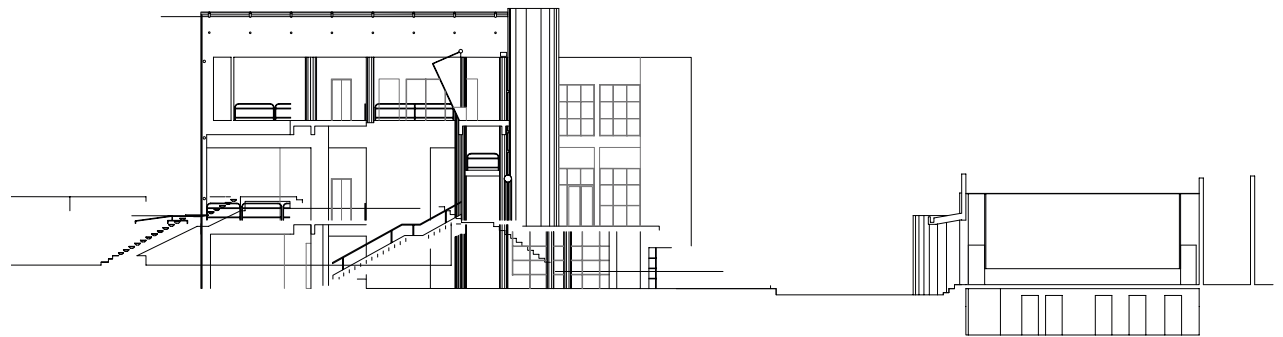
Espacio expositivo 1: 15,83 m. lin.

Espacio expositivo 2: 14,17 m. lin.

Espacio expositivo 3: 33,65 m. lin.

Espacio expositivo 4: 14,55 m. lin.

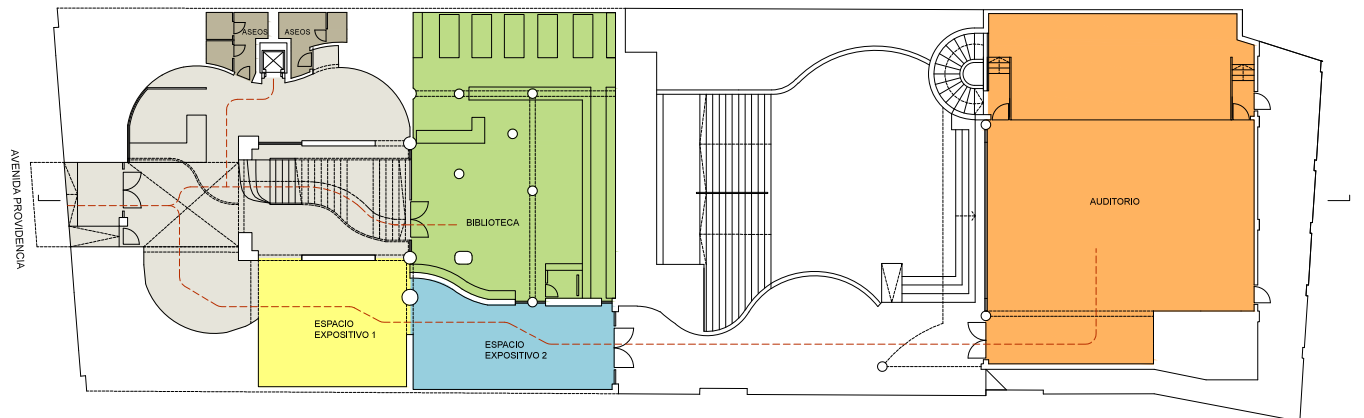
TOTAL: 78,2 m. lin.



SECCION

Equipamiento técnico

Cantidad	Equipos
16	Pantalla
3	Proyectores
13	DVD/CD / BLUE RAY
29	PC sobremesa
16	Notebook
14	Disco duro Externo
6	Altavoces
3	Amplificadores /Mezcladores
16	Auriculares
1	Micrófonos



PLANTA BAJA

Espacios expositivos

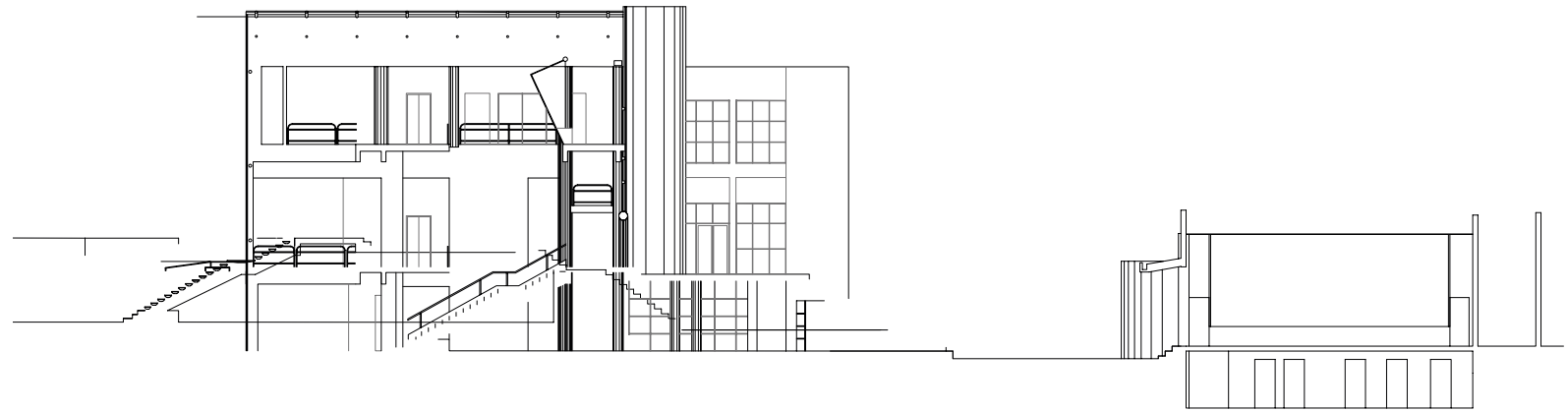
Espacio expositivo 1: 15,83 m. lin.

Espacio expositivo 2: 14,17 m. lin.

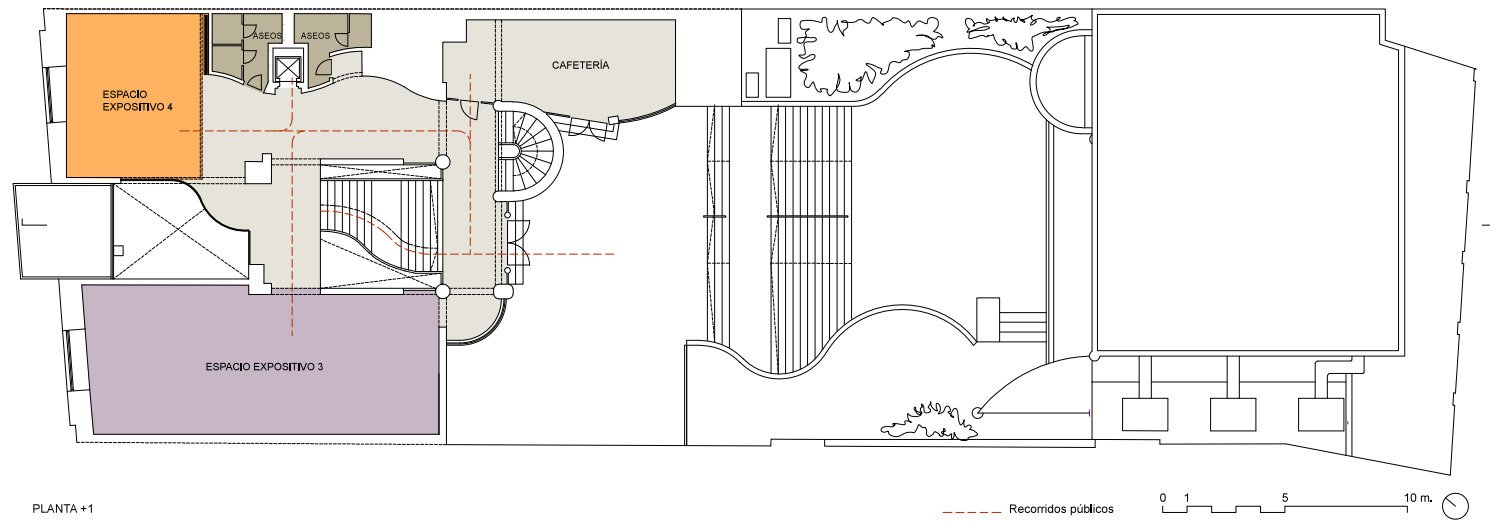
Espacio expositivo 3: 33,65 m. lin.

Espacio expositivo 4: 14,55 m. lin.

TOTAL: 78,2 m. lin.



SECCIÓN





cooperación
española

CCE Santo Domingo / Rep. Dominicana

El Centro Cultural de España en Santo Domingo, CCE|SD, está ubicado en la Ciudad Colonial y consta de dos edificios colindantes contando en total con 750 m²; el principal es el antiguo Colegio Gorjón, que data de mediados del siglo XVI, donde hasta 1990 realizaba sus actividades el Instituto Dominicano de Cultura Hispánica. A esa sede histórica se incorpora en esa fecha una construcción adjunta, tras lo que el CCE|SD pasa a contar con 4 salas multiusos, una sala auditorio con capacidad para 120 personas, una biblioteca-mediateca y un

medialab dirigido a la creación musical y audiovisual.

