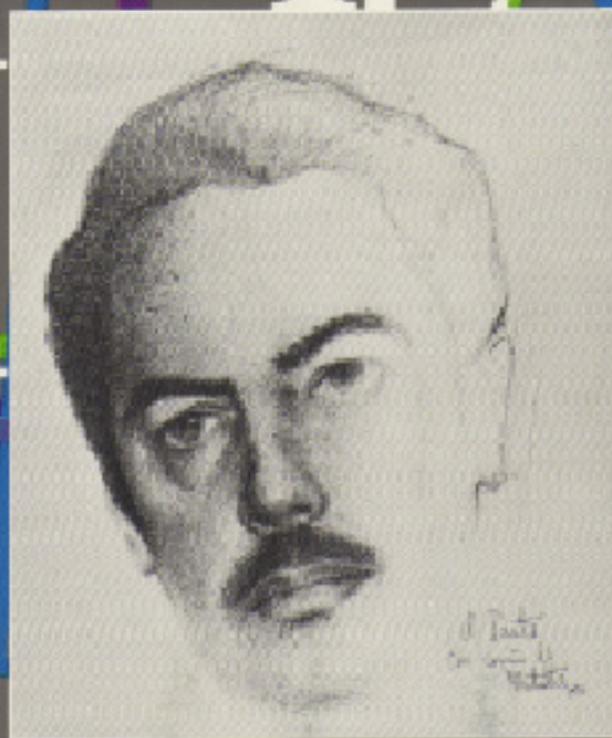


A R T E S P L A S T I C A S
1995

DANTE
NINI



Ministerio de Cultura • Embajada de España

ANTOLOGIA
DE LAS
ARTES PLASTICAS DE HONDURAS

DANTE LAZZARONI

1995

Antología de las Artes Plásticas y Visuales de Honduras

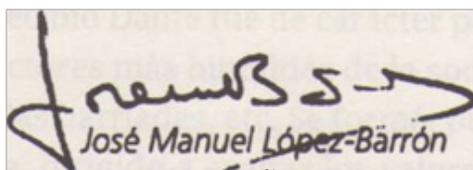
© Centro Cultural de España en Tegucigalpa / Embajada de España

ISSN 1817-3454

Memoria y homenaje; he ahí las dos intenciones de la Antología de las Artes Plásticas de Honduras que, desde su inicio en 1989, ha querido evitar el olvido de los artistas que nos precedieron y ha ido exhibiendo la obra de quienes recogieron su herencia, ampliándola día a día con sus creaciones.

Las muestras -hasta ahora siete- han sido generosas. Junto a los artistas consagrados que, por ello mismo, no tienen por qué sentirse agobiados ni amenazados por quienes van llegando, cada año han ido apareciendo nuevas expresiones de la plástica hondureña, algunas de ellas aún balbuceantes y sin pretender igualar las cimas de los mejores, pero con la ilusión de llegar algún día a encontrar el propio estilo y el reconocimiento de un público exigente.

Al rendir homenaje este año al pintor Dante Lazzaroni, que hace apenas unos meses nos ha dejado para siempre, la Embajada de España junto al Ministerio de Cultura, la Fundación para el Museo del Hombre Hondureño y la Escuela Nacional de Bellas Artes, reúnen parte de su obra dispersa para que sobre todo los jóvenes artistas conozcan la actividad que le sedujo toda su vida y aprendan a dedicarse plenamente a lo que de verdad les puede realizar como personas.



Handwritten signature of José Manuel López-Barrón in black ink on a light-colored background. The signature is stylized and cursive, with a large initial 'J' and 'L'. Below the signature, the name 'José Manuel López-Barrón' is printed in a smaller, black, sans-serif font.

EMBAJADOR DE ESPAÑA EN HONDURAS

Dante Lazzaroni

Es originario de Río Lindo, departamento de Cortés. Nació el 7 de julio de 1929. Siendo aún muy chico se trasladó a la capital, donde hizo los estudios elementales en la Escuela Lem-pira, de Comayagüela. Durante el último año de ese nivel tuvo como maestro al profesor Ramón Díaz, quien, al descubrir las habilidades artísticas de Dante las estimuló por distintos medios. Entonces dibujaba mucho y hacía figuras de madera, sobre todo animales.

A principios de 1945 ingresó en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Por ese tiempo los programas de dicho establecimiento eran de pura práctica, a base de talleres: dibujo, pintura, escultura, cerámica y talla. Fue alumno del maestro Max Euceda, quien le proporcionó las reglas básicas del dibujo natural. En pintura estudió con Samuel Salgado y en escultura religiosa tuvo como maestro a Salvador Posadas, de gran experiencia en el ramo.

De Bellas Artes egresó en 1949. Ese año ganó por concurso una beca para hacer estudios de pintura en la Academia San Carlos, de México, donde estuvo hasta 1953. Al regresar a la Patria ese año, se hizo cargo de varias asignaturas en Bellas Artes, como dibujo, pintura y grabado, esta última incluida en el programa por gestiones suyas, ya que fue una de las materias ampliamente estudiadas por él bajo la dirección del maestro mexicano Carlos Alvarado.

En San Carlos tuvo también, como uno de sus principales orientadores en el campo de la pintura al mexicano José Chávez Morado y al español Antonio Rodríguez Launa, de larga residencia en el país azteca. Por ese tiempo aún era manifiesta la influencia nacionalista de Diego Rivera, Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros en el arte mexicano. A causa de ello la orientación que recibió Dante fue de carácter popular, es decir, con base en una temática extraída de los sectores más humildes de la sociedad: la gente de los mercados, los campesinos, la vida en las barriadas, etc. Se formó, pues, dentro de los cánones de un expresionismo nacionalista, dirigido a exaltar los valores patrios frente a cualquier forma de transculturación.

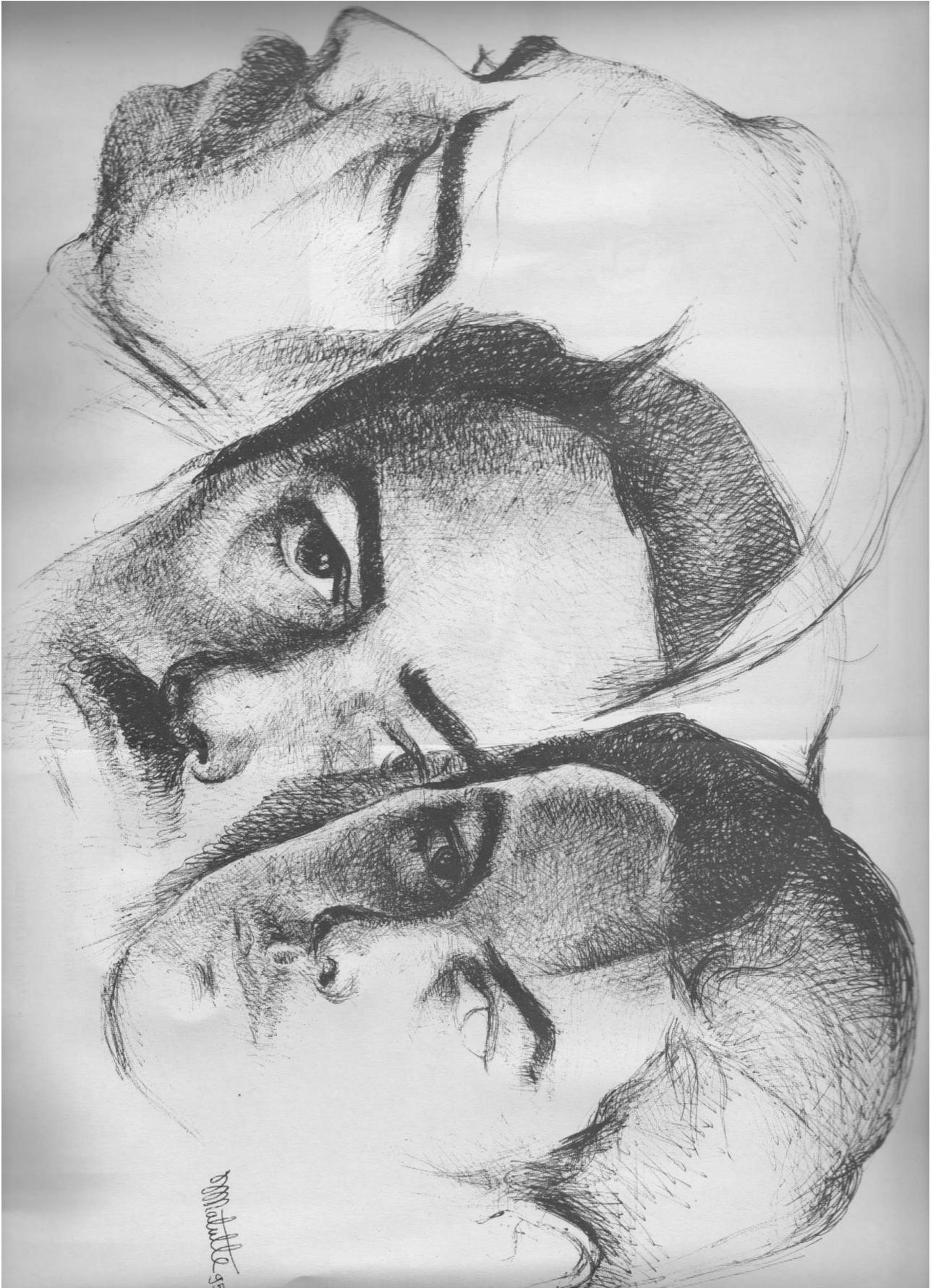
Al volver a su tierra natal en 1953 comenzó a desarrollar su propia pintura dentro de esta línea. El eje de su trabajo es lo hondureño, presentado dentro de una valoración estética de mayor alcance. Para esta obra, como buen expresionista -tipo Chagall-, Lazzaroni emplea colores intensos y crudos, pues es a través de ellos que se propone darles más peso a los motivos escogidos. Estas preocupaciones temáticas y estilísticas ocupan gran parte de su

carrera, de modo que podríamos decir que es uno de los que en Honduras más ha enfatizado sobre los aspectos referentes a la identidad nacional.

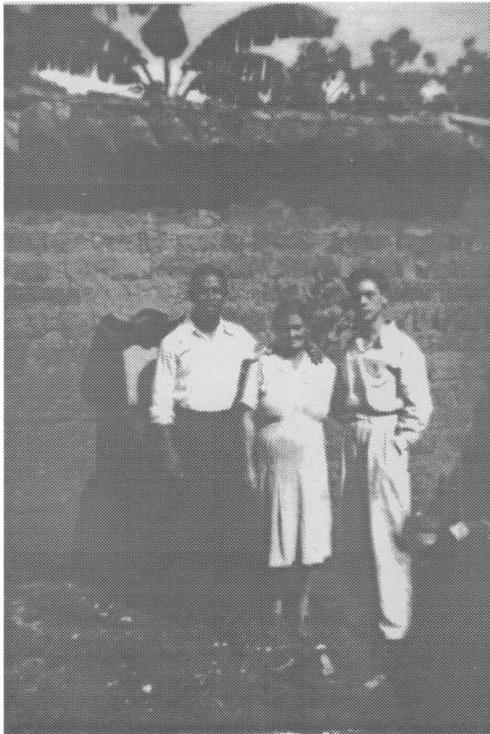
Sin embargo, durante los últimos tiempos Lazzaroni ha ampliado el ámbito de sus intereses. Al expresionismo de tipo nacionalista absorbido en México, le ha incorporado una veta lírica, de fondo esencialmente plástico. Su propósito es, como afirma enfáticamente, «extraerles a las cosas lo noble y hermoso que tienen para presentarlas con una nueva dimensión ante los ojos del espectador». A causa de esta nueva línea de preocupación lo vemos ahora pintando no sólo al hombre hondureño y sus problemas, sino también toda clase de objetos. Su colorido sigue siendo denso y fuerte.

La figura humana es tratada en forma especial por Dante. Con el objeto de que cumpla los fines expresionistas que persigue con cada una de las obras donde la toma como centro, recurre frecuentemente a la estilización vertical. Pero no lo hace -como en el caso bien conocido del Greco- para enfatizar actitudes espirituales, sino más bien para poner en evidencia un ideal de belleza basado en el énfasis de los planos verticales y no en los horizontales, como lo prefiere el colombiano Botero. En este estilo, hay que afirmarlo, Dante se ha mantenido fiel a lo largo de su ya amplia carrera artística, de modo que es por ese rasgo y por sus colores directos que se le identifica en el creciente mundo artístico de nuestro país.

Tomado de:
Honduras Visión Panorámica de su Pintura
Longino Becerra - Evaristo López R.



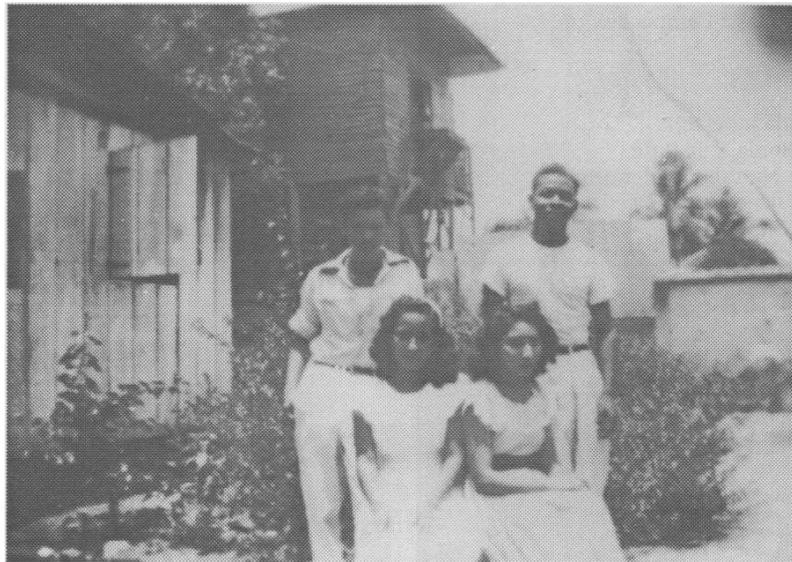
Comparada con la apariencia de la existencia sensible inmediata y con la historiografía, la apariencia del arte tiene la ventaja de que ella misma apunta hacia algo que está más allá, hacia un algo espiritual que ella misma trata de hacer que nos representemos. La dura corteza de la naturaleza y del mundo corriente hacen que sea difícil para el espíritu penetrar hasta la idea, como lo hacen las obras de arte» (Hegel, Estética).



1



2



3

Foto 1: De izquierda a derecha
Miguel Ángel Ruiz Matute
Doña cariota (coca) Andino vda. de Lazzaroni
Dante Lazzaroni Andino
Comayagüela, 1946

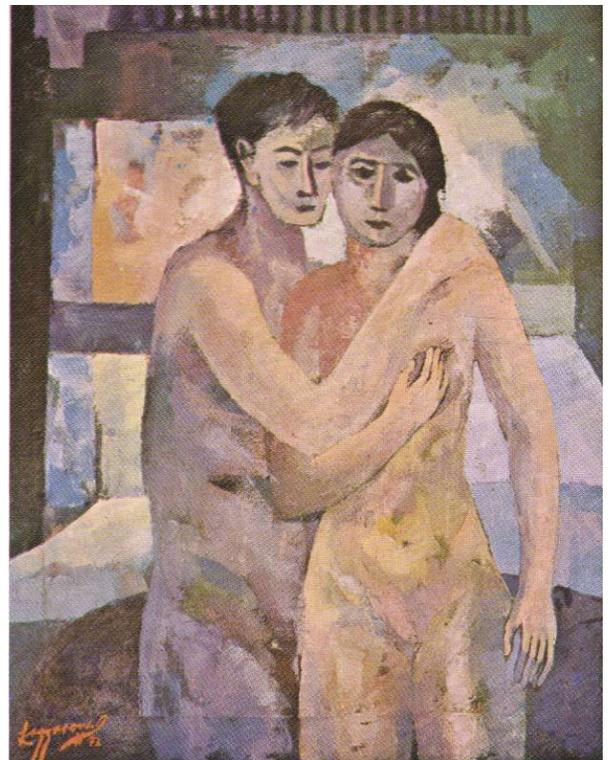
Foto 3: De izquierda a derecha Dante Lazzaroni, Sonia T. Matute Miguel Ángel Ruiz Matute, no identificada 1946, San Pedro Sula (CASA DE DOÑA RAFAILITA)

Foto 2: De izquierda a derecha
Dante Lazzaroni, Miguel Ángel Ruiz Matute
Hipólito Sánchez Vera*
1947 Copán Ruinas
* Dibujante mexicano de Campeche



Menesteroso
Oleo sobre Tela

Dante Lazzaroni



Obrero
Oleo sobre tela

Pintura

Escultura

Dibujo

Cerámica

Fotografía

Caricatura

Así como se ha dicho de lo exterior del cuerpo humano que en la superficie de él, por oposición al cuerpo animal, se revela por doquier el corazón que late, en el mismo sentido puede afirmarse del arte que el fenómeno se convierte en todos los puntos de su superficie en ojo, que es la ventana del alma y es lo que hace que el espíritu se manifieste. O, como Platón exclama en el famoso dístico, dirigiéndose a un Aster»

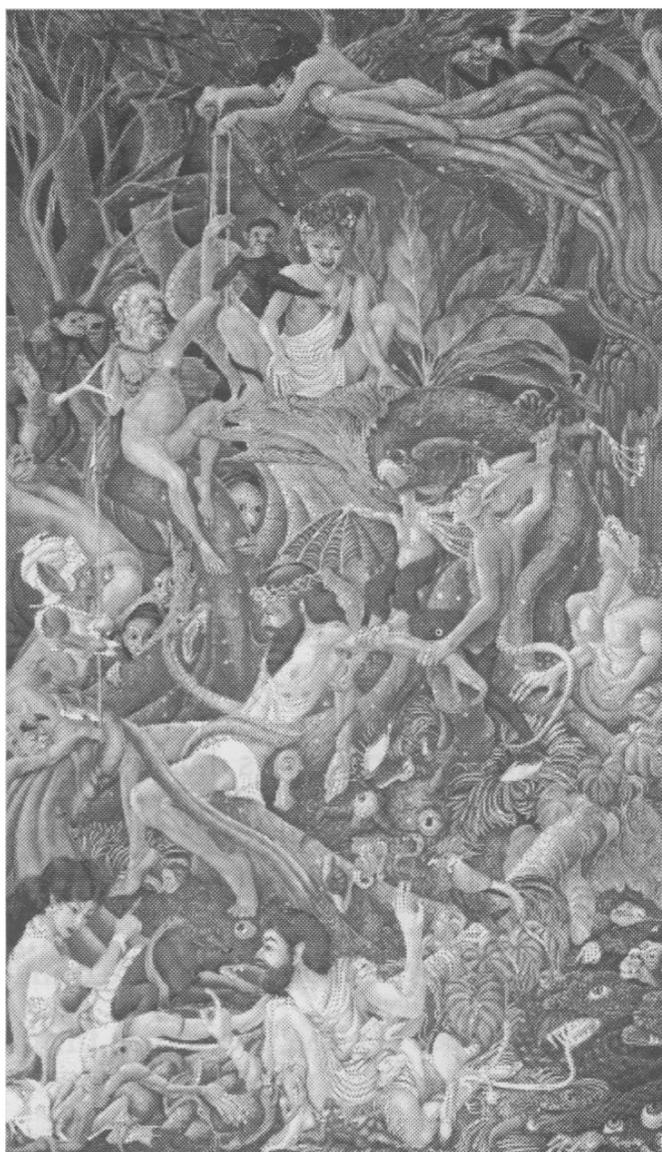
«Cuando te veo mirar las estrellas, pienso: ¡oh, si yo fuera el cielo, para poder derramar sobre ti la mirada de miles de ojos!

A la inversa, podríamos decir del arte que hace de cada una de sus formas un Argos de mil ojos, para que el alma y el espíritu interiores emerjan por todos y cada uno de los puntos de su apariencia. Y no sólo las formas corpóreas, las expresiones del rostro, los gestos y las actitudes, sino también los actos y los sucesos, las palabras y los tonos y la serie de su discurrir a través de todas las condiciones de su aparecer: todo eso es lo que el arte tiene que convertir en ojo en el que se dé a conocer el alma libre en su infinitud interior» (Hegel, Estética).

Allan Rondan Caicedo



Nació en San Pedro Sula, Cortés, el 22 de Diciembre de 1951. Ha realizado estudios de Arte en Estado Unidos de Norte América. Exposiciones colectivas e individuales en Honduras y el extranjero.



Aníbal Cruz



Nació en San Juancito, Fco. Morazán, 1943. Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes donde actualmente ejerce la docencia. Después de larga permanencia en Europa, donde ha expuesto individualmente, funda con otros pintores el Taller de “La Merced”.

Los cuadros de Aníbal son de un profundo contenido social y entre los múltiples premios que ha obtenido están Premio Banco Atlántida II Salón del IHCI 1966.



Benigno Gómez



Nació el 17 de Enero de 1934 en Naranjito, Santa Bárbara. Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes.

Obtuvo Licenciatura en el Curso de Dibujo y Pintura en la Academia de Bellas Artes de Roma, Italia en 1965.

Ha impartido clases de Dibujo Libre en la Universidad José Cecilio del Valle.

En 1977 fue invitado especial para exponer su obra en las Naciones Unidas, New York, triunfando con su cuadro “Las Palomas” símbolo de Amor y Paz, que fue destinado para acompañar las estampillas de los sobres que emitió dicha Organización Mundial.

Ha participado en varias exposiciones Colectivas e Individuales a nivel nacional e internacional.

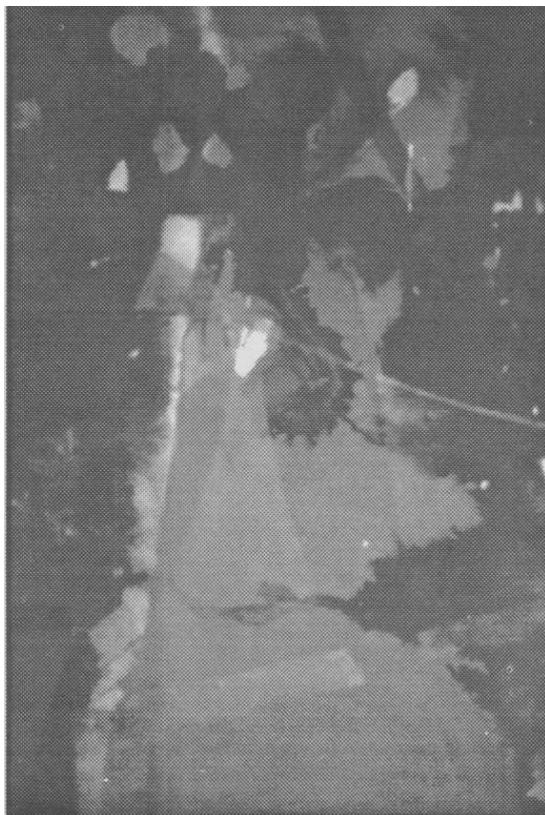


Blas Aguilar



Nació en Nueva Armenia, Fco. Morazán en 1961. Maestro de Artes Plásticas Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Ha participado en varias exposiciones colectivas a nivel nacional e internacional. Ha recibido reconocimientos a nivel nacional.

mientos a nivel nacional.



Celsa Flores

Nació en Tegucigalpa, Feo. Morazán. Realizó estudios en Honduras, Canadá e Italia.

Ha participado en varias exposiciones a nivel nacional e internacional.

1er. Premio Naciones Unidas 50 aniversario, 1995.



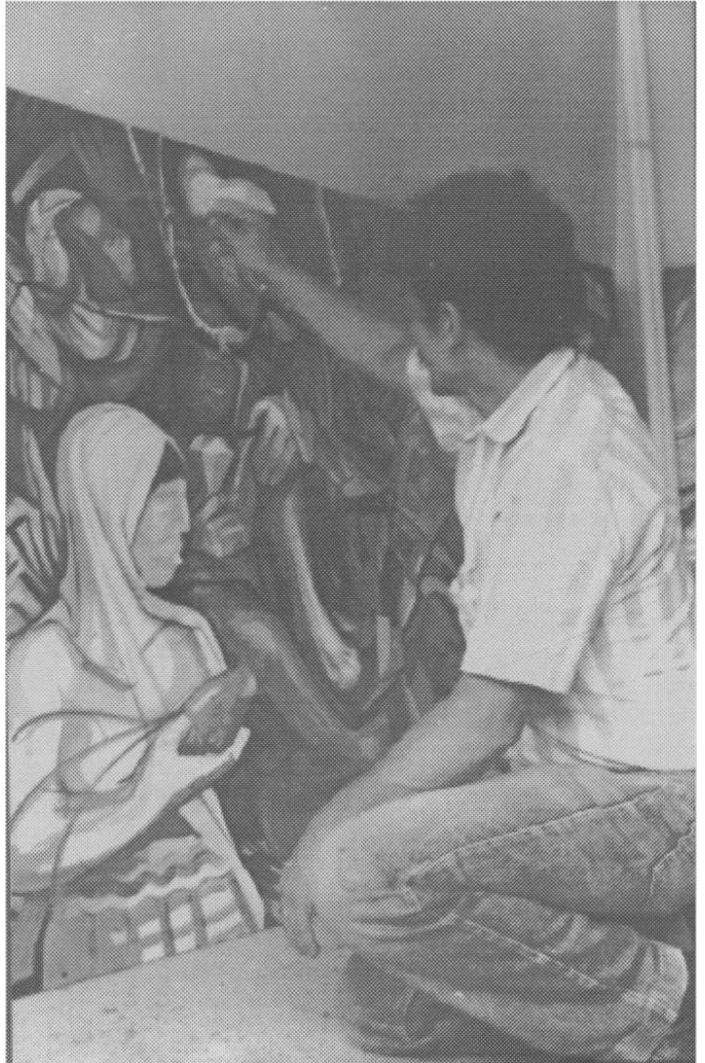
César Rendón

Nació en Gracias, Depto. de Lempira el 27 de Enero, 1941.

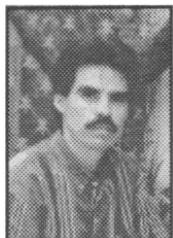
Maestro de la Escuela Nacional de Bellas Artes.

Estudios realizados en Florencia, Italia, México.

Fundador del Taller “Cerquín”. Ha participado en varias exposiciones a nivel nacional e internacional.

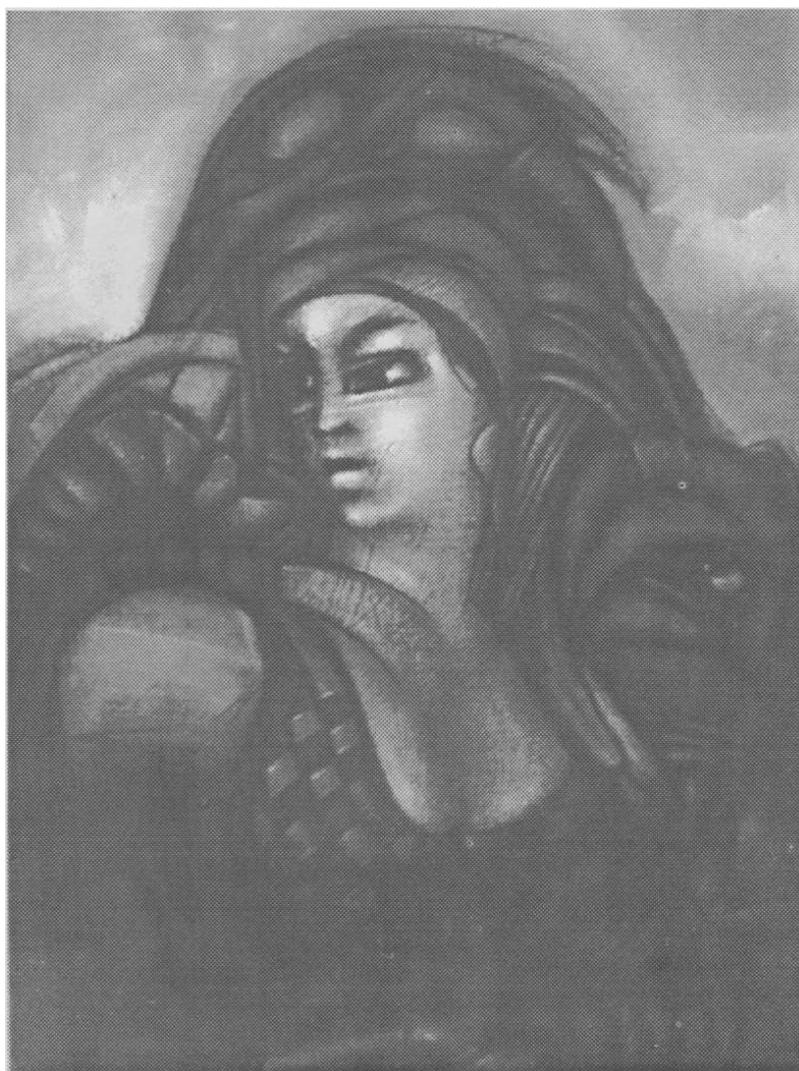


Delmer Mejía Dubón



Nació en Santa Rosa de Copán. Es uno de los fundadores del Grupo “Zots”. Excelente Ceramista y Grabador. Director por Ley durante 1991 en la Escuela Nacional de Bellas Artes.

Su obra ha sido seleccionada para representar al país en la Bienal de Costa Rica 1992, Bienal de Santo Domingo, Rep. Dominicana 1992.



Dino Fanconi



Nació en Tegucigalpa, 1950. Egresó de la Escuela Nacional de Bellas Artes siendo ya un reconocido novel artista. Director de la Escuela Nacional de Bellas Artes durante diez años. Ha participado en varias exposiciones a nivel nacional e internacional.

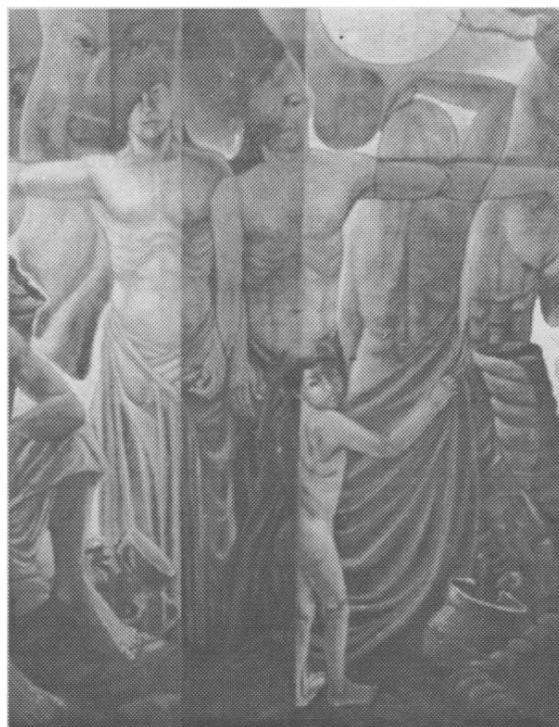


Edwin Ramón Perdomo Mejía



Nació en San Pedro Sula, Cortés el 6 de Junio de 1952. Maestro en Artes Plásticas Escuela Nacional de Bellas Artes 1974-76 Ha participado en varias exposiciones colectivas e individuales a nivel

nacional e internacional. Premios otorgados a nivel Nacional.



Elizabeth Farinho de Núñez



Nació en Santo Domingo..
Sus obras se encuentran en el Fondo Monetario Internacional de Washington, Estados Unidos. En el Museo del Niño costarricense, en el Banco Atlántida en Honduras, Banco Central de la

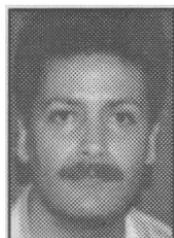
República Dominicana.

Miembro de la Fundación para el Museo del Hombre Hondureño.

Ha dedicado sus obras a la niñez de Latinoamérica.



Enrique Escher P.



Nació el 5 de Mayo de 1955 en Tegucigalpa. Estudios realizados: Arquitectura e Ingeniería en UNAH y Universidad Privada José Cecilio del Valle. Cursos de Dibujo en Escuela Nacional de Bellas Artes. Primer

lugar a nivel mundial en XIV Congreso Mundial de Arquitectura en Varsovia, Polonia.

Ha participado en varias exposiciones a nivel nacional e internacional.



Ernesto R. Argueta

Nació en La Grita, Depto. de Santa Bárbara. Maestro de Artes Plásticas

Ha participado en varias exposiciones colectivas a nivel nacional e internacional.