El CCE|SD se configura como un espacio para la oferta cultural y la difusión de la cultura española en el exterior, además de ser un agente de cooperación para el desarrollo. Es también un importante impulsor de la creación artística local, destacando por la promoción de las artes y por ofrecer una amplia variedad de propuestas que fomentan el intercambio creativo y la diversidad cultural.



CCE|SD

Calle Arzobispo Meriño 2 (esq. Arzobispo Portes)

Zona Colonial. C.P. 10210

Santo Domingo, República Dominicana

www.ccesd.org



cooperación
española

Espacios expositivos

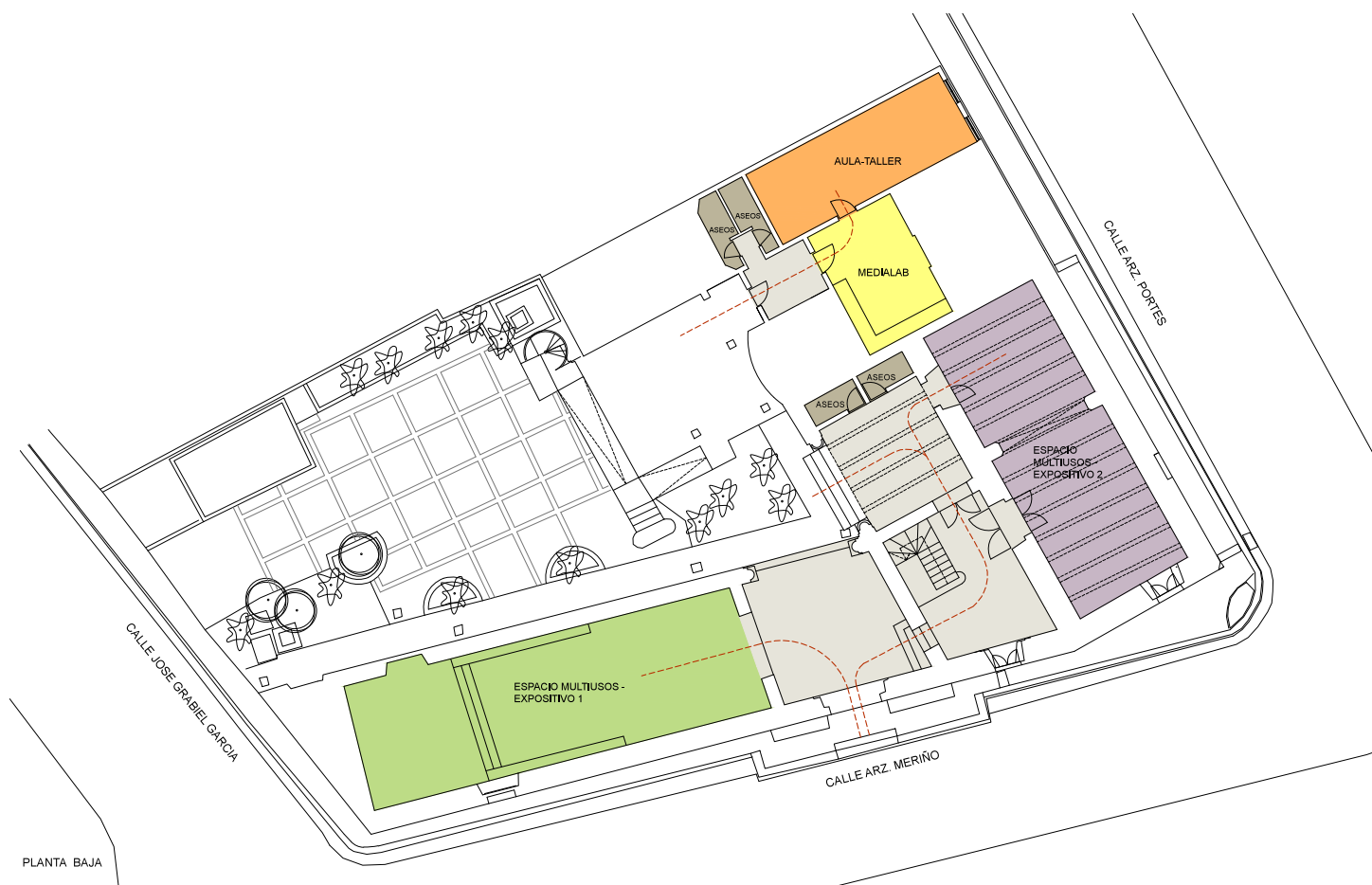
Espacio expositivo 1: 32,06 m. lin.

Espacio expositivo 2: 35,11 m. lin.

TOTAL: 67,17 m. lin.

Equipamiento técnico

Cantidad	Equipos
6	Pantalla
8	Proyectores
6	DVD/CD / BLUE RAY
8	PC sobremesa
2	Notebook
20	Altavoces
13	Amplificadores /Mezcladores
7	Auriculares
4	Micrófonos





cooperación
española

CCE San Salvador / El Salvador

Situado en la Colonia San Benito y fundado en 1997, el Centro Cultural de España en San Salvador, CCE|SV, dispone desde 2011 de una sede complementaria: La Casa Tomada (LCT). Entre las dos sedes suman un espacio de más de 2.000 m² que incluye dos salas multiusos para exposiciones y actividades. La Casa Tomada cuenta con espacios de coworking; la sede de la Asociación local de Cine y talleres de grabado y artes visuales y una pequeña sala de cine con 35 localidades. Además, el Centro ofrece una mediateca especializada en arte y un fondo de música y películas, así como una radio online.

Por medio de sus actividades el CCE|SV pretende contribuir a la formación de un público sensible al arte e inclinado a la reflexión y el desarrollo de valores que encaminen al reconocimiento de los Derechos Culturales. Sus líneas de actuación promueven la cooperación horizontal entre los distintos sectores de la cultura y buscan generar proyectos colectivos, implementando un modelo de gestión comunitaria que fortalezca el tejido cultural y social del país.



CCE|SV

Calle La Reforma 166, Colonia San Benito
San Salvador, El Salvador
www.ccespanasv.org/



cooperación
española

Espacios expositivos

Espacio expositivo sede: 53,69 m. lin.

Espacio expositivo La Casa Tomada: 38,25 m. lin.

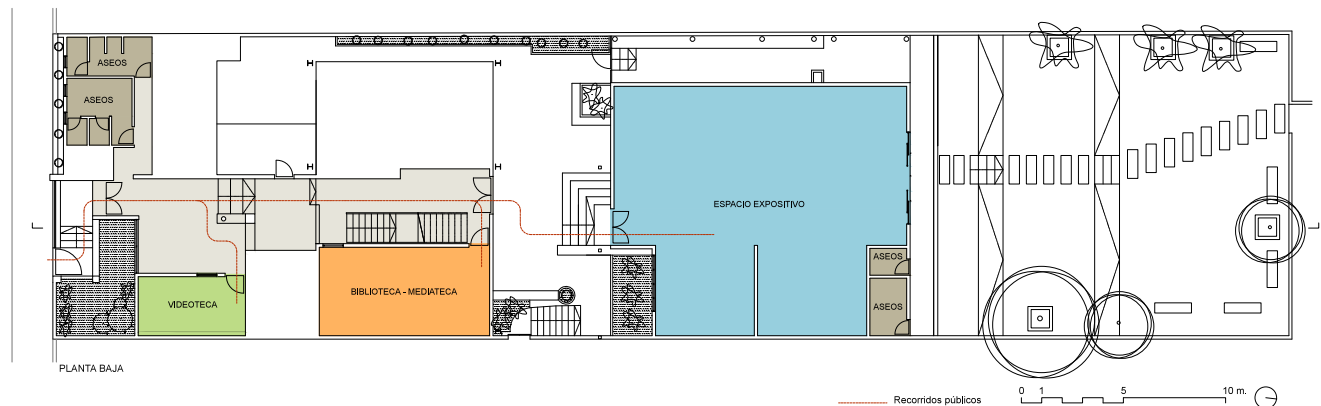
+ 48,2 (sala multiusos)

TOTAL: 140,14 m. lin.

Equipamiento técnico

Cantidad	Equipos
10	Pantalla
4	Proyectores
5	DVD/CD / BLUE RAY
1	Videgrabadora
3	PC sobremesa
10	Notebook
2	Disco duro Externo
4	Altavoces
1	Amplificadores /Mezcladores

CCE San Salvador





cooperación
española

Espacios expositivos

Espacio expositivo sede: 53,69 m. lin.