Ezequiel Padilla Ayestas



Nació en Tegucigalpa, el 14 de Septiembre de 1944.

Estudió y ha sido maestro de la Escuela Nacional de Bellas Artes.

Trayectoria Artística 1993-1992)

Exposición Colectiva Miami, Gale-

ría Arte Latinoamericano, Mayo, 93. Seleccionado por UNESCO para ilustrar PERIOLIBRO (Rómulo Gallegos. Cuentos Venezolanos) a nivel latinoamericano. Premio por Honduras Bienal de Costa Rica, 1992. Exposición San Francisco, California. Galería de la Raza, 1992. Premio Certamen Bicentenario del Paladín Francisco Morazán a nivel Centroamericano, Ministerio de Relaciones Exteriores, Tegucigalpa, 1992. Primer Premio Organización Naciones Unidas “La Unidad y La Paz en Centroamérica” Bicentenario del Nacimiento del Héroe Francisco Morazán. Muestra itinerante OEA, en la Casa de América Latina, París, Francia, 1992. Exposición individual Museo Unión Panamericana, Julio-Agosto, 1992.



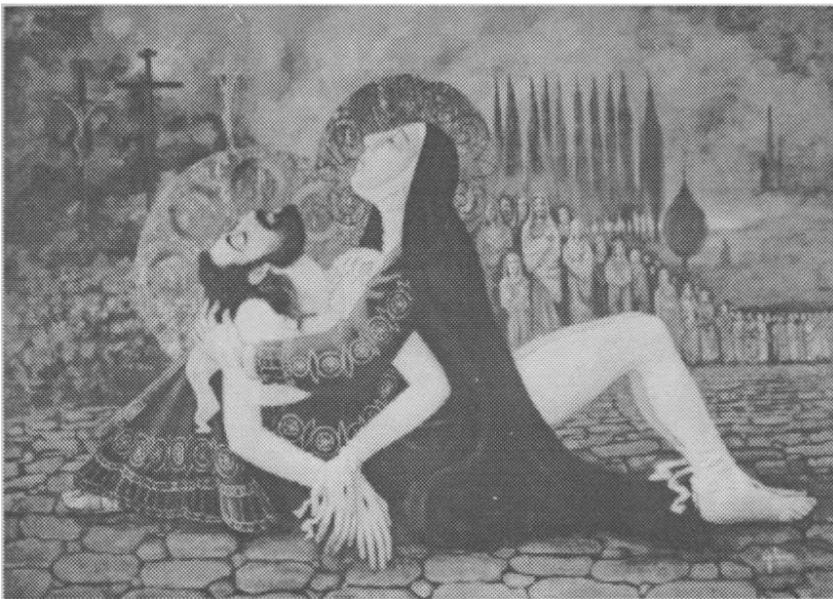
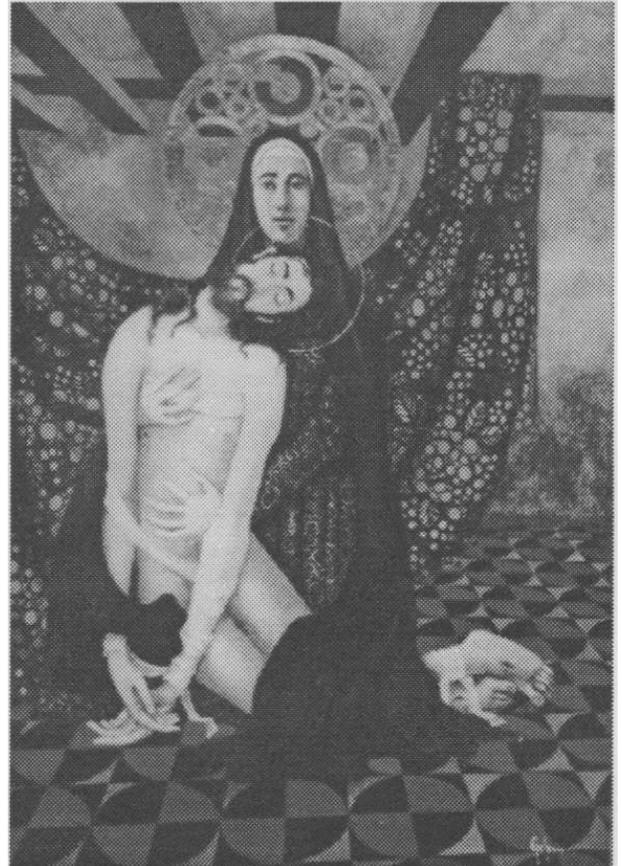
Gelasio Giménez



Nació en Cienfuegos, Cuba, nacionalizado hondureño en 1962. Se graduó de Profesor de Dibujo y Modelado en la Academia de Bellas Artes de San Alejandro. Pintura y Poeta, es una figura re-

conocida en el ámbito creativo del país como un auténtico maestro de la pintura.

Es expositor permanente del Museo del Hombre Hondureño.

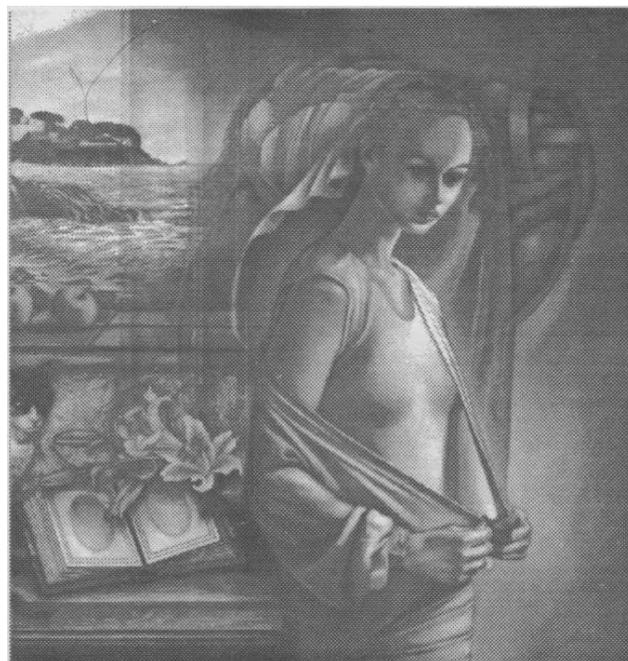


Gregorio Sabillón



Nació en Chamelecón, San Pedro Sula, 1945. Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Siendo aún estudiante ganó importantes premios nacionales de pintura.

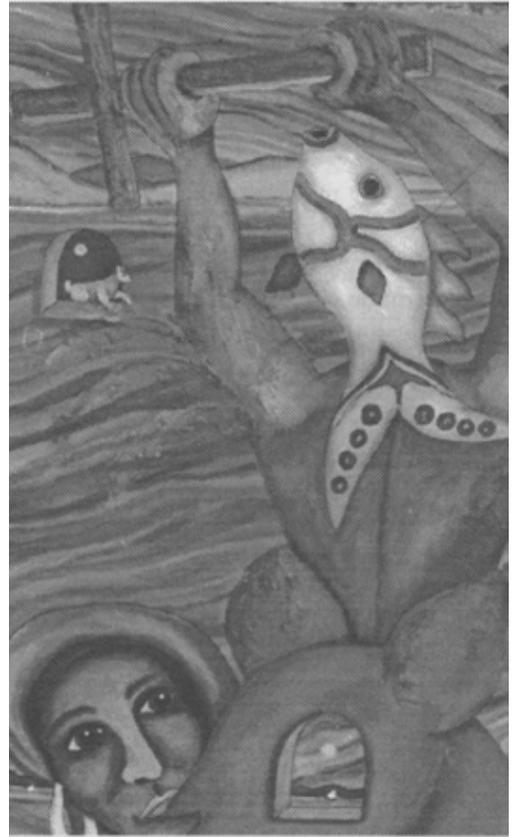
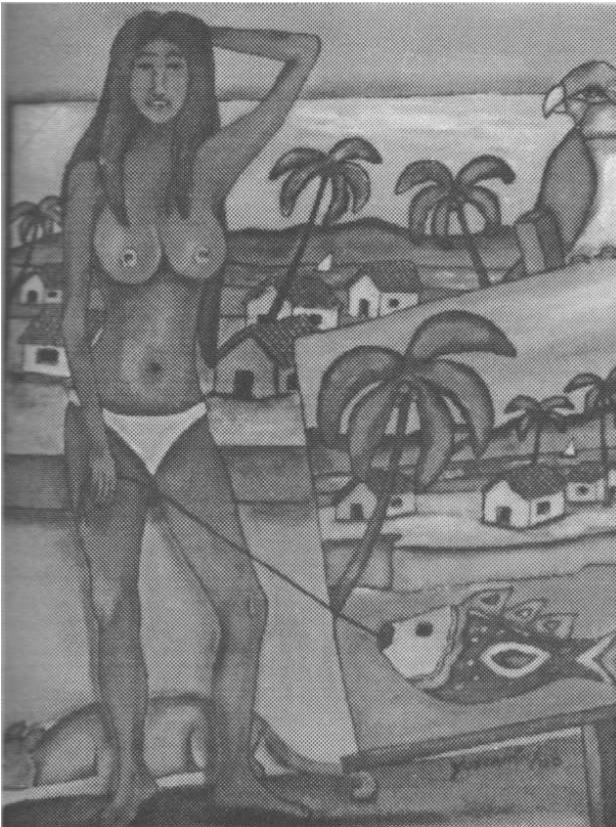
Hace más de 20 años residió en España donde cimentó un espacio profesional muy prestigiado. Ha participado en varias exposiciones a nivel nacional e internacional.



Guillermo Yuscarán



Nació en Los Ángeles, California. Tiene más de 20 años de vivir en Honduras. Pintor, Historiador. Tiene Doctorado en estudios hispánicos, es pintor autodidacta. Sus cuadros han sido exhibidos en varios países de América. Es el autor de la biografía del pintor primitivista José Antonio Velásquez.



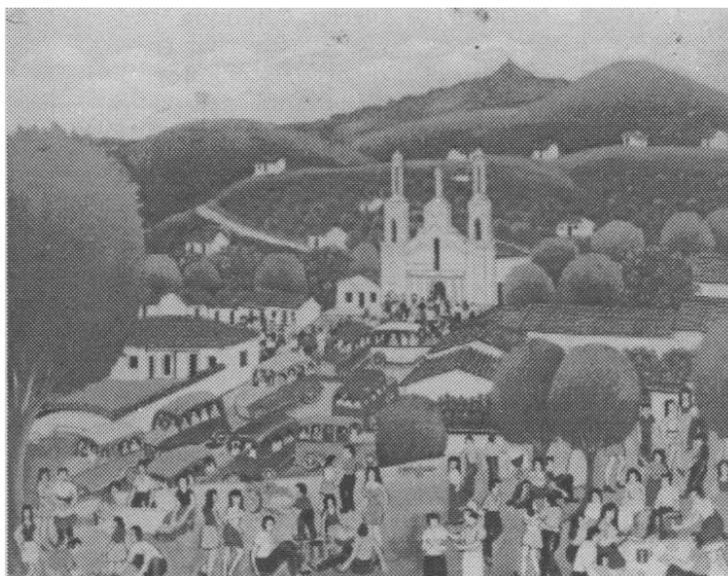
Jesús Valladares Tejeda



Nació en Cane, La Paz, 1954.

Pintor paisajista, es autodidacta, sus temas son estampas locales, recreaciones idílicas de acontecimientos cotidianos de la vida rural.

Ha participado en varias exposiciones colectivas e individuales a nivel nacional e internacional.

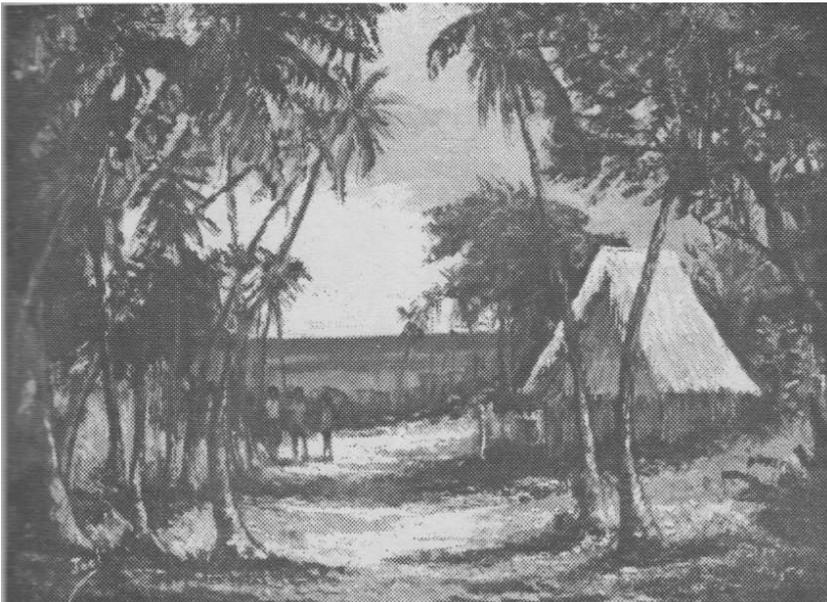
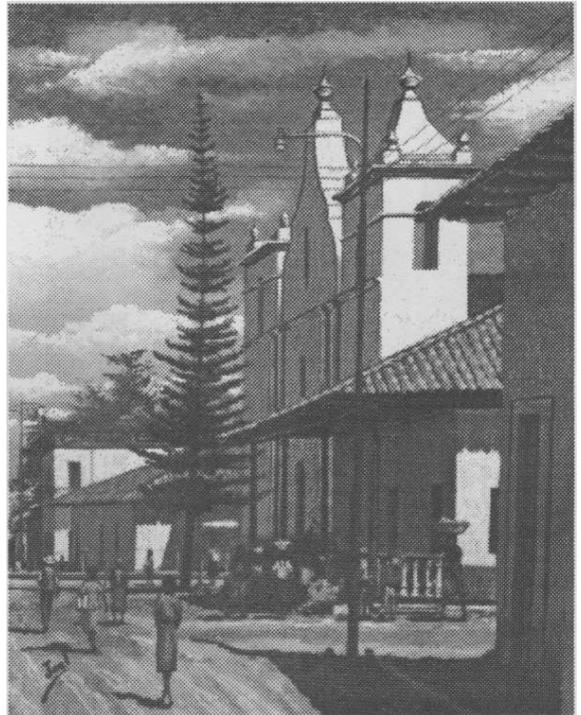


Joel Castillo



Nació en Güinope, Depto. de El Paraíso, el 16 de Julio de 1948. Es conocido como uno de los más trascendentes pintores paisajistas de Honduras y también tiene en su producción plástica pinturas abstractas. Su primera exposición individual en “Galería

La Botija” 1968. Ha visitado museos en Alemania, Italia, España, México, Estados Unidos de Norte América, Unión Soviética, Bulgaria, Cuba, Rumania e Israel. Ha realizado múltiples exposiciones individuales y colectivas en nuestro país y el resto de nuestro continente, Europa, Estados Unidos, como la exposición “Cuatro Pintores Hondureños” que se exhibió en Berlín, Frankfurt, Bremen, Hamburgo y Recklinghausen.

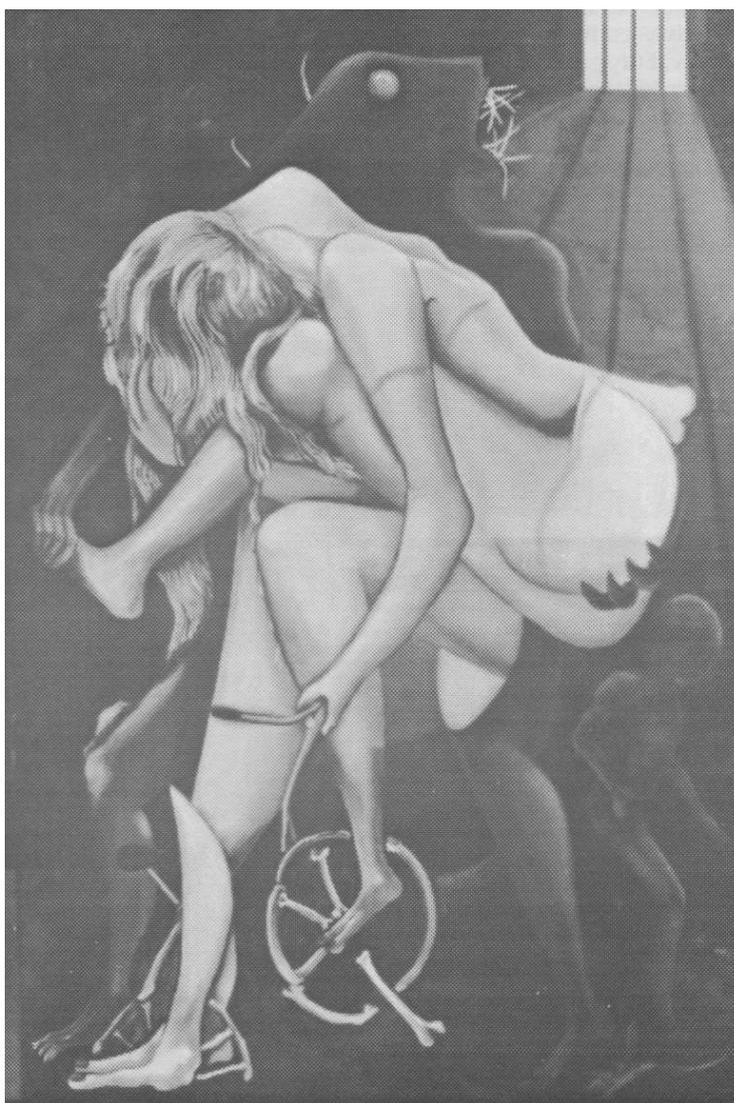


Jorge Ortega Puentes



Nació el 30 de Junio de 1951. Reside en Honduras desde hace 12 años.

Ha participado en varias exposiciones colectivas e individuales a nivel nacional e internacional. Distinciones a nivel nacional e internacional.



Julio Vizquerra



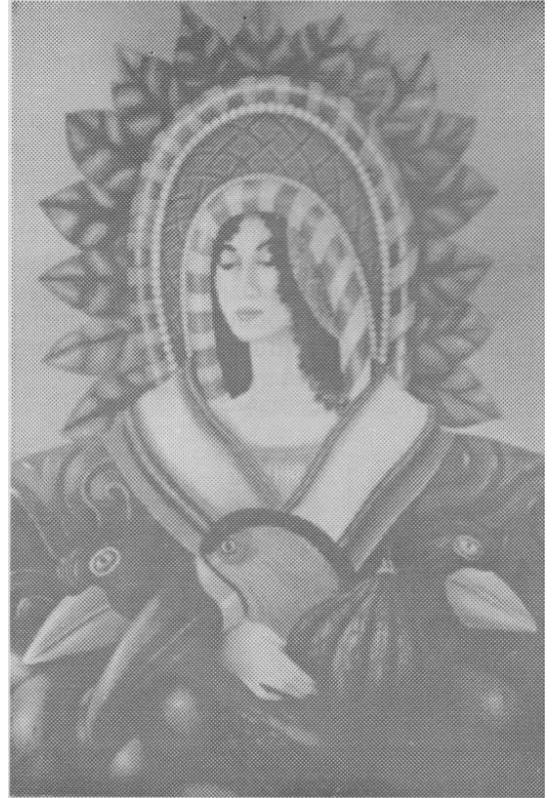
Nació en la Hacienda de Las Flores cerca de Olanchito, Yoro, el 21 de Julio de 1944.

Estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes.

En 1965 se marchó a Europa donde permaneció durante veinte años.

En la actualidad su obra causa una evidente influencia del movimiento de arte fantástico vienés.

Ha participado en varias exposiciones a nivel nacional e internacional.



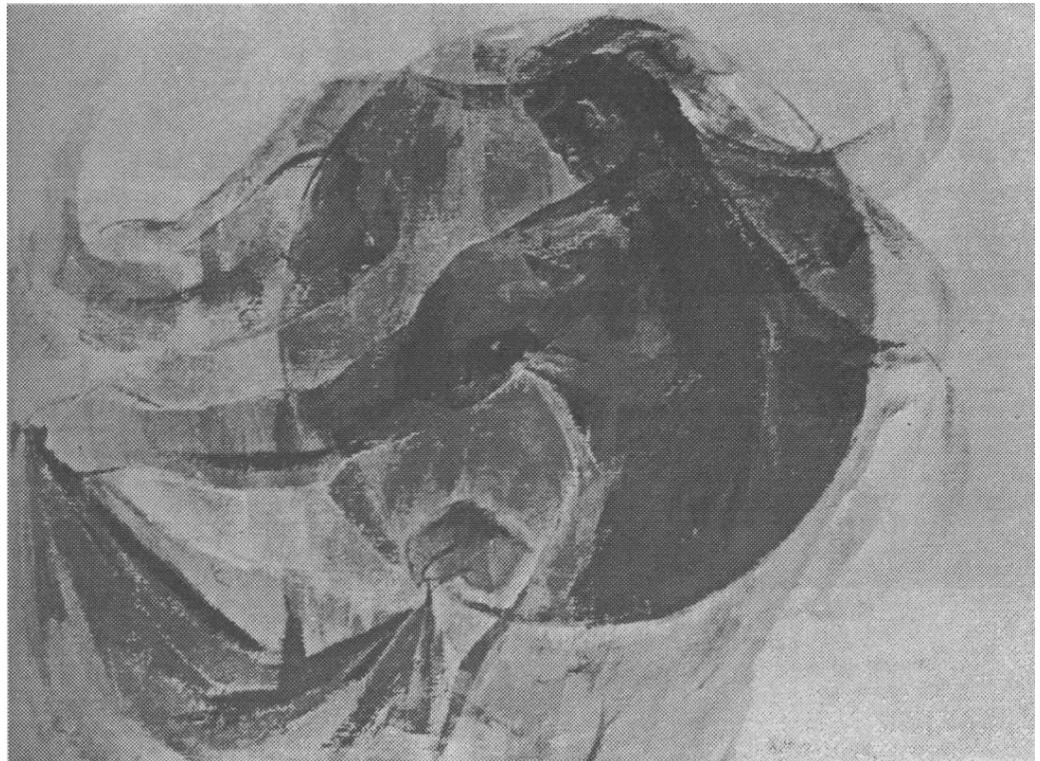
Miguel Ángel Ruíz Matute



Natural de San Pedro Sula, Depto. de Cortés.

Con estudios en Honduras, México y España.

Discípulo primero de los grandes muralistas mexicanos, llega pronto a definirse como pintor con rasgos propios, gran dominio de las formas y de la composición y soberbia técnica del color. Vive durante años en la vanguardia del arte europeo. Ha realizado numerosas exposiciones temáticas en Honduras, EE.UU., Inglaterra, México y España. Constituye hoy una de las cumbres de la pintura hondureña.

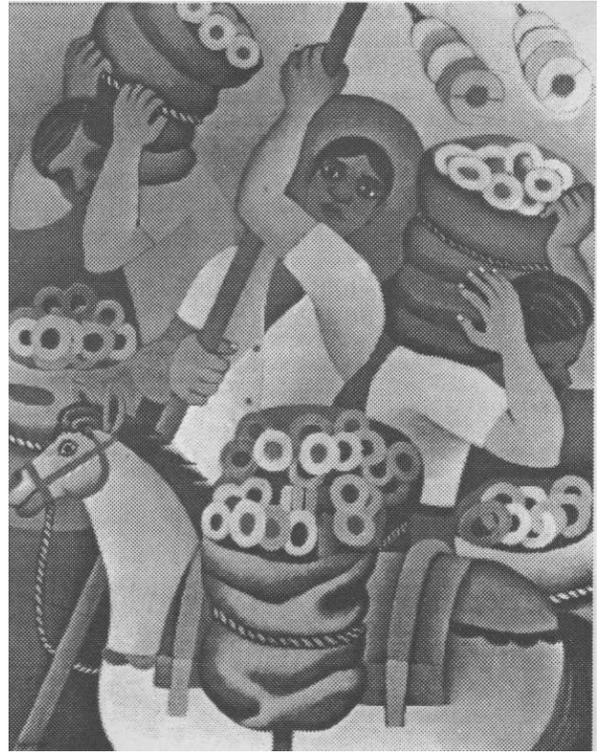


Moisés Becerra Alvarado



Nació en Dulce Nombre de Copán el 26 de Diciembre de 1926. Egresó de la Escuela Nacional de Bellas Artes en 1948. Estudió durante cinco años pintura en Roma. Fue profesor de varias materias en la Escuela Nacional de Bellas Artes de

Tegucigalpa y ha sido por muchos años catedrático de técnica de dibujo aplicado a la Mecánica y a la Construcción, sirvió además otras materias de Educación Artística en academias e institutos de Milán. Moisés Becerra ha hecho trabajos en vidrio y mosaico. Ha efectuado 12 exposiciones individuales en ciudades de Italia y otros países de Europa. Ha participado también en 95 muestras colectivas en distintas partes de Europa y América. Ha sido merecedor de numerosos premios. El artista es miembro honorario de varias academias de Europa, de él han escrito numerosos críticos de arte. Las obras del pintor se encuentran en diversas partes del mundo en instituciones públicas y privadas.



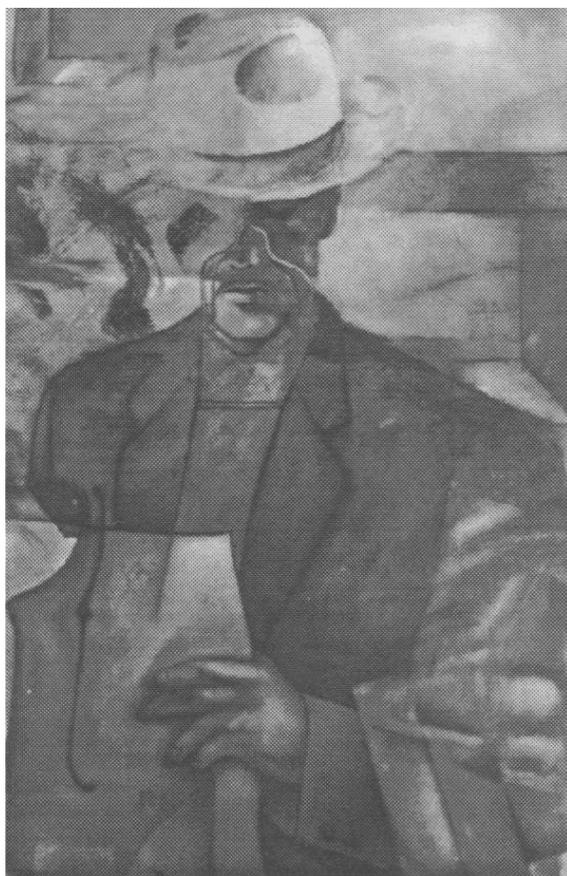
Oscar Mendoza



Nació en Tegucigalpa, el 20 de Marzo de 1953. Profesor de Artes Plásticas, egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes en 1973. Exposiciones individuales y colectivas en Honduras, Guatemala, El Salvador, Costa Rica, México, Venezuela, EE. UU. España e

Italia.

Actualmente es catedrático y Sub-Director de la Escuela Nacional de Bellas Artes.



Rolando López Tróchez



Nació en Tegucigalpa el 24 de Agosto de 1957.

Maestro de Artes Plásticas de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán. Exposiciones colectivas e individuales a nivel nacional e internacional.

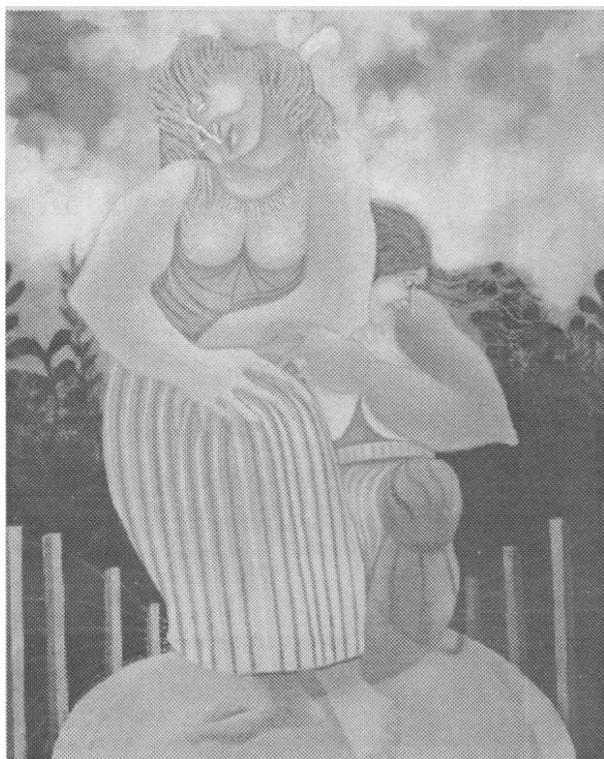


Rony Castillo



Nació en el Departamento de La Paz en 1944. Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes 1978. Actualmente está dedicado a la pintura. Ha participado en varias exposiciones a nivel nacional e internacional.

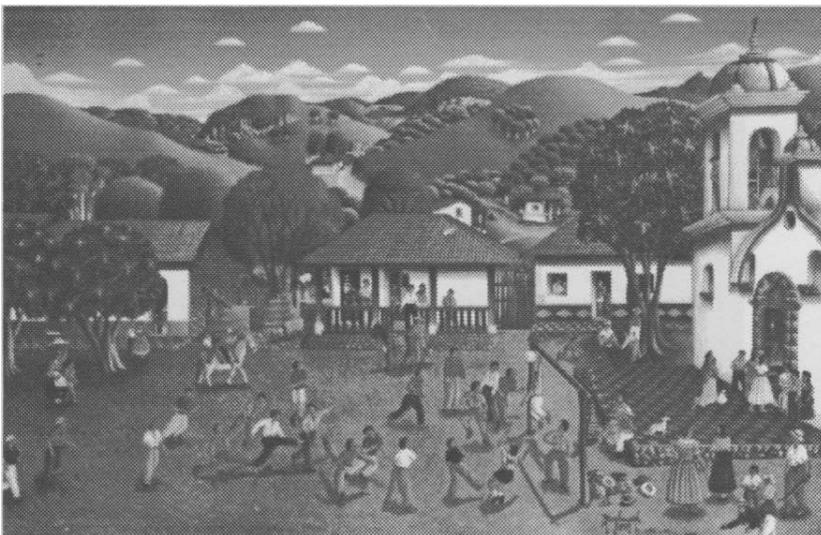
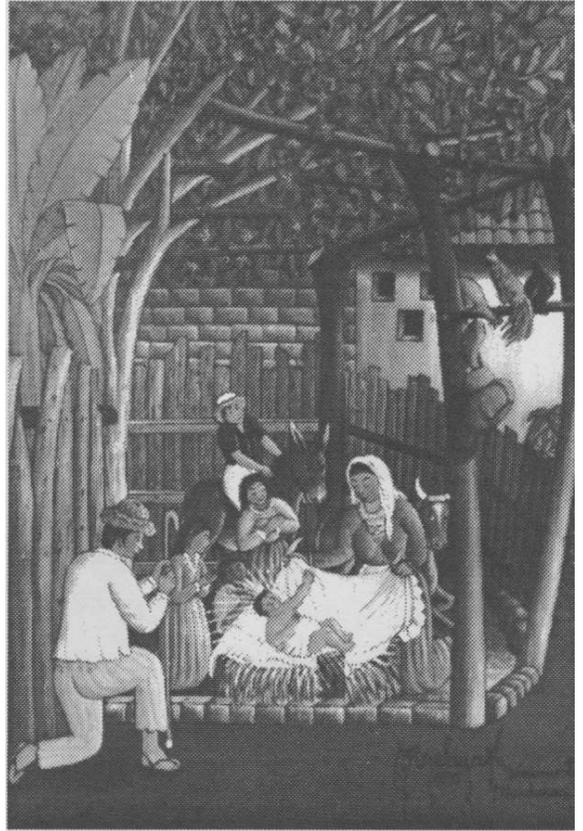
Ha expuesto en la primera muestra de artistas Americanos 1995. Está ubicado dentro del expresionismo, sigue pintando temas hondureños influenciado por el manierismo y el verismo (musical) Europeo.



Roque Zelaya



Nació en San Antonio de Flores, Depto. de Choluteca en 1958. Pintor primitivista, fino dibujante que recrea festiva e idílicamente la vida rural del pueblo hondureño. Exposiciones colectivas e individuales a nivel nacional e internacional.