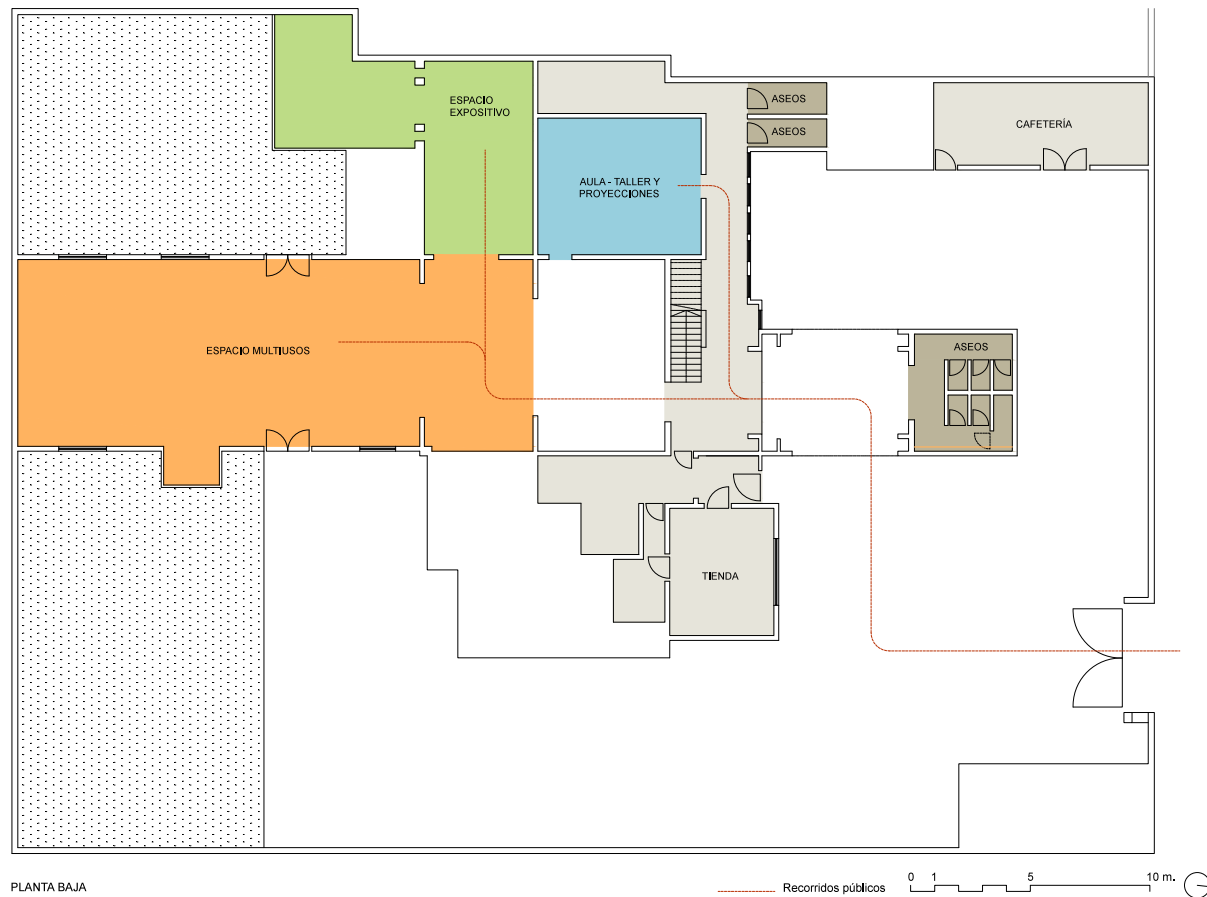
Espacio expositivo La Casa Tomada: 38,25 m. lin.

+ 48,2 (sala multiusos)

TOTAL: 140,14 m. lin.



La Casa Tomada



PLANTA BAJA

Recorridos públicos 0 1 5 10 m.



cooperación
española

CCE Tegucigalpa / Honduras

Creado en el 2007, el Centro Cultural de España en Tegucigalpa, CCE|T, tiene su sede en los márgenes del casco histórico de la capital de Honduras, en un edificio de los años 30 del siglo pasado de 300 m2. Junto a salas de exposiciones, las instalaciones incluyen una sala polivalente con capacidad para 80 personas, mediateca, medialab, radio online y un espacio-incubadora para industrias culturales. Dispone de un patio y un área exterior que se utilizan igualmente.

El CCE|T hace especial énfasis en la promoción de la creatividad y el acceso de los más jóvenes a la cultura como contribución al desarrollo cultural local. Incentiva a creadores locales y a diferentes sectores de la sociedad para que sean promotores y actores de la cultura en sus múltiples expresiones, priorizando junto a la promoción de la cultura española, iniciativas hondureñas y centroamericanas. Dedicamos especial atención al público universitario y a la formación y capacitación en sectores vinculados a la producción y gestión cultural.



CCE|T

Col. Palmira 1ª Calle, #655, Contiguo al
Redondel de los Artesanos, FM 1100
Tegucigalpa, Honduras
www.ccet-aecid.hn



cooperación
española

Espacios expositivos

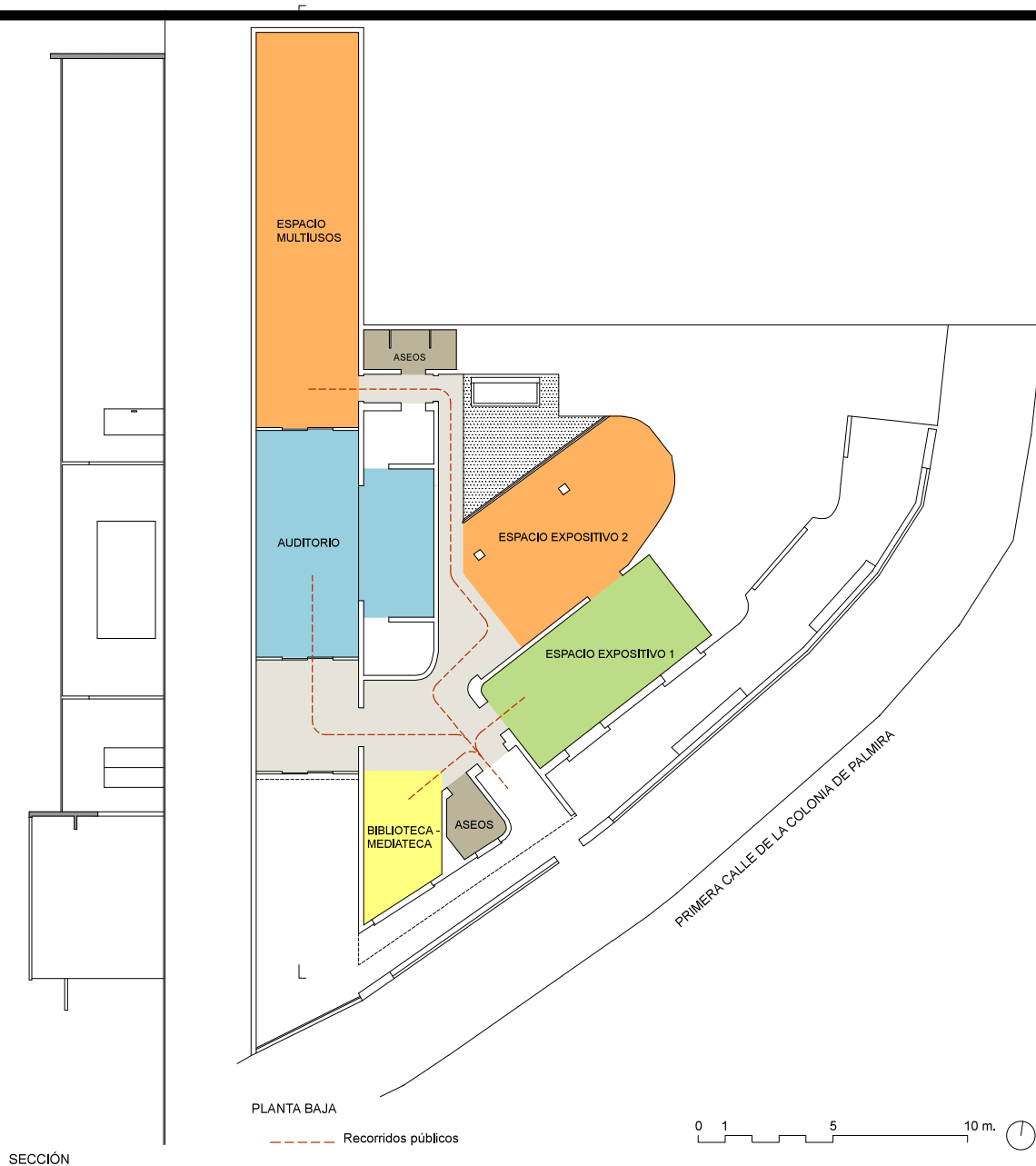
Espacio expositivo 1: 20,56 m. lin.

Espacio expositivo 2: 23,56 m. lin.

TOTAL: 44,12 metros lineales

Equipamiento técnico

Cantidad	Equipos
13	Pantalla
5	Proyectores
14	DVD/CD / BLUE RAY
15	PC sobremesa
17	Notebook
2	Disco duro Externo
19	Altavoces
22	Amplificadores /Mezcladores
32	Auriculares





cooperación
española

CCE Asociado España - Córdoba / Argentina

Creado en 1998 como centro asociado a la AECID, el Centro Cultural España - Córdoba, CCE|C, está ubicado en pleno casco histórico de la ciudad, en una casona colonial de principios del siglo XIX que cuenta con una superficie de 1000m². La conforman tres salas de exhibición, el auditorio "Un perro andaluz", con capacidad para 90 personas y el centro de documentación-mediateca "Entérate".

El CCE|C es un centro de gestión mixta de cuyo presupuesto y programación se

hacen cargo conjuntamente la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y la Municipalidad de Córdoba. Además de ser pionero en materia de arte joven, pensamiento contemporáneo, comunicación y gestión cultural, el punto fuerte del CCE|C es el cruce entre el arte y las nuevas tecnologías. Entre sus proyectos en este campo destacan la radio online Eterogenia y la plataforma cultural Iberoamericana Hipermédula, una iniciativa del CCE|C para la Red de Centros.