Santos Arzú, Quioto

Nació en San Pedro Sula. Autodidacta

Cuatro exposiciones individuales y buen número de colectivas

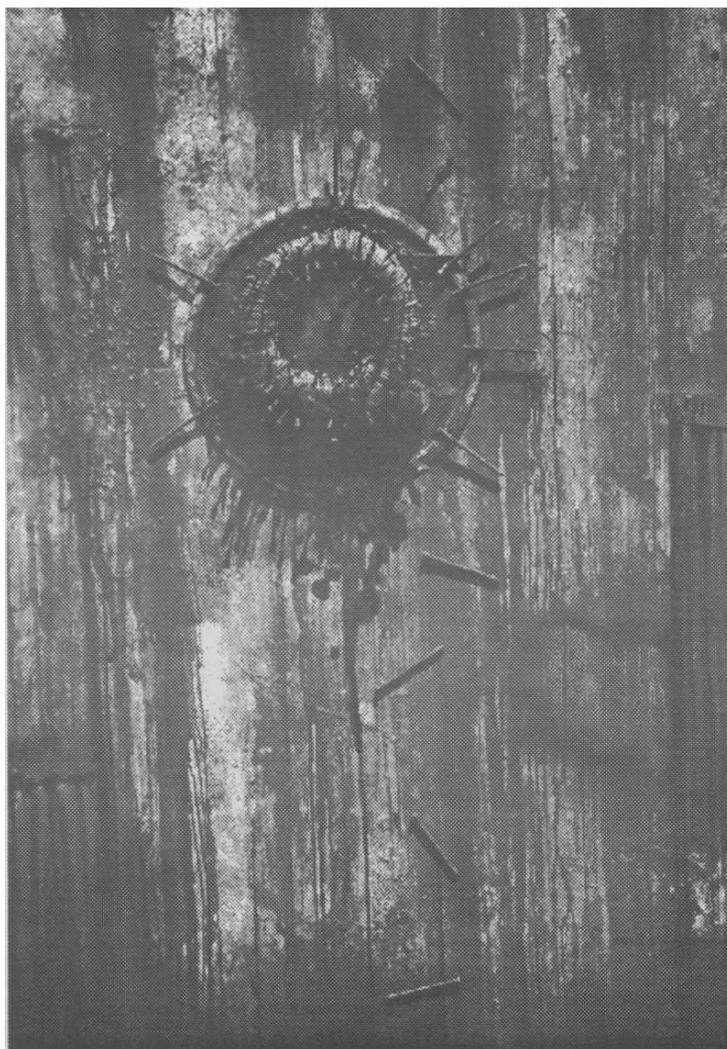
1995 noviembre: Proyecto multidisciplinario Templo en Ruinas.

1994 Santo Domingo: Bienal de C. A. y El Caribe.

1994 Cuenca, Ecuador: IV Bienal de Pintura

1994 Miami, Florida: Honduras Masters

1995 Managua, Nicaragua: Museo de Arte Contemporáneo: Julio Cortázar.



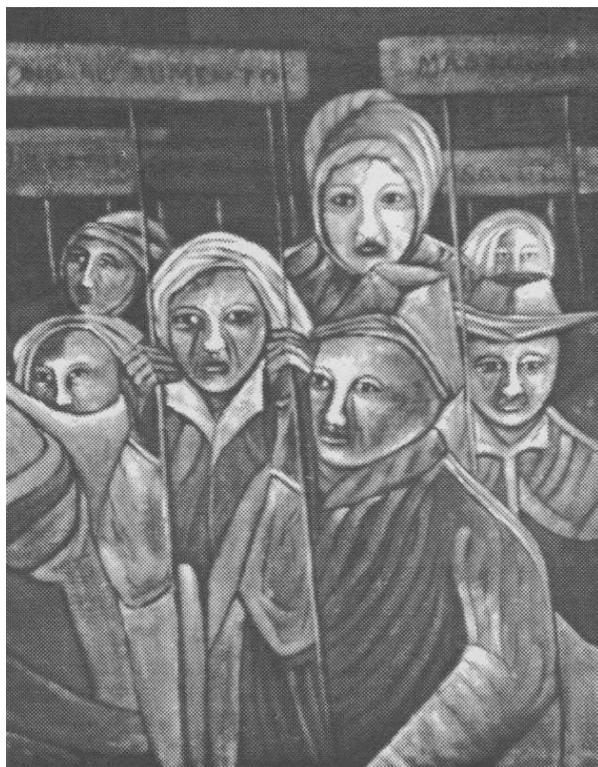
Valentín Rodríguez



Nació en Soledad, Depto. de El Paraíso.

Maestro en Artes Plásticas. Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes.

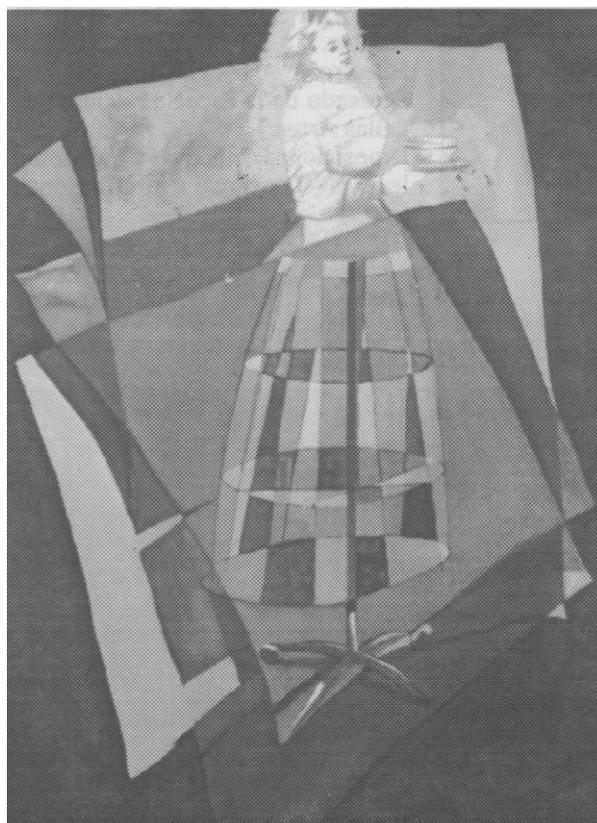
Exposiciones colectivas e individuales a nivel nacional e internacional.



Víctor López

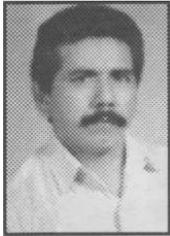


Nació el 23 de Octubre de 1946. Graduado en Artes Plásticas en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Diploma de Capacitación en Catalogación e Inventario de Bienes Muebles Panamá, ciudad de Panamá 1990. Diploma de Capacitación en Museografía, México, Ciudad de México, 1991. Ha participado en varias exposiciones Colectivas e individuales a nivel nacional e internacional. Distinciones a nivel nacional e internacional. Actualmente forma parte del Taller Artístico “YaxKin” (Nuevo Sol).



Con la simple pintura de la madera como si se la pudiera emplear o de los animales como si se los pudiera comer, no se callarían nuestros apetitos..Pues su impulso acucia a destruir esta sustantividad y libertad de las cosas externas y a demostrar que sólo existen para ser destruidas y consumidas.. No es, por tanto, esta actitud de los apetitos la que el hombre adopta ante la obra de arte» (Hegel, Estética).

Ángel Reyes



Nació en Langue, Depto. de Valle. Ha realizado sus estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas a nivel nacional e internacional.



Adalid Cabrera



Nació en La Venta del Sur, F.M. el 29 de Abril de 1962.

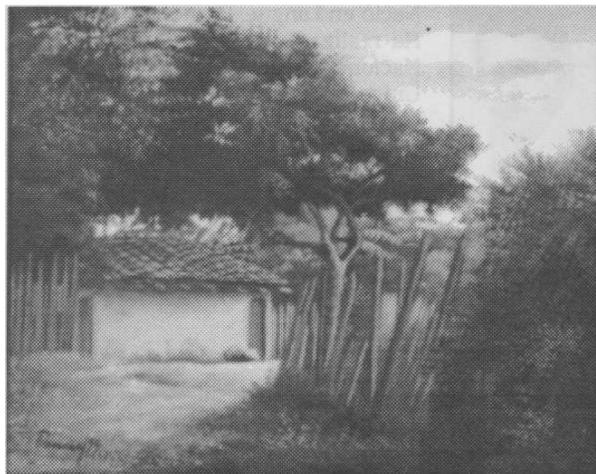
Ha participado en varias exposiciones colectivas a nivel nacional e internacional.



Denis Cerrato



Nació en Tegucigalpa, el 14 de Abril de 1975. Pintor Autodidacta Ha participado en varias exposiciones colectivas e individuales a nivel nacional e internacional.

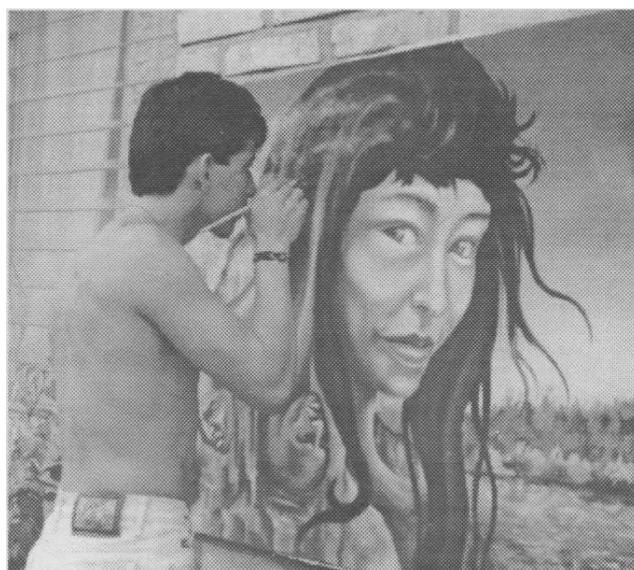


Fausto Guillermo Tabora G.

Nació en Erandique, Depto. de Lempira el 15 de Junio de 1972.

Estudios realizados en la Escuela Nacional de Bellas Artes.

Ha expresado su inquietud por plasmar en su obra, aspectos de la identidad nacional haciendo énfasis en el grupo étnico. Ha participado en exposiciones a nivel nacional e internacional.



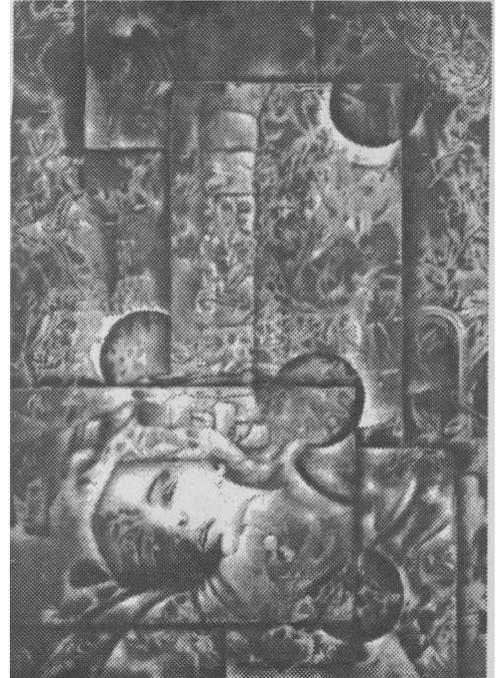
Efraín Benítez



Nació en Yarula, La Paz el 22 de Noviembre de 1966. Maestro de Artes Plásticas Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes.

Primer premio 5o Salón de Pintura IHADFA.

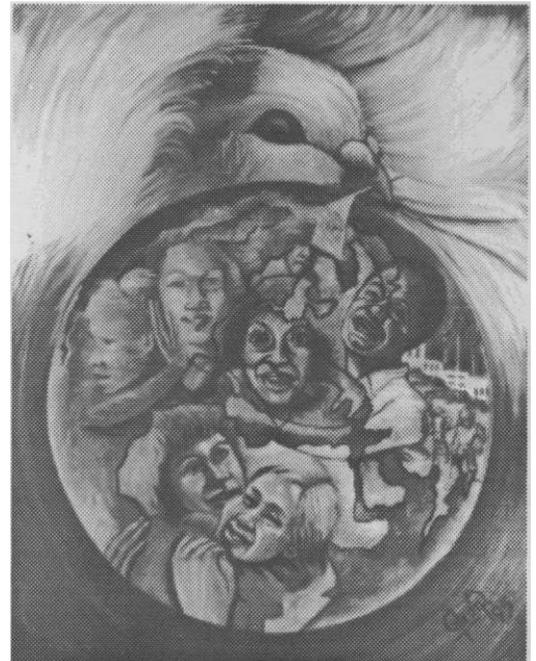
Tercer Lugar 4o Salón de Pintura Centro Cultural San Pedro Sula. Ha participado en varias exposiciones colectivas a nivel nacional e internacional.



Cristóbal Girón



Nació el 16 de Enero de 1948. Realizó Estudios de Dibujo y Pintura. Ha participado en varias exposiciones Colectivas e Individuales a nivel Nacional e Internacional.



Chiqui Durón



Nació en Tegucigalpa, Honduras. Estudios de pintura. Ha participado en varias exposiciones colectivas e individuales a nivel nacional e internacional.



Redis Donalo Romero



Nació en Caridad, Valle el 31 de Enero de 1950. Maestro de Artes Plásticas. Ha participado en varias exposiciones a nivel nacional e internacional.



Ericka Regina Sánchez Romero

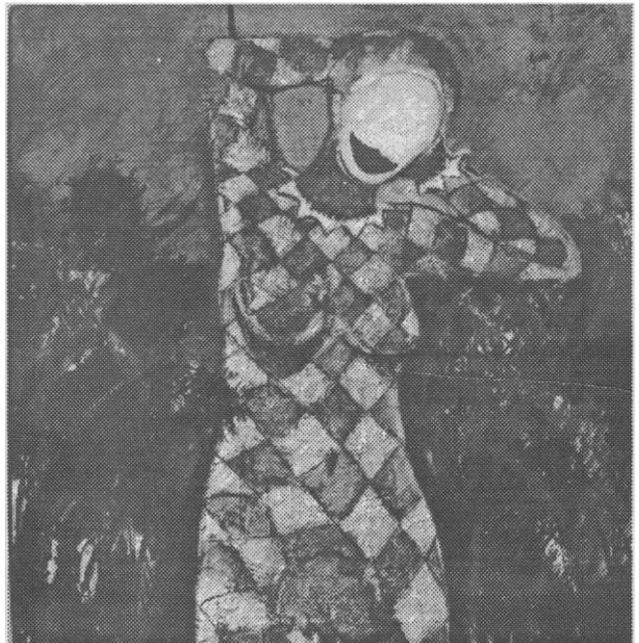


Nació en Tegucigalpa, Fco. Morazán el 4 de Julio de 1977. Ha participado en varias exposiciones colectivas a nivel nacional. Primer lugar en el II certamen de dibujo de la ENBA, 1994.



Elisa Dulcey M.

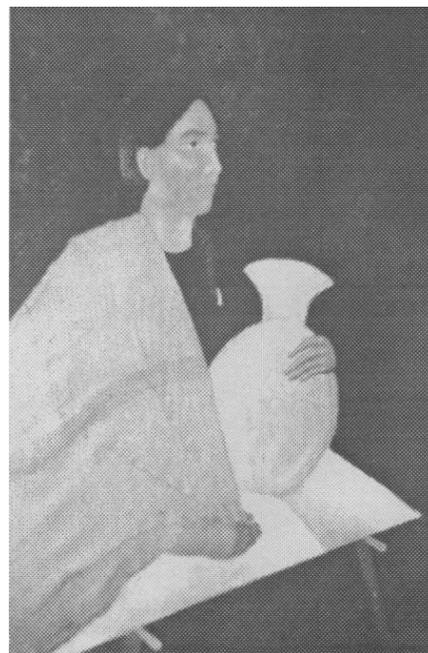
Estudió Artes Plásticas en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Ha participado en varias exposiciones a nivel nacional e internacional. Premios a nivel Nacional.



José Gabriel Zaldivar Ordoñez



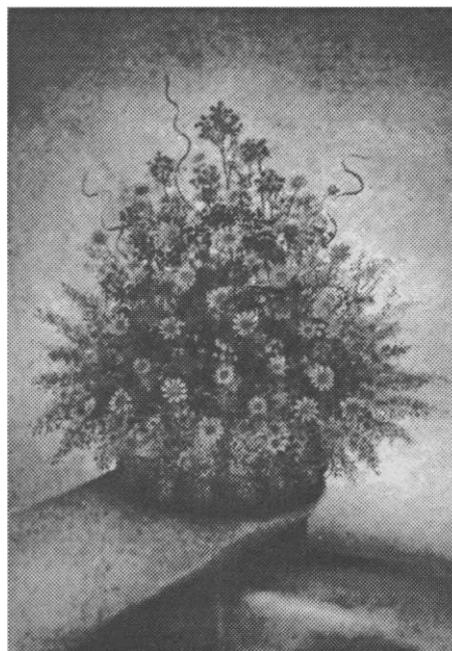
Nació en Pinalejo, Santa Bárbara el 17 de Julio de 1966.
 Maestro de Artes Plásticas en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Ha participado en varias exposiciones a nivel nacional e internacional.



Irazema Ríos A.



Nació en Cañaveral, Cortés.
 Maestra en Artes Plásticas.
 Egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Exposiciones colectivas a nivel Nacional.



Ramiro Rodríguez Zelaya



Nació en Tegucigalpa, en 1950. Pintor, Grabador, Diseñador Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Curso de Especialización en Grabado Artístico en la Universidad de

Costa Rica. Ha participado en exposiciones a nivel nacional e internacional. Representante de Honduras ante las Bienales Mundiales de Grabado celebradas en Taiwán.

Actualmente es jefe del Departamento de Dibujo y Pintura de la Escuela Nacional de Bellas Artes.



Raúl Laínez Coello



Nació en Comayagüela, M.D.C. Pintor autodidacta. Ha participado en varias exposiciones colectivas e individuales a nivel nacional e internacional.



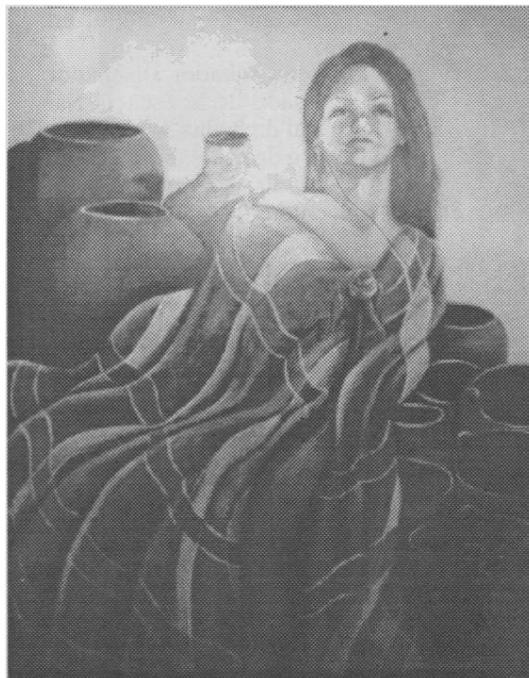
Sandra Pendray



Nació en Tegucigalpa, el 8 de Marzo de 1946.

Estudios realizados en Honduras y el extranjero.

Ha participado en varias exposiciones colectivas e individuales a nivel nacional e internacional.



Santos Ernesto Soriano



Nació en la aldea Cacautare, Pespire, Choluteca, el 13 de Noviembre de 1958. Maestro en Artes Plásticas en la Escuela Nacional de Bellas Artes.

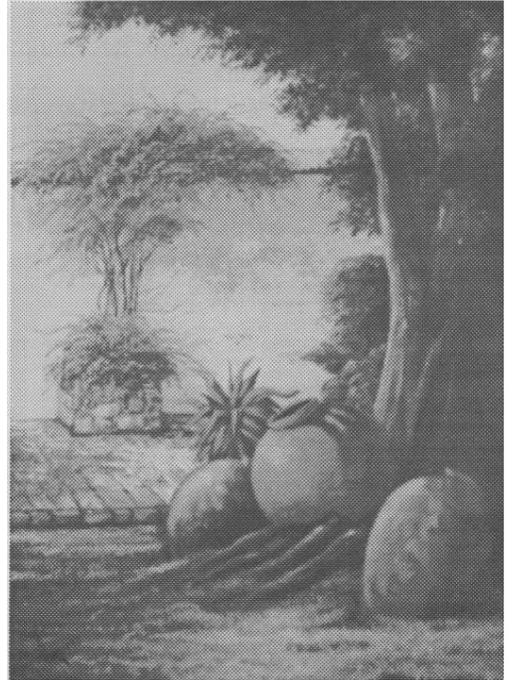
Ha participado en varias exposiciones colectivas e individuales a nivel nacional e internacional.



Sergio Almendárez Rosales



Nació en Olanchito, Yoro el 26 de Septiembre de 1944. Maestro en Artes Plásticas. Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Ha participado en varias exposiciones colectivas e individuales a nivel nacional e internacional.



Sergio Martínez Ávila



Nació el 18 de Agosto de 1970.

Pintor primitivista autodidacta. Sus cuadros se encuentran en importantes colecciones de varios países

de Europa, Asia y América.

Ha participado en varias exposiciones a nivel nacional e internacional.



Lucas Manuel Castro Sosa



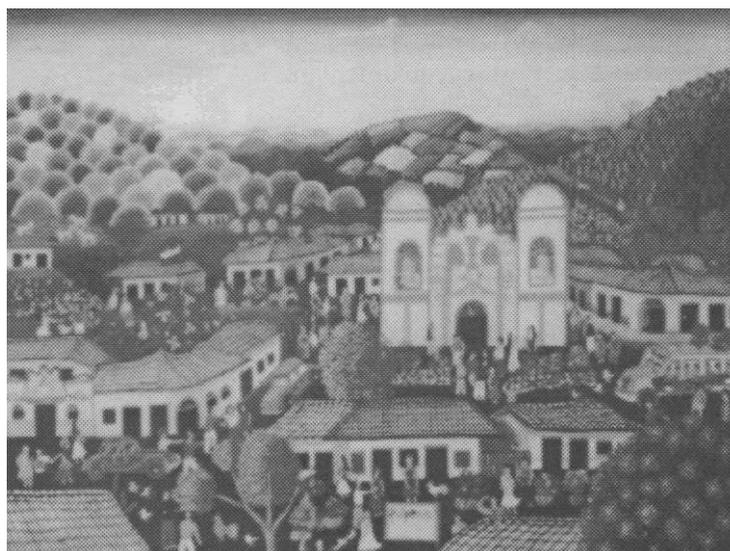
Nació en Olanchito, Yoro. Egresado de la Escuela Superior de Dibujo Los Ángeles California. Ha participado en varias exposiciones a nivel nacional e internacional. Premios a nivel nacional.



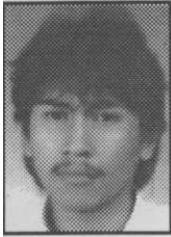
Mauricio de Jesús Pérez Sequeira



Hondureño Autodidacta. Su estilo Primitivismo Naive. Exposiciones en Honduras, Nicaragua, Estados Unidos, Suiza, Alemania y Chile.



Orlando Roque S.



Nació en Tegucigalpa, el 14 de Abril de 1969. Bachiller en Artes Gráficas. Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Ha participado en varias exposiciones colectivas a nivel nacional e internacional.



Gustavo Adolfo Morazán



Nació en Tegucigalpa, Fco. Morazán el 26 de Marzo de 1965. Impresor Profesional de Offset. Pintor Autodidacta Cursos libres en la Escuela Nacional de Bellas Artes.



Miguel Ángel Romero Ochoa



Nació en Tegucigalpa en Octubre de 1975. Estudia en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Ha participado en varias exposiciones a nivel nacional e internacional.

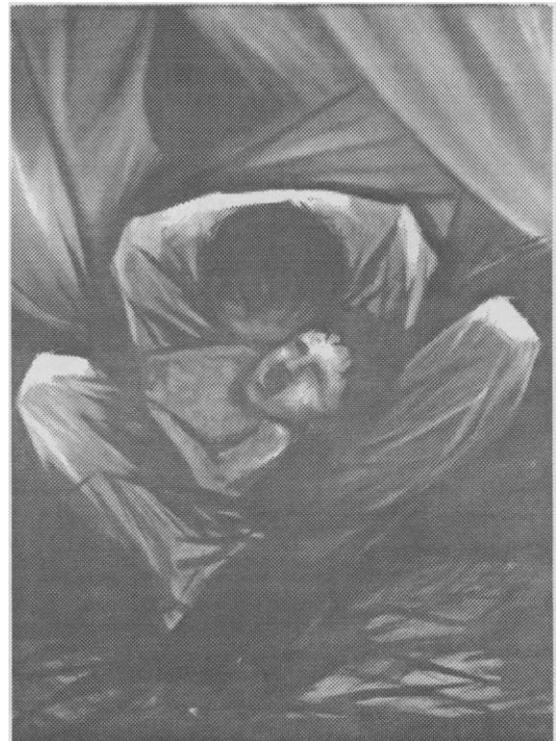


Eulalio Bú Sánchez



Nació en San Miguel de Potrerillos, Cortés.

Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes promoción 1978. Exposiciones colectivas e individuales a nivel Nacional e Internacional.



María de Jesús Paz Florentino



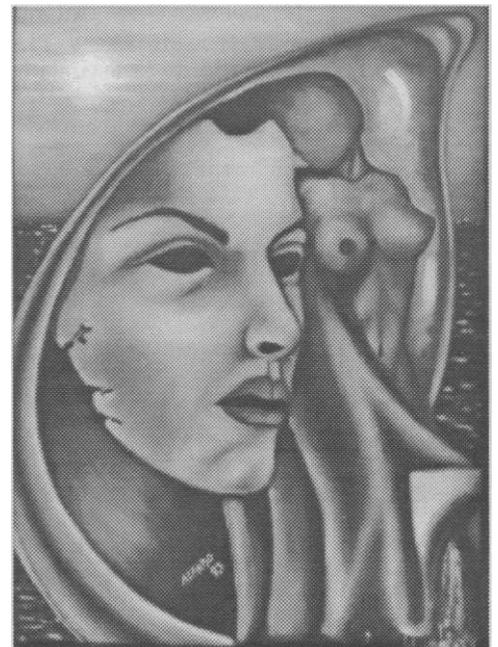
Nació en Santa Bárbara el 14 de Diciembre de 1948. Maestra de Artes Plásticas, Ceramista, Escultora Escritora y Maestra de Educación Primaria. Ha participado en varias exposiciones colectivas a nivel nacional e internacional.



Manuel de Jesús Alfaro

Nació en Sta. Rosa de Copán el 25 de Mayo de 1976.

Estudiante de último año Escuela Nacional de Bellas Artes. Ha participado en varias exposiciones estudiantiles a nivel nacional.

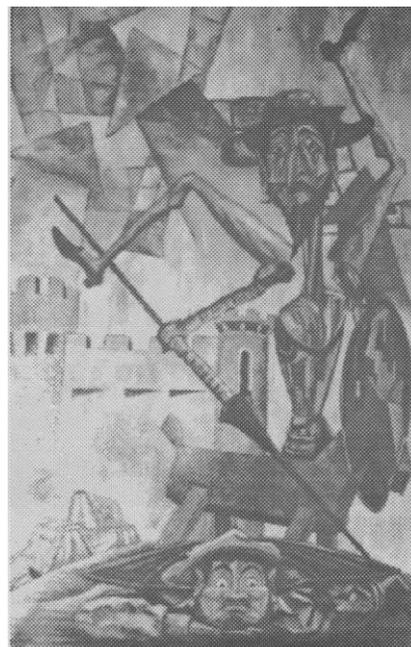


Rafael Zepeda Molina



Nació en Tegucigalpa, Fco. Morazán el 25 de Febrero de 1934. Autodidacta.

Ha participado en varias exposiciones Colectivas e Individuales a nivel nacional e internacional.



Pedro Centeno



Nació en La Ceiba, Atlántida Maestro en Artes Plásticas. Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes.

Exposiciones Colectivas e Individuales a nivel nacional e internacionales.



Cosme Amaya



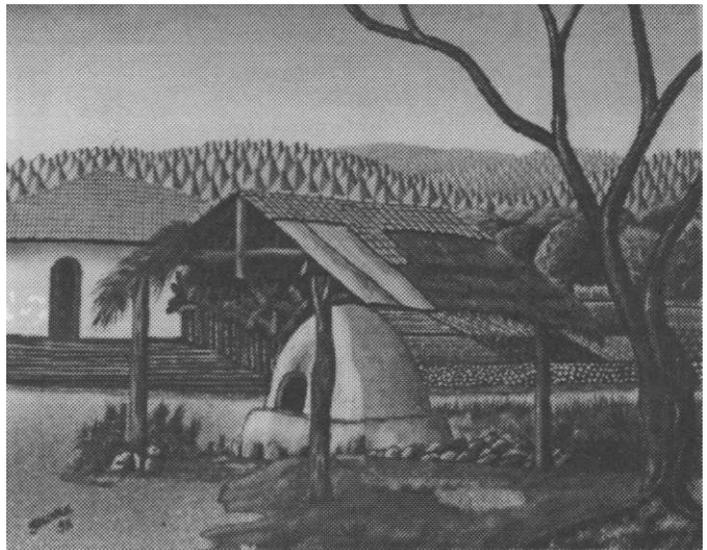
Nació en San Francisco de Ojuera, Depto. de Santa Bárbara.

Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Ha participado en varias exposiciones Colectivas e Individuales a nivel nacional e internacional.



Yolivan Cabrera Fúnez

Nació en Opimuca, La Venta del Sur, F.M. el 11 de Noviembre de 1969. Ha participado en varias exposiciones colectivas a nivel nacional e internacional.



Verónica Ferrufino Koz Lova



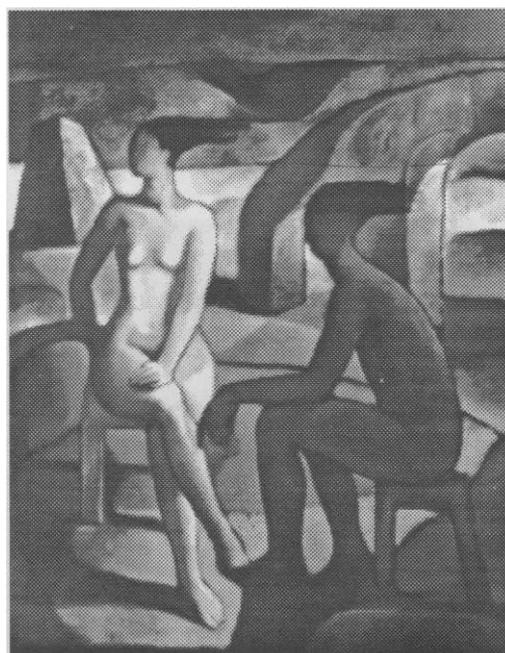
Nació en Moscú, Rusia el 16 de Febrero de 1974.
 Estudios realizados en Honduras y el extranjero.
 Exposición individual en Honduras.



José Alfredo Martínez Ponce



Nació en Choluteca el 24 de Agosto de 1965. Estudió Comunicaciones y Diseños Gráficos. San José Costa Rica.
 Ha participado en varias exposiciones colectivas a nivel nacional e internacional.



John McDonald



Nació en Valle de Ángeles el 14 de Febrero de 1975. Ha participado en varias exposiciones Colectivas e Individuales a nivel nacional e internacional. Premios a nivel nacional e internacional. Su pintura ha

recorrido Europa, Japón, La Rep. Dominicana, Sur América y Estados Unidos.



Javier Edgardo Zúniga

Nació en El Porvenir Fco. Morazán el 1 de Julio de 1975.

Maestro de Artes Plásticas.

Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes.

Exposiciones a nivel nacional.



ESCULTURA Y CERAMICA

El arte vence, según Hegel, a la «impotencia de la naturaleza», cuyas formas son siempre imperfectas: es Fidias quien logra la perfección del cuerpo humano. El arte supera el caos que es la historia humana tal como acaece, sin que sea posible en ella tratar ningún carácter desde su centro mismo. Shakespeare traza figuras en todas las cuales resplandece, bien visible, el carácter. Sus personajes, elevados a la libertad de la tribuna, son todos ellos de una pieza, no fragmentarios, responden todos ellos, real y verdaderamente, a su carácter, y tienen el destino que les corresponde (Ernst Bloch: Sujeto-Objeto, El Pensamiento de Hegel).

Pastor Sabillón Fernández

Nació en Santa Cruz de Yojoa, Cortés, el 23 de Diciembre de 1949.

Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Maestro de Artes Plásticas.

Ingeniero en Cerámica, Centro de Entrenamiento Nagoya, República de Japón.

Ha participado en exposiciones a nivel nacional e internacional.

Ha obtenido premios a nivel nacional.



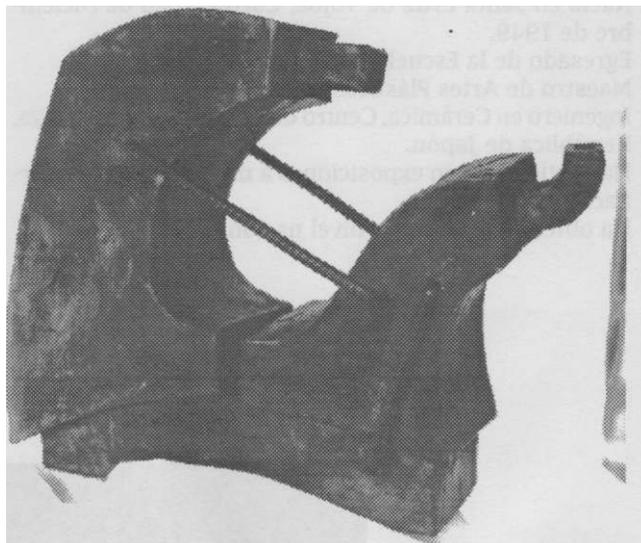
Rafael Gerardo Cáceres

Nació en Valle de Ángeles Feo. Morazán en 1957.

Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes.

Participante en el Concurso para el Monumento a Francisco Morazán, patrocinado por el B.C.I.E.

Ha participado en varias exposiciones a nivel Nacional e Internacional.



Alexis Geovanny Galo Gómez



Nació en Comayagüela, el 10 de Abril de 1972.

Maestro de Artes Plásticas. Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes.

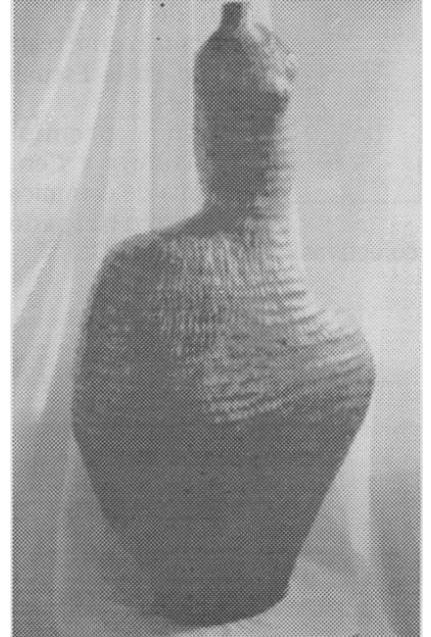
Ha participado en exposiciones a nivel nacional.

Premios a nivel nacional.



Ernesto R. Argueta

Nació en La Grita, Depto. de Santa Bárbara. Maestro de Artes Plásticas. Ha participado en varias exposiciones colectivas a nivel nacional e internacional.



Gustavo Armijo



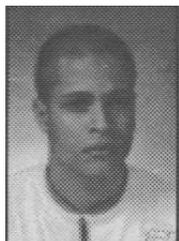
Nació en Comayagüela en 1945. Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Estudios realizados:

Academia de San Carlos, Universidad Nacional Autónoma de México. Escuela de Artes Plásticas de Costa Rica.

Ha participado en exposiciones a nivel nacional e internacional.



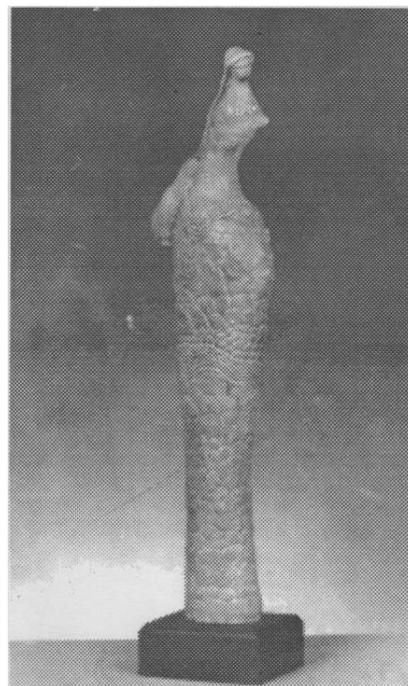
Adán Antonio Vallecillo



Nació en Danlí, El Paraíso, el 2 de Marzo de 1977.

Actualmente realiza Estudios de último año en la Escuela Nacional de Bellas Artes.

Primer premio en el V Salón de Escultura y Cerámica del IHCI en la rama de cerámica 1995. Ha participado en exposiciones colectivas a nivel nacional.



César Augusto Manzanares Santos



Nació en El Progreso, Yoro Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes de Honduras.

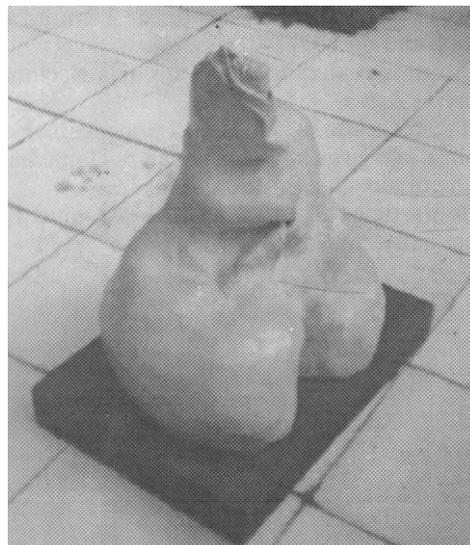
Ha participado en varias exposiciones a nivel nacional.



Daniel Augusto Sosa



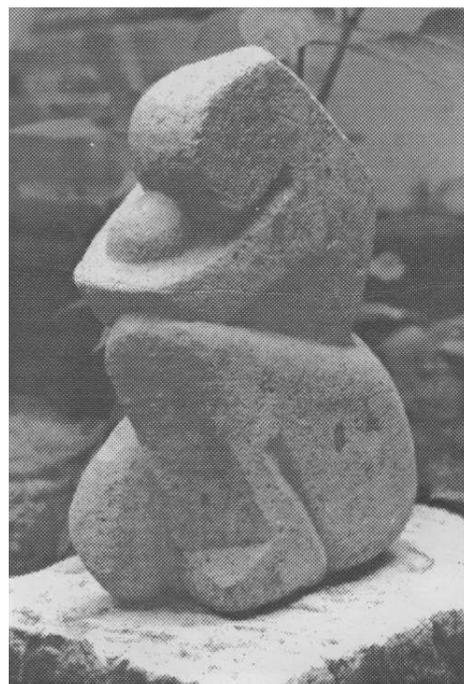
Nació en Tegucigalpa el 30 de Diciembre de 1971. Bachiller en Ciencias y Letras Estudiante de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Ha participado en varias exposiciones a nivel nacional.



Doris Maritza Solórzano Padilla



Nació en Tegucigalpa, Fco. Morazán en 1975. Maestra de Artes Plásticas. Egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Ha participado en exposiciones a nivel nacional e internacional. Reconocimientos a nivel nacional.



Fausto Guillermo Tábor G.

Nació en Erandique, Depto. de Lempira el 15 de Junio de 1972.

Estudios realizados en la Escuela Nacional de Bellas Artes.

Ha expresado su inquietud por plasmar en su obra, aspectos de la identidad nacional haciendo énfasis en el grupo étnico. Ha participado en exposiciones a nivel nacional e internacional.



Jacob Guevara Gradiz



Nació en Tegucigalpa, el 24 de Julio de 1971. Maestro de Artes Plásticas. Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Fue seleccionado para trabajar en el proyecto de murales de historia de San Pedro Sula, para el Museo de Antropología e Historia de esa ciudad. Ha participado en varias exposiciones colectivas a nivel nacional.



Julia Chávez Arias

Hondureña
Nació el 8 de Enero de 1943.
Maestra de Artes Plásticas
Egresada de la Escuela Nacional de
Bellas Artes. Ha participado en varias
exposiciones colectivas a nivel nacional.



José Alfredo Martínez Ponce



Nació en Choluteca el 24 de Agosto de
1965. Estudio de Comunicaciones y Di-
seños Gráficos. San José Costa Rica.
Ha participado en varias exposiciones
colectivas a nivel nacional e internacio-
nal.



José Obed Aguilar



Nació en Tegucigalpa, Feo. Morazán el 4 Julio de 1976. Estudiante de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Exposiciones V Bienal de Escultura y Cerámica “Dante Lazaroni” Exposición de estudiantes año 1995. Exposición a beneficio de niños con SIDA, 1995.



María de Jesús Paz Florentino



Nació en Santa Bárbara el 14 de Diciembre de 1948. Maestra Plásticas, ceramista, escultora, escritora y maestra de educación primaria. Ha participado en varias exposiciones colectivas a nivel nacional e internacional.



Rossel Barralaga Rosales



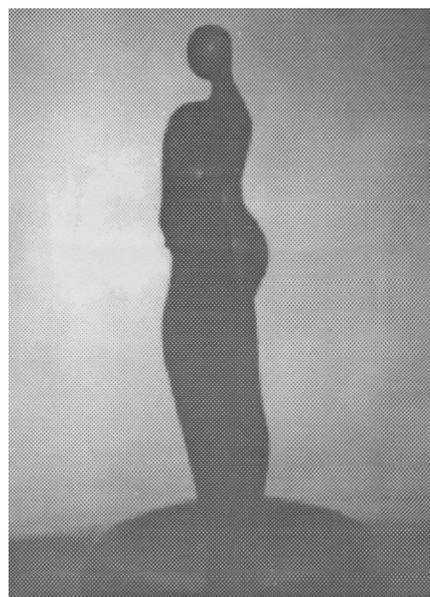
Nación en La Atascosa, Depto. De Colón el 11 de Agosto de 1968.
Ha participado en varias exposiciones a nivel nacional.



Ramón Antonio Caballero



Originario de Taulabé, Comayagua.
Maestro de Artes Plásticas. Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes.
Ha participado en varias exposiciones estudiantiles a nivel nacional.

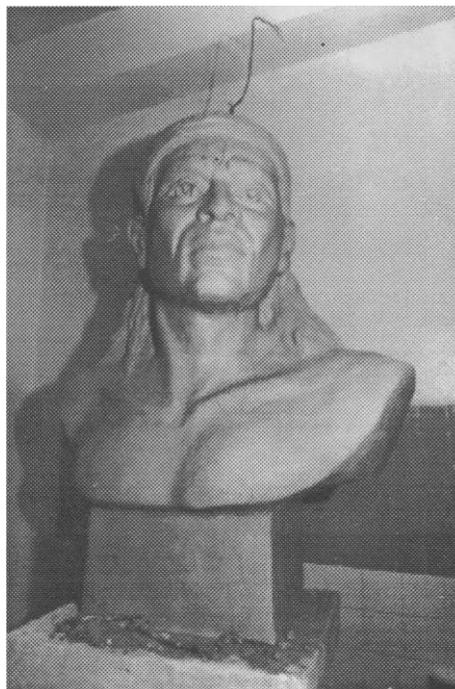


Ruth Vásquez Vásquez



Nació en Tegucigalpa, Fco. Morazán el 4 de Julio de 1976.

Estudiante de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Ha participado en varias exposiciones a nivel nacional.



FOTOGRAFIA

La obra de arte no debe tener un contenido en su generalidad como tal, sino presentar a la intuición esta generalidad sencillamente individualizada, aislada sensiblemente ante la intuición. Si la obra de arte no surge de este principio, sino que presenta la generalidad con el fin de una enseñanza abstracta, la imagen, lo sensible, no pasará de ser un adorno externo y superfluo, y la obra de arte quedará frustrada en sí misma, será una obra de arte en la que no se entrelazarán orgánicamente la forma y el contenido» (Hegel, Estética).

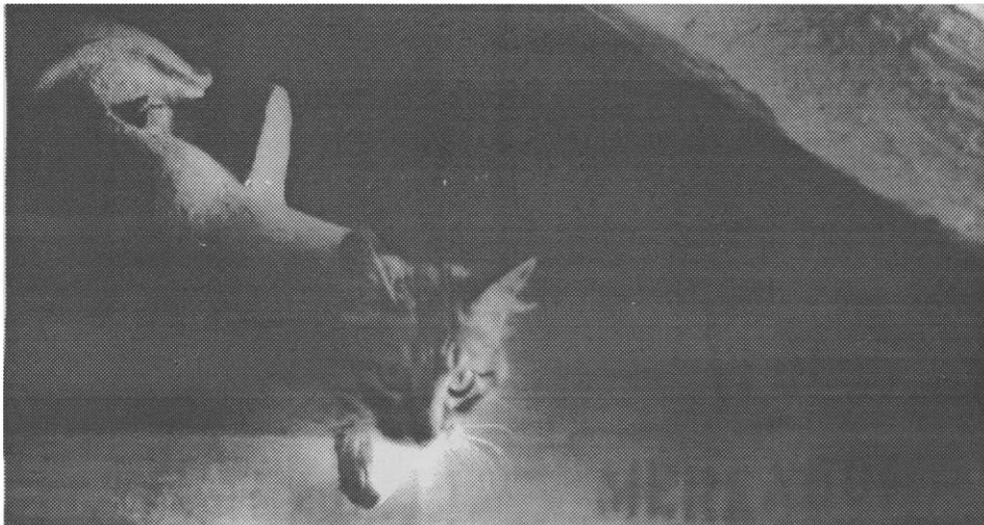
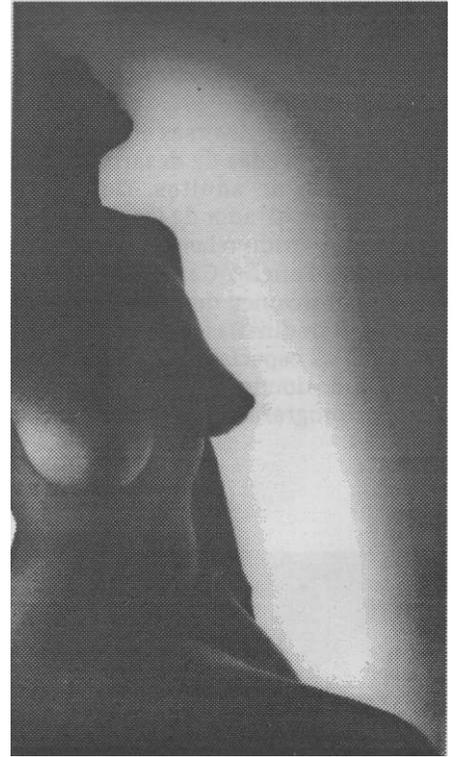
Max Hernández



Tegucigalpa, 1958. Su formación como fotógrafo en España tiene lugar junto con reconocidos fotógrafos como Tim Hunt, Peter Robinson y Julio Castellano, entre otros, y se complementa con numerosos cursos especializados en fotografía, video y cine.

Su trayectoria profesional en España

como free lance comprende fotografía de prensa para los principales periódicos nacionales, fotografía de moda y fotografía publicitaria. En 1991 se traslada a Honduras y se dedica a la fotografía publicitaria. También cultiva extensamente el retrato y el reportaje. Forma parte del equipo de Fotogremio que realiza montajes audiovisuales. Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas. En 1995 cabe destacar las exposiciones individuales de la Galería Portales y de la Alianza Francesa y una exposición colectiva en la Casa Cervantes de Munich. Es socio fundador de Fotogremio de Honduras.



Edmundo Lobo W.

Fotógrafo, dibujante humorístico y diseñador gráfico.

Nació en Chile en 1947. Desde hace 23 años radica en Honduras.

Ha trabajado en diversas instituciones gubernamentales y privadas de desarrollo en el campo de la educación de adultos. Durante 8 años fue diseñador e ilustrador de las carátulas de Editorial Guaymuras. Produjo las primeras historietas en el país como Pancho Catracho y Tío Coyote. Ha hecho exposiciones de fotografía en Suiza sobre las etnias hondureñas. Es cofundador de Comunica, una ONG especializada en comunicación para el desarrollo donde trabaja actualmente. Es coautor de libro Fotografía y Educación de Adultos.



Elman Padilla



Nació en Choluteca, 1958.
Fotógrafo y Diseñador Gráfico.
Ha participado en varias exposiciones a nivel nacional e internacional.