CCE|C

Entre Ríos 40, 5000

Córdoba, Argentina

www.ccec.org.ar



cooperación
española

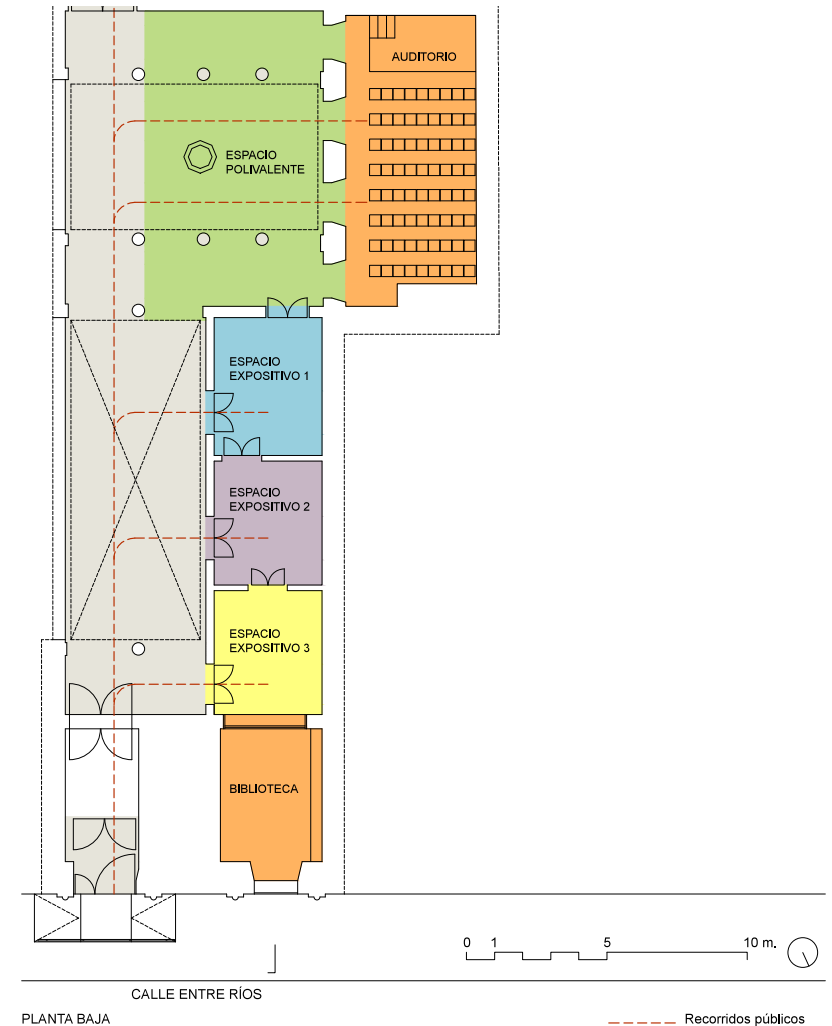
Espacios expositivos

Espacio expositivo: 13,60 m. lin.

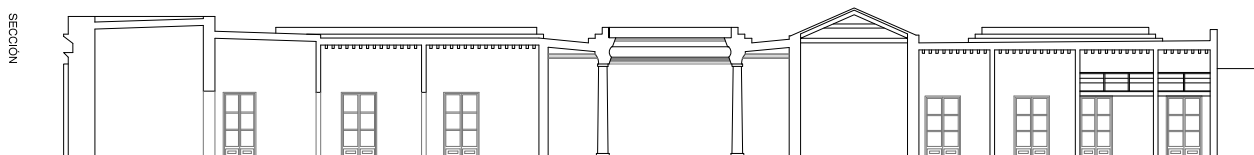
Total :13,60 m. lin.

Equipamiento técnico

Cantidad	Equipos
12	Pantalla
8	Proyectores
12	DVD/CD / BLUE RAY
5	Notebook
14	Altavoces
8	Amplificadores /Mezcladores
6	Auriculares



SECCION





cooperación
española

CCE Asociado - Cultura Hispánica / Guatemala

El Centro Cultural de España Asociado - Cultura Hispánica, CCE|G, fue creado en 2003 como centro asociado de la AECID. El 7 de junio de 2013 el CCE|G y el Instituto Guatemalteco de Cultura Hispánica se trasladaron al Antiguo Teatro-Cine LUX: un espacio nuevo, rehabilitado con fondos de la AECID, de casi 2000 m2 situado en la Sexta Avenida de zona 1, espacio clave para la revitalización del centro histórico de la capital. Cuenta con un auditorio de 187 personas, una sala de cine de 47, una sala experimental para 60, un laboratorio de nuevas tecnologías y 3 salas de exposiciones además de grandes espacios diáfanos para usos múltiples. También ofrece la única sala

de lectura y biblioteca con préstamo libre y gratuito, y la única bebeteca y área infantil de lectura de acceso libre del país.

El CCE|G es un centro de gestión mixta, basado en un convenio entre la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y el Instituto Guatemalteco de Cultura Hispánica. Desarrolla programas en el ámbito de las artes visuales, escénicas, cine y audiovisuales, persiguiendo tanto la promoción de la cultura española como la iberoamericana y contribuyendo a fortalecer el tejido cultural y las industrias culturales guatemaltecas.



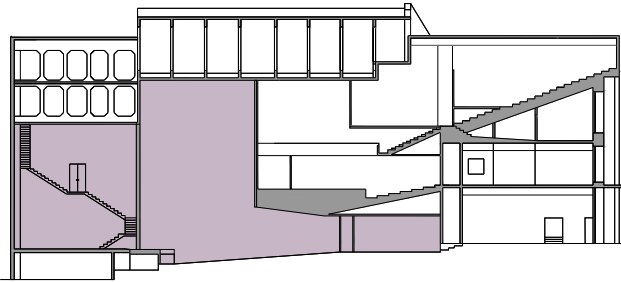
CCE|G

6ª Ave 11-02, zona 1, Edificio Lux, nivel 2
01001, Centro Histórico, Guatemala
www.cceguatemala.org



cooperación
española

CCE Asociado - Cultura Hispánica / Guatemala



Espacios expositivos

Espacio expositivo 1: 26,44m. lin.

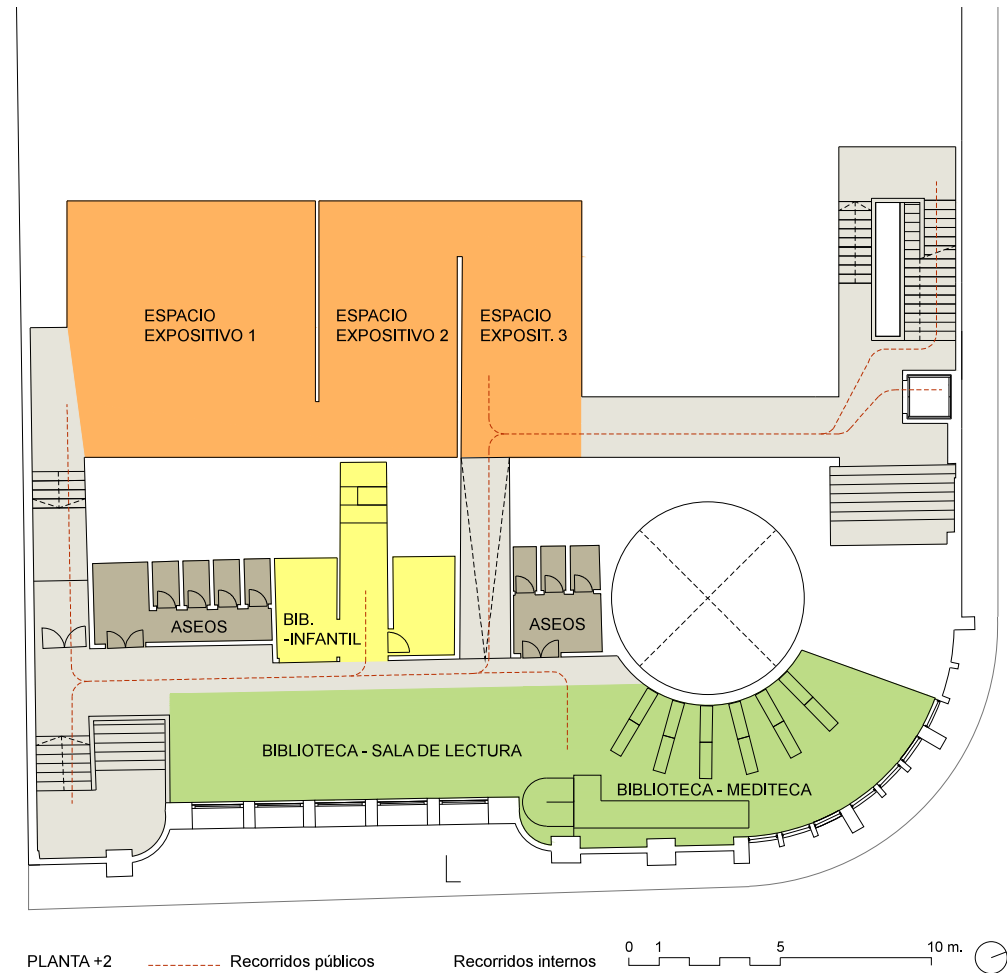
Espacio expositivo 2: 22,59 m. lin.

Espacio expositivo 3: 17,75 m. lin.

TOTAL: 66,78 metros lineales

Equipamiento técnico

Cantidad	Equipos
6	Pantalla
1	Proyectores
1	DVD/CD / BLUE RAY
1	Notebook
6	Altavoces
2	Amplificadores /Mezcladores
4	Auriculares





cooperación
española

CCE Asociado Managua / Nicaragua

Creado en 2010 como centro asociado a la AECID, el Centro Cultural de España en Managua, CCE|N, se encuentra ubicado en el barrio de Las Colinas en Managua. Cuenta con una sala multiusos con capacidad para 110 personas, acondicionada para la realización de exposiciones, proyecciones, acciones formativas y conferencias. Entre sus servicios dispone de una biblioteca - mediateca, un laboratorio de nuevas tecnologías, radio online y un espacio al aire libre, con servicio de cafetería, para albergar actuaciones musicales y de artes escénicas, presentaciones y

proyecciones audiovisuales de gran formato.

El CCE|N es un centro de gestión mixta entre la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y el Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica (INCH).

Trabaja prioritariamente en el apoyo a la producción cultural emergente facilitando medios técnicos y de gestión, organizando talleres, cursos y acciones de capacitación técnica que contribuyan a la profesionalización de la gestión cultural local.



CCE|N

1ª Entrada a las Colinas, 7 cuabras arriba.
Managua, Nicaragua.

www.ccenicaragua.org



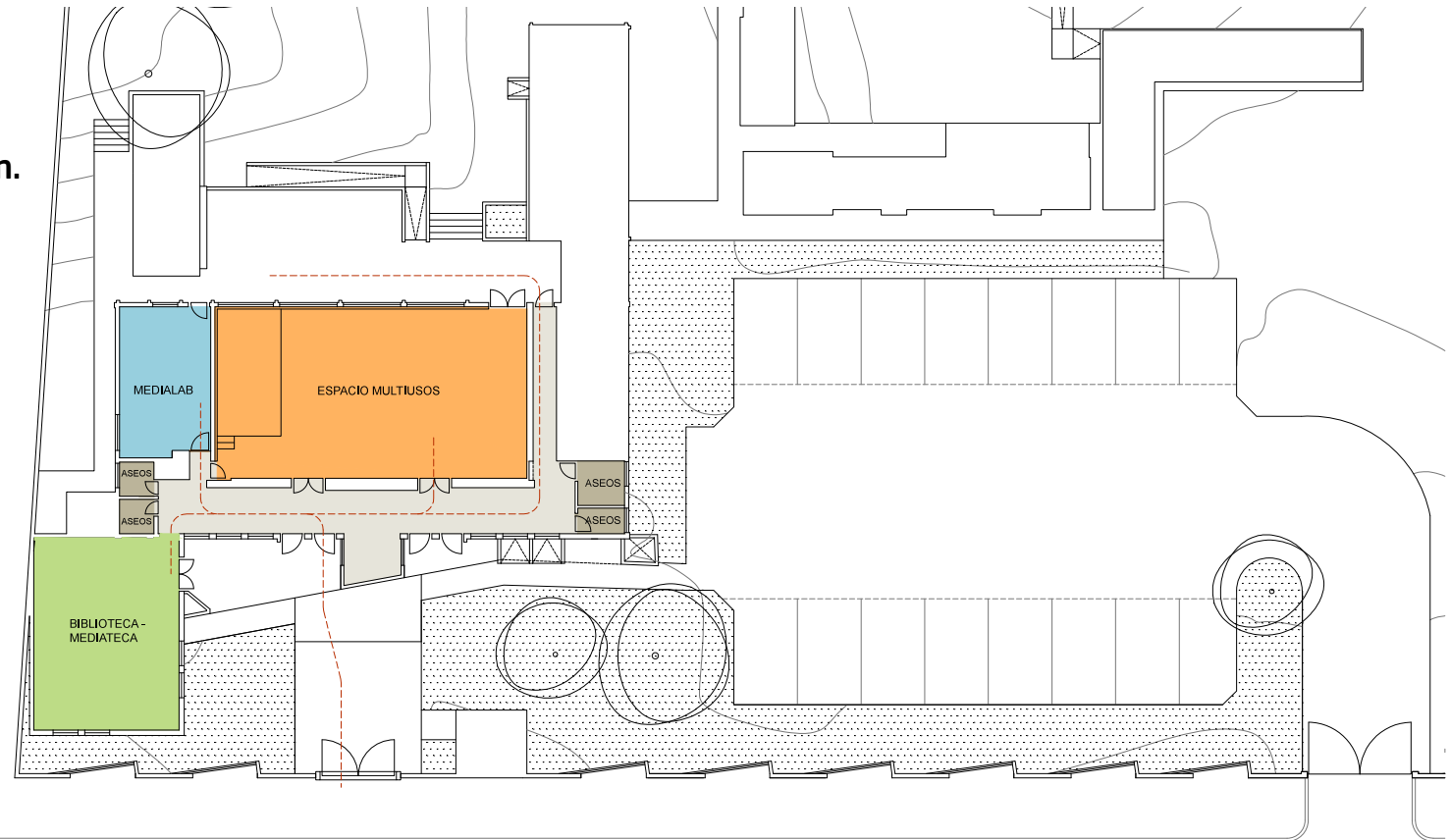
cooperación
española

Espacios expositivos

Espacio expositivo único: 39,22 m. lin.

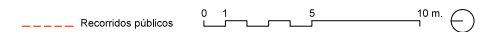
Equipamiento técnico

Cantidad	Equipos
4	Pantalla
7	Proyectores
10	DVD/CD / BLUE RAY
11	PC sobremesa
2	Notebook
17	Altavoces
9	Amplificadores /Mezcladores
11	Auriculares



PLANTA BAJA

AVENIDA DEL CAMPO





cooperación
española

CCE Asociado de Coop. Iberoamericana - Miami / EE. UU.

El Centro Cultural Asociado de Cooperación Iberoamericana - Miami, CCE|MI, está ubicado en el Downtown Miami (centro de la ciudad) y cuenta con 500 m² disponibles para actividades culturales que incluyen un espacio versátil para exposiciones, programas de música y escénicas, encuentros, talleres, una pequeña biblioteca-hemeroteca y un espacio de oficinas, además de un patio exterior donde se realizan actividades al aire libre.

Puente de unión estratégico entre Estados Unidos, Centroamérica y

CCE|MI

1490 Biscayne Blvd.

Miami, FL, 33132 EE.UU.

www.ccemiami.org

el Caribe, es un centro asociado a la AECID desde 1996, dedicado a la difusión y producción de la cultura iberoamericana. Aunque estrechamente vinculado a la Consejería Cultural de la Embajada de España en EE.UU., funciona como una organización no lucrativa sujeta a la legislación estadounidense. El CCE|MI ofrece programas permanentes y multidisciplinarios en el ámbito de las artes visuales, escénicas, cine, literatura y música con especial atención al público joven con raíces latinas.





cooperación
española

CCE Asociado de Coop. Iberoamericana - Miami / EE. UU.

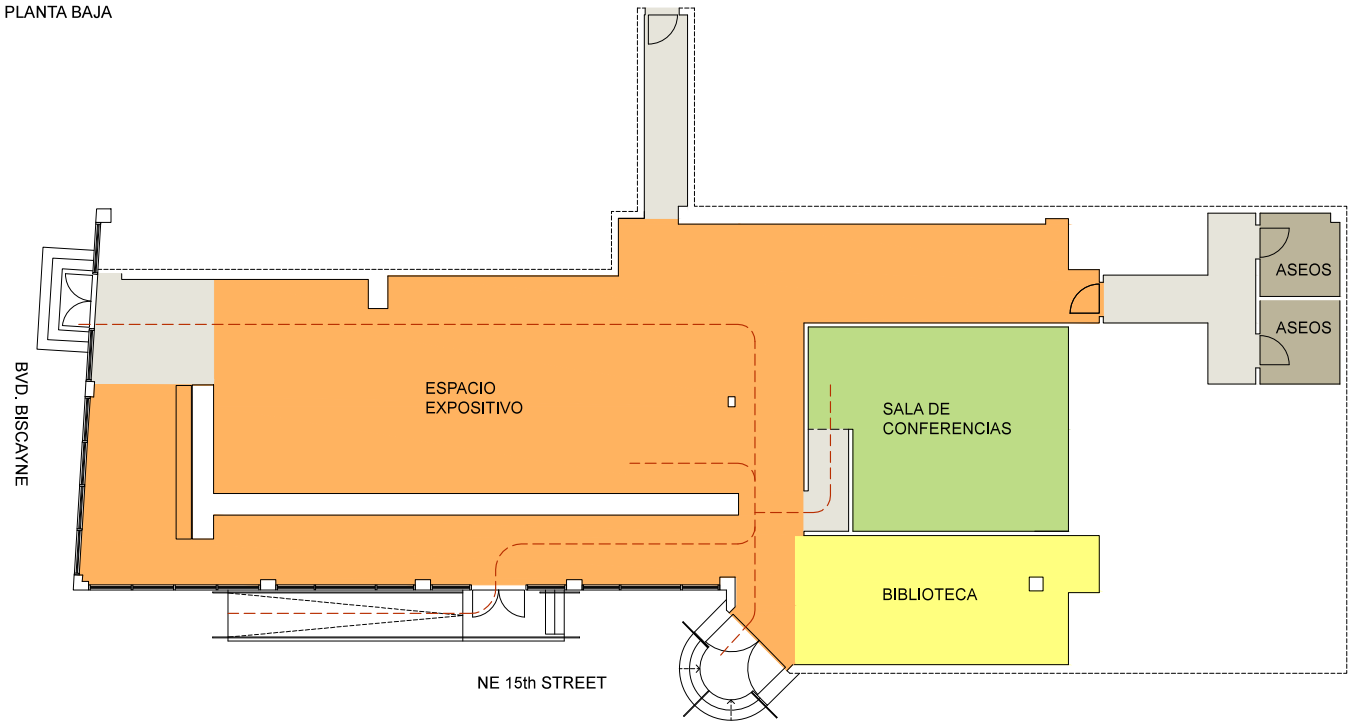
Espacios expositivos

Espacio expositivo único: 87,28 m. lin.

Equipamiento técnico

Cantidad	Equipos
3	Pantalla
3	Proyectores
4	DVD/CD / BLUE RAY
3	PC sobremesa
4	Notebook
3	Altavoces
2	Micrófonos

PLANTA BAJA





cooperación
española

CCE Asociado Casa del Soldado / Panamá

El Centro Cultural de España Asociado Casa del Soldado de Panamá, CCE|CdS, inició sus actividades en octubre de 2013 durante la Cumbre Iberoamericana allí celebrada. “La Casa del Soldado” es un edificio singular enclavado en el centro histórico de la ciudad de Panamá, la llamada “Panamá Vieja”. Construido a un costado de la muralla de la ciudad, data de la década de 1910 y fue la primera sede del Museo Nacional. Tras la reforma patrocinada por la AECID, el edificio, de aproximadamente 375 metros cuadrados ha pasado a contar con una

pequeña sala de exposiciones, aulas y espacios multiusos, así como con una cafetería en su terraza.

Entidad asociada a la AECID, de la gestión del CCE|CdS se encarga la Fundación Panamá-España, entidad sin ánimo de lucro sujeta a la legislación panameña, que integra a las principales empresas españolas presentes en el país. Entre sus objetivos destaca el incentivar proyectos de cooperación e intercambios entre ambos países y reforzar el desarrollo social, cultural y educativo de Panamá.



CCE|CdS

Plaza de Francia,
a un costado del INAC, Casco Viejo
www.ccecasadelsoldado.org



cooperación
española

Espacios expositivos

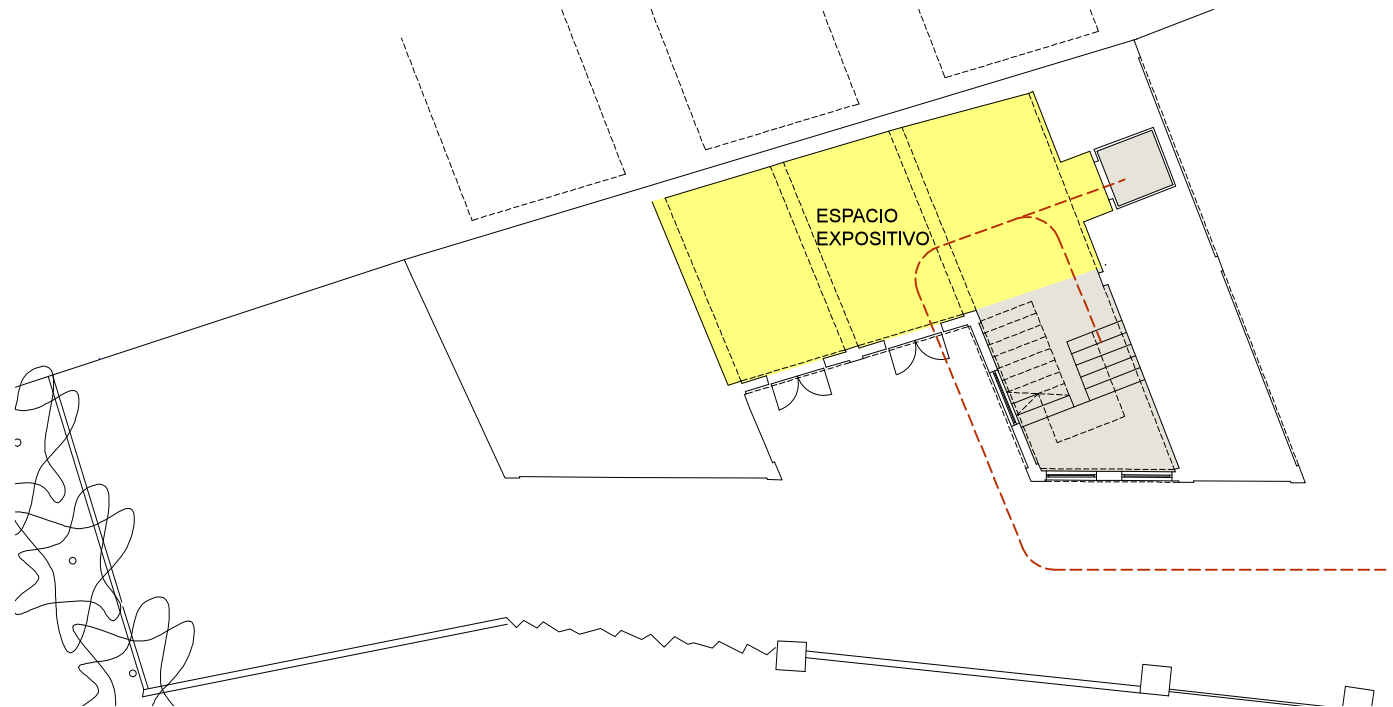
Espacio expositivo 1: 10,76 m. lin.

Espacio multiusos: 27,55 m. lin.

TOTAL: 38,31 m. lin.

Equipamiento técnico

Cantidad	Equipos
2	Pantalla
4	Proyectores
4	DVD/CD / BLUE RAY
5	PC sobremesa
20	Altavoces
3	Amplificadores /Mezcladores
0	Auriculares
1	Micrófonos





cooperación
española

Espacios expositivos

Espacio expositivo 1: 10,76 m. lin.

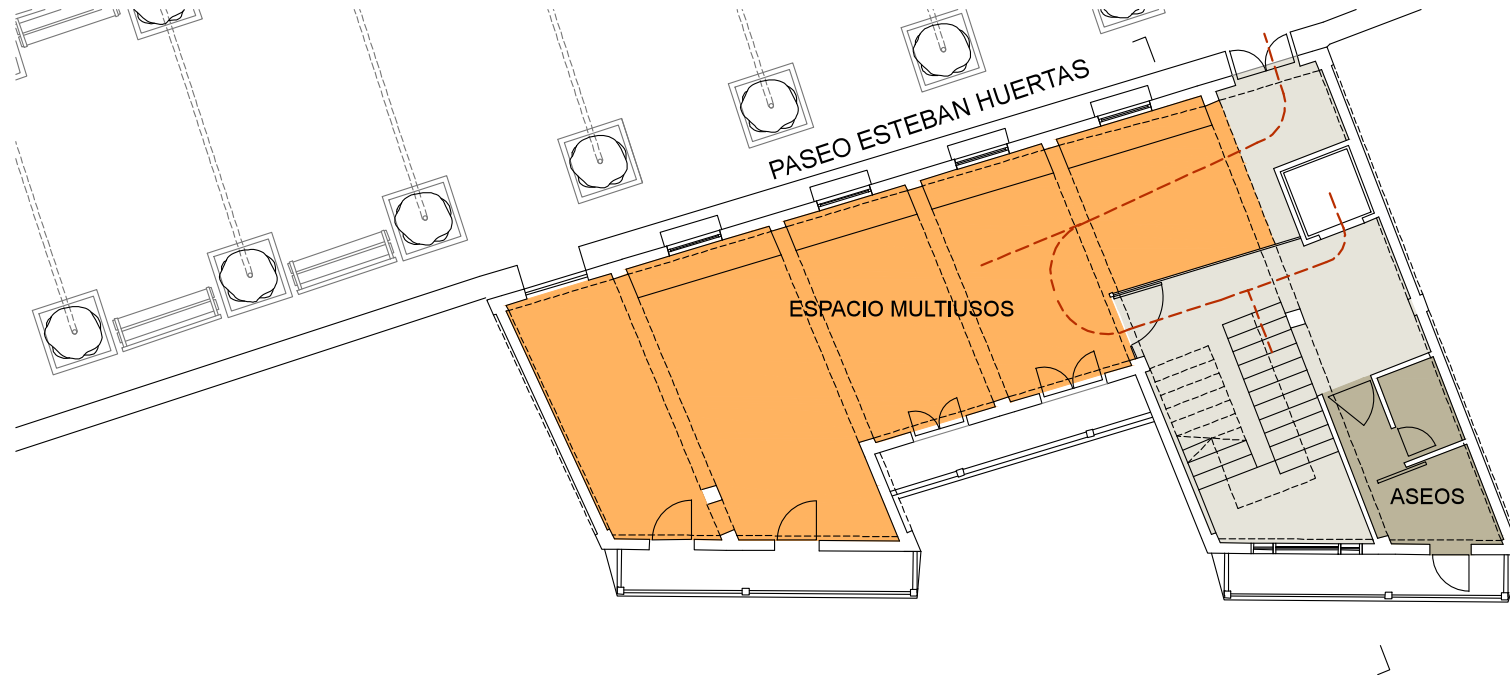
Espacio multiusos: 27,55 m. lin.

TOTAL: 38,31 m. lin.



cooperación
española

CCE Asociado Casa del Soldado / Panamá



PLANTA BAJA



cooperación
española

CCE Asociado Parque España de Rosario / Argentina

Situado en el monumental emprendimiento arquitectónico Complejo Cultural Parque España, de aproximadamente 10.000 m², el Centro Cultural Parque España, CCE|PE cuenta con un teatro denominado Príncipe de Asturias con capacidad para 518 personas. Dispone de sala de conferencias, tres túneles abovedados usados como espacio expositivo y un cuarto para actividades de pequeño formato. Las actividades al aire libre se realizan en la gran explanada externa y en el patio interior. Cuenta con una videoteca y un archivo de publicaciones, y con un espacio dedicado especialmente a las actividades infantiles.

CCE|PE

Sarmiento y el río Paraná S2000AHQ

Rosario, Argentina

www.ccpe.org.ar

El CCE|PE fue creado en 1992 como un centro de gestión mixta entre la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, la Municipalidad de Rosario y la Federación de Asociaciones Españolas de la Provincia de Santa Fe, todos organismos integrantes de la Fundación Complejo Cultural Parque de España. Orienta sus actividades a la difusión de las expresiones contemporáneas del arte y la cultura iberoamericana, la capacitación para el sector cultural, el apoyo y fomento de las industrias culturales y el reconocimiento de derechos culturales.





cooperación
española

CCE Asociado Parque España de Rosario / Argentina

Espacios expositivos

Espacio expositivo 1: 64,57 m. lin.

Espacio expositivo 2: 54,06 m. lin.

Espacio expositivo 3: 54,33 m. lin.

Espacio expositivo 4: 32,51 m. lin.

TOTAL: 243,71 m. lin.

Equipamiento técnico

Cantidad	Equipos
4	Pantalla
4	DVD/CD / BLUE RAY
2	Notebook
2	Altavoces
2	Auriculares

51



cooperación
española

El Centro de Formación de la Cooperación Española (CFCE) en Cartagena de Indias (Colombia) es, junto al resto de los CFCE, una Unidad especializada en gestión del conocimiento en América Latina. Comenzó sus actividades en 1993 en una casa colonial situada en el centro histórico, actualmente la Casa de España. Desde 2004, su sede es el antiguo claustro de Santo Domingo, un espacio que incluye un salón multiusos, el Salón del Rey, el Salón Mutis, el Salón Antonio de Arévalo, el Salón Blas de Lezo, Sala Taller, una sala de Informática, el salón Santo Domingo y una sala de exposiciones. Asimismo, dispone de un centro de documentación -biblioteca, del museo de sitio y del patio del antiguo claustro.

Centro de Formación de Cartagena de Indias
C/ Plaza de Santo Domingo Carrera 36 - nº 2 74
Cartagena de Indias. (Colombia)
www.aecidcf.org.co

El CFCE de Cartagena de Indias es una de las cuatro unidades que la Cooperación Española tiene en el ámbito iberoamericano para ejecutar actividades de cooperación en el área de la formación, para contribuir a los procesos de modernización y reforma del Estado en América Latina. Paralelamente, realiza una programación abierta a la comunidad, tanto en sus espacios como en zonas alejadas de la ciudad, con el fin de potenciar la creación local, el intercambio académico, científico y cultural, promoviendo el apoyo a la lectura y propiciando espacios de formación.





cooperación
española

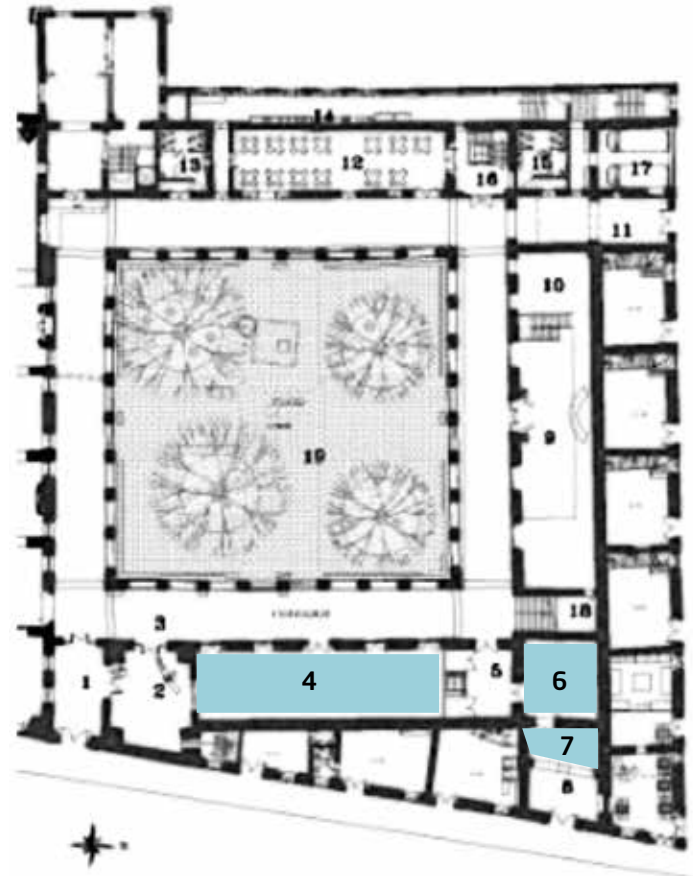
Espacios expositivos

Sala de exposiciones (4)	53,54 ml
Museo del Sitio (6)	15 ml
Patiecillo (7)	4 ml

TOTAL: 72,54 ml

Equipamiento técnico

Cantidad	Equipos
9	Pantallas
8	Proyectores
3	DVD/CD / BLUE RAY
8	PC sobremesa
8	Notebook
52	Altavoces
14	Amplificadores /Mezcladores
5	Auriculares
25	Micrófonos



- ESPACIOS -ARCID-
- 1.- Entrada principal
 - 2.- Recepcion
 - 3.- Corredores
 - 4.- Sala de Exposiciones
 - 5.- Vestibulo Ascensor Este
 - 6.- Museo de Sitio
 - 7.- Patiecillo
 - 8.- Acceso Consulado
 - 9.- Biblioteca
 - 10.- Biblioteca infantil
 - 11.- Zaguán C/ Gasteibondo
 - 12.- Salón multiusos -Comedor
 - 13.- Baños Damas
 - 14.- Cocina
 - 15.- Baños Caballeros
 - 16.- Ascensor Oeste
 - 17.- Garaje
 - 18.- Cuarto de Equipos
 - 19.- Patio Central



cooperación
española

El Centro de Formación de la Cooperación Española (CFCE) en La Antigua (Guatemala) es, junto al resto de los CFCE, una Unidad especializada en gestión del conocimiento en América Latina. Está ubicado en el antiguo colegio de la Compañía de Jesús, fundado en 1582. Fue inaugurado en 1997 y, desde entonces, dinamiza la actividad social y cultural de la ciudad. El edificio consta de 10.226 m² distribuidos en salas de formación, oficinas y otros espacios para exposiciones, conciertos y eventos, así como de biblioteca y centro de documentación.

El Centro sigue trabajando sobre su objetivo principal de contribuir al fortalecimiento de las capacidades institucionales de los países de la región iberoamericana, apoyando iniciativas tanto de formación como de encuentros y reuniones de expertos/as. Además, su área cultural ofrece propuestas de interés para la población y complementa la actividad formativa del Centro. Este espacio es ya un referente en los ámbitos nacional y regional y se ha posicionado como un lugar de encuentro y de diálogo para la comunidad, apoyando formas y expresiones artísticas nuevas, emergentes y experimentales.

Centro de Formación de La Antigua

6a. Av. Norte entre 3a. y 4a. Calle Poniente (Antiguo Colegio de la Compañía de Jesús)

La Antigua Guatemala (Guatemala)

www.aecid-cf.org.gt





cooperación
española

Espacios expositivos

Espacio expositivo 6: 20,14 ml

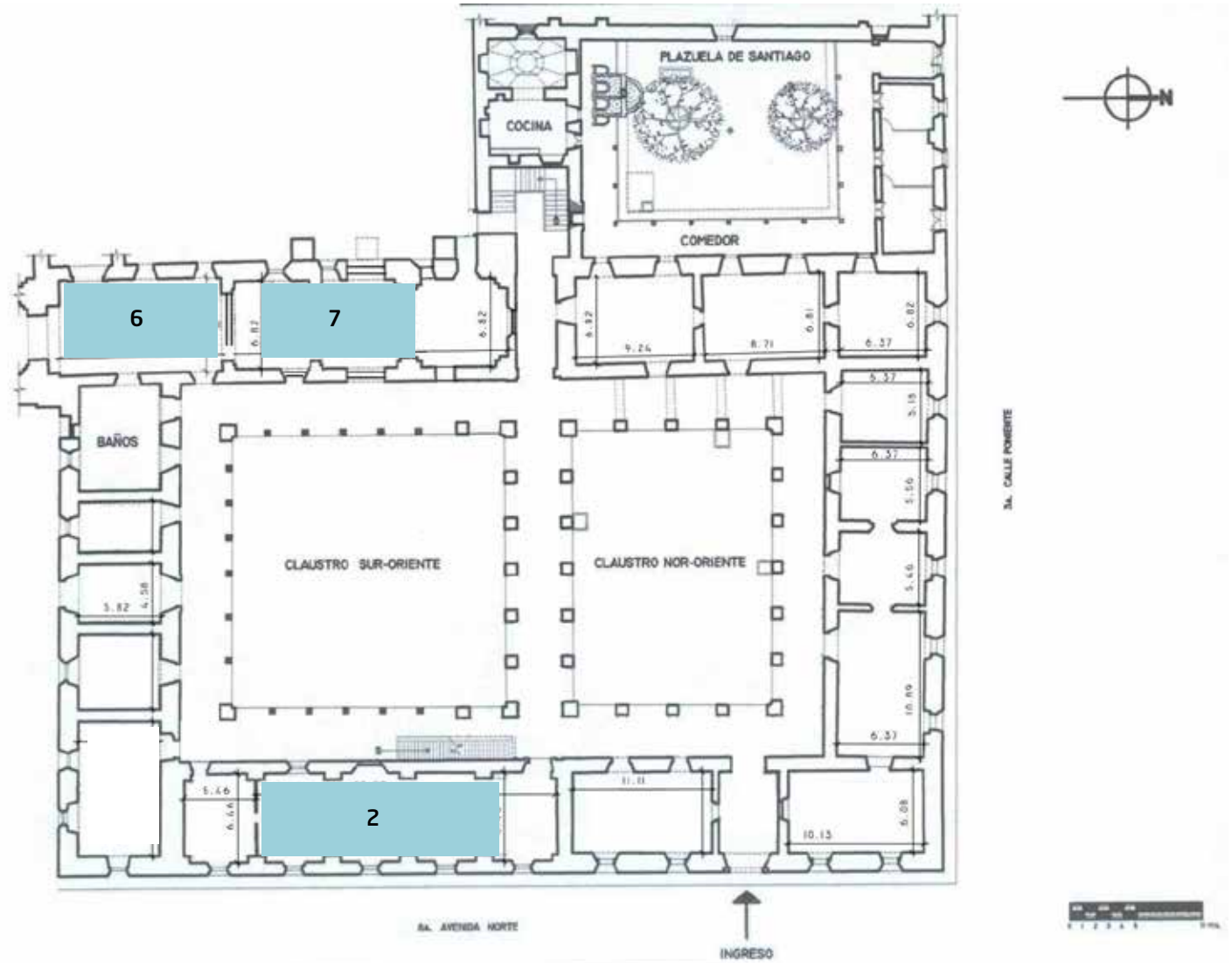
Espacio expositivo 7: 32,95 ml

Espacio expositivo 2: 4,65 ml

Total: 93,74 ml

Equipamiento técnico

Cantidad	Equipos
6	Pantallas
8	Proyectores
5	DVD/CD / BLUE RAY
2	Televisores
7	Notebook
29	Altavoces
2	Auriculares
27	Micrófonos





cooperación
española

El Centro de Formación de la Cooperación Española (CFCE) en Montevideo (Uruguay) es, junto al resto de los CFCE, una Unidad especializada en gestión del conocimiento en América Latina. Comenzó su actividad en 2009 tras finalizar la restauración de un palacete del siglo XIX situado en la ciudad vieja. La sede consta de 1.200 m² que se distribuyen en diversas salas de formación, áreas administrativas y zonas comunes para el desarrollo de eventos. Además, cuenta con modernos equipos técnicos.

El Centro contribuye al desarrollo de las capacidades de las instituciones públicas de los países de América Latina a través de la capacitación técnica de sus recursos humanos, propicia el encuentro entre profesionales y colabora en la elaboración de programas formativos adaptados a las necesidades de la región. Todas sus actividades persiguen un fin social y están comprometidas con la lucha contra la pobreza y la discriminación.



Centro de Formación de Montevideo

Calle 25 de Mayo 520 11000

Montevideo (Uruguay)

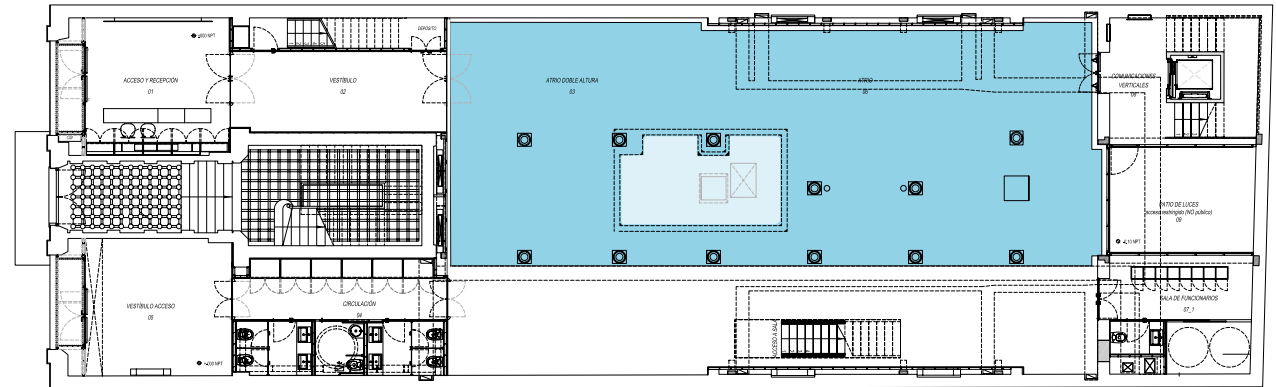
www.aecidcf.org.uy



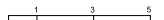
cooperación
española

Espacios expositivos

Sala de exposiciones 46,5 ml



PLANTA BAJA



Equipamiento técnico

Cantidad	Equipos
4	Pantallas
14	Notebook
3	Amplificadores / Mezcladores
3	Microfonos





cooperación
española

El Centro de Formación de la Cooperación Española (CFCE) de Santa Cruz de la Sierra (Bolivia) es, junto al resto de los CFCE, una Unidad especializada en gestión del conocimiento en América Latina. Se trata del primer Centro de Formación que creó la AECID. Está ubicado en un edificio en el casco viejo de la ciudad, inaugurado en 1997, que consta de cuatro plantas y ocupa 3.330 m2. Cuenta con cuatro salas para impartir actividades formativas, sistemas multimedia, sala de ordenadores, sala de profesores, un teatro, una sala de exposiciones, una cafetería y un centro de documentación y biblioteca.

Este Centro de Formación es una de las sedes del Programa Iberoamericano de Formación Técnica Especializada (PIFTE) y, por lo tanto, acoge actividades formativas internacionales con el fin de modernizar y fortalecer las administraciones públicas latinoamericanas, de fomentar la mejor prestación de servicios públicos al ciudadano, y de favorecer la inclusión y representación en las instituciones de grupos excluidos como mujeres o pueblos indígenas, todo a través de la capacitación de recursos humanos. Asimismo, lleva a cabo otras actividades formativas de carácter nacional o local y otras de tipo cultural, siendo un referente cultural de la ciudad.

Centro de Formación de Santa Cruz de la Sierra

Arenales, 583. Casilla 875

Santa Cruz de la Sierra (Bolivia)

www.aecid-cf.bo





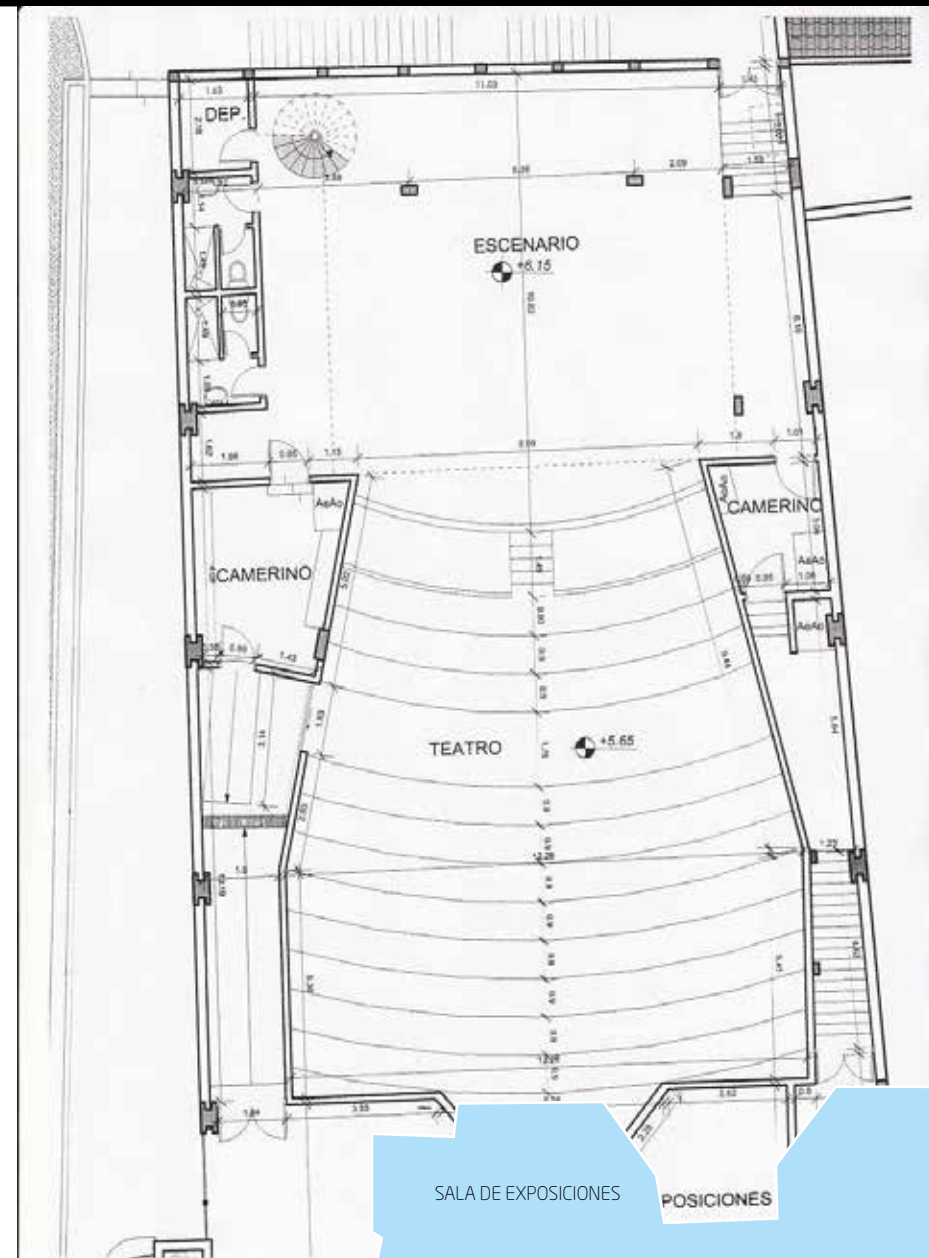
cooperación
española

Espacios expositivos

TOTAL: 22,2 metros lineales

Equipamiento técnico

Cantidad	Equipos
1	Pantalla
1	Proyector
1	DVD/CD / BLUE RAY
1	PC sobremesa
21	Altavoces
6	Amplificadores /Mezcladores





AECID
Agencia Española de Cooperación
Internacional para el Desarrollo
www.aecidcultura.es
www.facebook.com/aecidcultura