Ena Villafranca Moya



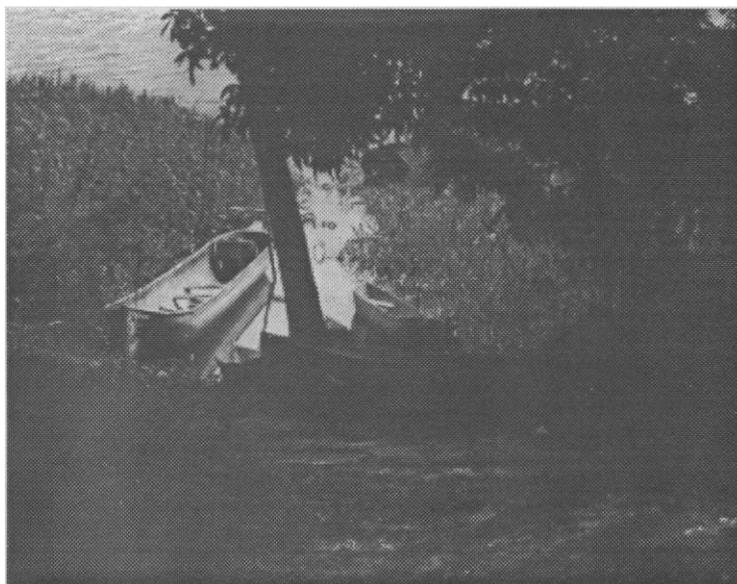
Originaria de la ciudad cívica de Olanchito. Después de dedicarse por algún tiempo a la fotografía clínica y debido al extravío de una cámara dirige sus intereses hacia la temática ambientalista intentando capturar la belleza de la madre naturaleza.



César Ovidio Rubio



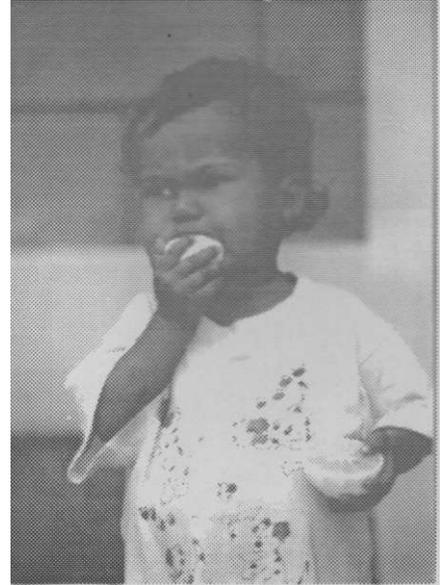
Nació en Esparta (El Salvador) el 1 de Enero de 1994. En actividad como fotógrafo desde 1958. Especializado en fotografía de galería. Ha realizado cursos en Honduras, Guatemala, Panamá y México. Ha participado en varias exposiciones colectivas a nivel nacional. Actualmente es gerente propietario de los Estudios Fotográficos Regis y Centrofoto.



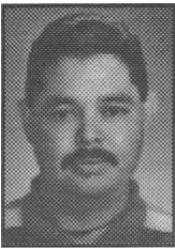
Gustavo Adolfo Castillo



Nació en Tegucigalpa el 2 de Octubre de 1958. Bachiller en Ciencias y Letras, Director General de la Asociación Brigadas de Amor Cristiano. Pertenece a Fotogremio de Honduras.



Javier Betancourth



Nació en San Marcos de Colón, Choluteca el 14 de Febrero de 1963. Estudió Ciencias Sociales en la Universidad Pedagógica Nacional. Fotógrafo aficionado. Varias exposiciones colectivas.



Joel López



Nació en Tegucigalpa el 29 de Enero de 1965. Socio de Fotogremio desde 1993. Tercera Antología en la que participa. También ha expuesto en forma colectiva en Costa Rica.



Roger Alberto Perdomo Cortés



Nació en Tegucigalpa el 4 de Junio de 1974. Pertenece a Fotogremio de Honduras. Exposición de fotografías Feria del Mango 1995. Ganador del primero y segundo lugar en el concurso Conozcamos Honduras patrocinado por DIDE en 1993.

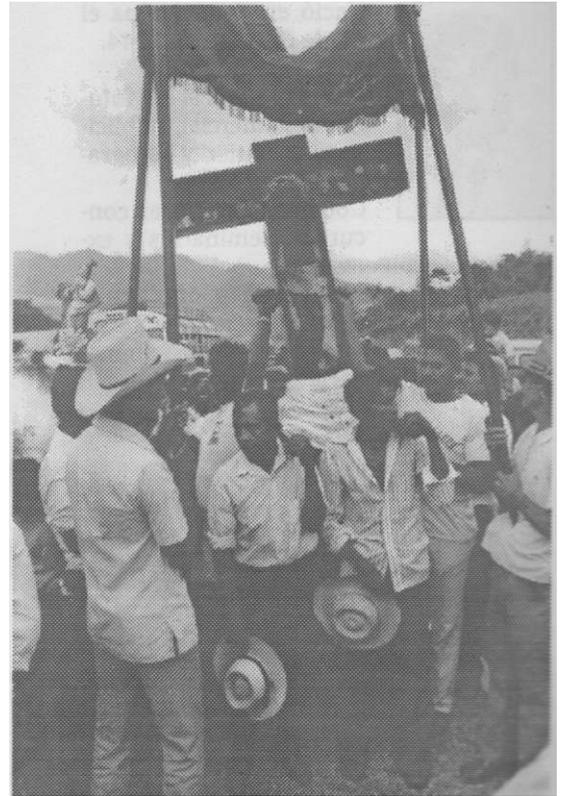


Rodolfo Deras

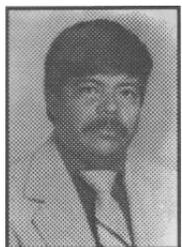


Originario de Chimaltenango, Guatemala, con nacionalidad Hondureña. Se inicia desde temprana edad en el difícil arte de la Caricatura Política. Sus trabajos han destacado en todo los diarios nacionales. Es actualmente diseñador gráfico y fotógrafo independiente.

Practicó con éxito la Caricatura Popular y otras ramas del dibujo. Su afición por el ajedrez le ha permitido participar en encuentros a nivel internacional. En 1974 La A.P.H. le concedió el premio al caricaturista más destacado. Es miembro de Asociación de Caricaturistas de Honduras A.C.H. Actualmente su obra se publica en el Semanario El Sacón y el Diario “El Nuevo Día”.

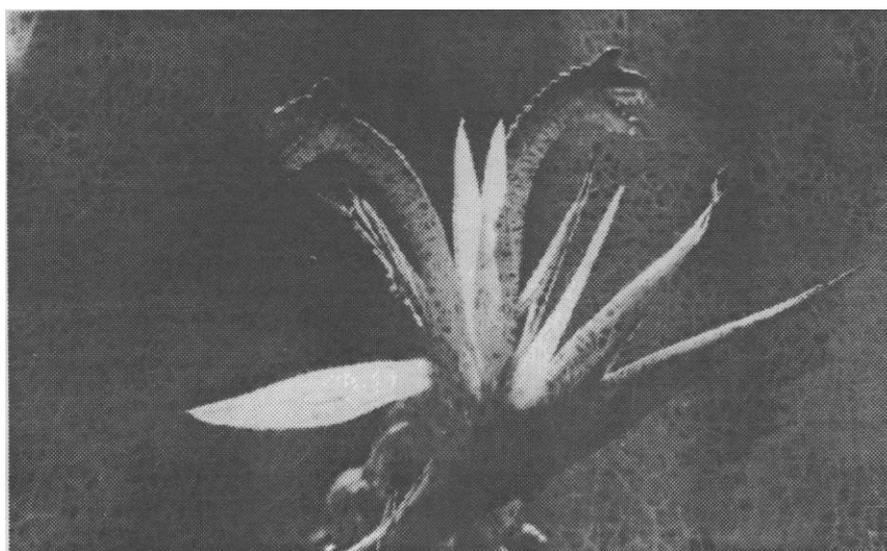


José Luis Elvir



Nació en Tegucigalpa el 21 de Octubre de 1944. Fotógrafo de Prensa Con experiencia en fotografía comercial, publicitaria, artística y fotografía en general. Con participación en concursos, seminarios y exposiciones colectivas. Fue miembro de Afocah, Cofecemul,

Fotoclub de Honduras y actualmente en Fotogremio. Trabaja en Diario La Tribuna.



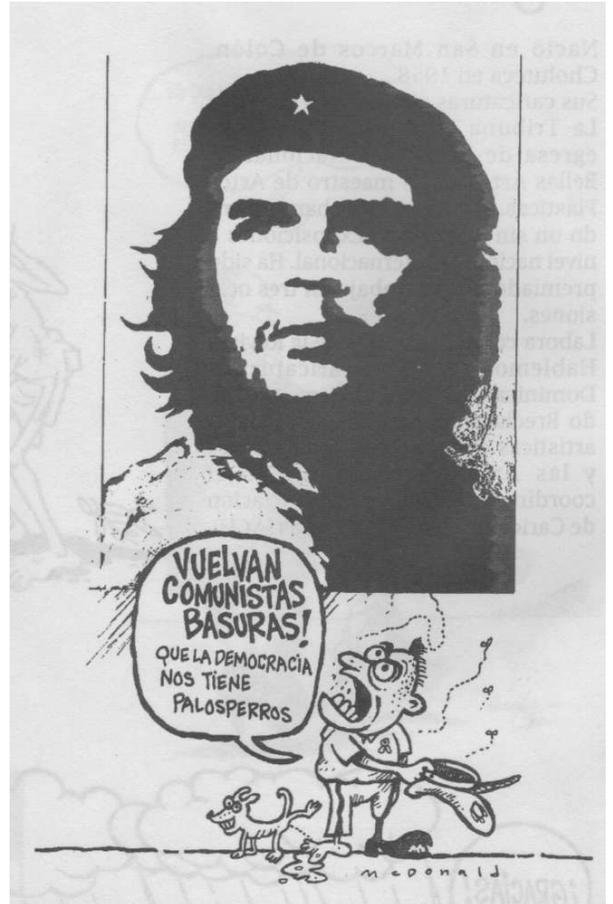
CARICATURA

Allan MacDonald



Nació en Tegucigalpa el 9 de Octubre de 1973.
 Caricaturista de prestigio internacional.
 Ha expuesto en diferentes partes del mundo.

Es ganador del premio nacional de prensa UNICEF.



Bey Avedaño Rodezno

Nació en San Marcos de Colón, Choluteca en 1958. Sus caricaturas aparecen en el Diario La Tribuna en 1980, año en que egresa de la Escuela Nacional de Bellas Artes como maestro de Artes Plásticas. Sus caricaturas han recorrido un sin número de Exposiciones a nivel nacional e internacional. Ha sido premiado por su trabajo en tres ocasiones.

Labora como ilustrador de la Revista Hablemos Claro, es caricaturista Dominical del Telenoticiero Abriendo Brecha y alterna sus actividades artísticas en la Secretaría de Cultura y las Artes. Actualmente es el coordinador general de la Asociación de Caricaturistas de Honduras (ACH).

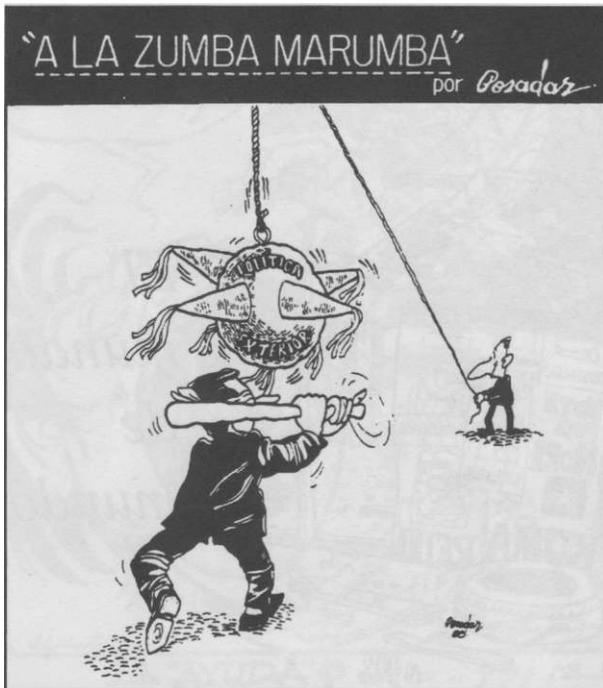


Dagoberto Posadas



Nació en Lepaera, Lempira, Honduras el 5 de Agosto de 1959. Pintor, caricaturista e ilustrador, es Maestro en Artes Plásticas, egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes en 1981. Ha participado en numerosas exposiciones

pictóricas en el país y en el extranjero, también en muestras de la Asociación Nacional de Caricaturistas de Honduras, donde se le conoce por su fuerte trabajo en el campo del Dibujo Político; sus trabajos humorísticos han aparecido en diarios nacionales.



Edmundo Lobo W.

Fotógrafo, dibujante humorístico y diseñador gráfico.

Nació en Chile en 1947. Desde hace 23 años radica en Honduras. Ha trabajado en diversas instituciones gubernamentales y privadas de desarrollo en el campo de la educación de adultos. Durante 8 años fue diseñador e ilustrador de las carátulas de Editorial Guaymuras. Produjo las primeras historietas en el país como Pancho Catracho y Tío Coyote. Ha hecho exposiciones de fotografía en Suiza sobre las etnias hondureñas. Es cofundador de Comunica, una ONG especializada en comunicación para el desarrollo donde trabaja actualmente. Es coautor de libro Fotografía y Educación de Adultos.



Miguel Ángel Montoya



Nació en la ciudad de San Marcos de Colón, Choluteca en 1932. Profesor de Artes Plásticas, egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes, retirado de la docencia

a la cuál le dedicó más de dos décadas. Se inició en el desaparecido Diario EL CRONISTA alternando con Hermes (MITO) Bertrand Anduray, junto con quien publicó sus obras en el CRONISTA DOMINICAL, EL PUEBLO, EL UNIVERSITARIO, EL TRAVIESO y otros, bajo los pseudónimos de TOPITZILT, GALEL Y GALLARDO LINARES. Actualmente es el Presidente de la ASOCIACION DE CARICATURISTAS DE HONDURAS (A.C.H.)



Napoleón Ham



Nació en San Pedro Sula, Cortés en 1955. Sus Caricaturas aparecen a partir de 1971. Laboró en los Diarios TIEMPO, EL DIA, LA NOTICIA, LA PRENSA y actual-

mente en diario LA TRIBUNA. Sus obras también han aparecido en el Seminario ZIG-ZAG de Miami.

En 1983 recibió el galardón al caricaturista más destacado que otorgó la A.P.H. Ha sido dibujante publicitario y miembro de la ASOCIACION DE CARICATURISTA DE HONDURAS (A.C.H.). Actualmente labora también en el Telenoticiero «ABRIENDO BRECHA» de Canal 7.



Rodolfo Deras



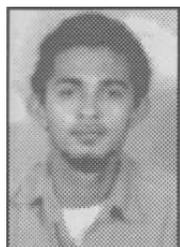
Originario de Chimaltenango, Guatemala, con nacionalidad Hondureña. Se inicia desde temprana edad en el difícil arte de la Caricatura Política. Sus trabajos han destacado en todo los diarios nacionales. Es actualmente diseñador gráfico y fotógrafo independiente. Practicó con éxito la Caricatura Popular y otras ramas del dibujo. Su afición por el

ajedrez le ha permitido participar en encuentros a nivel internacional.

En 1974 La A.P.H. le concedió el premio al caricaturista más destacado. Es miembro de Asociación de Caricaturistas de Honduras A.C.H. Actualmente su obra se publica en el Semanario El Sacón y el Diario "El Nuevo Día".



Rolando Rodríguez



Nació en S.P.S. 1970. Estudió ciclo Común en Cofradía, Bachillerato en el Colegio Tridentino S. P. S. Fue becado por la A.I.D. para realizar estudios universitarios en INDIANA Estados Unidos. Donde obtuvo el Título de Diseñador Gráfico. Actualmente se desempeña como Ilustrador e Infografista del Diario «El Nuevo Día». Ha tenido algunas participaciones nacionales y Estados Unidos, y exposiciones a nivel nacional. Premio a nivel universitario.



Sergio Chiuz



Nació en el Mochito, Santa Bárbara en 1960. En 1979 se graduó en la Escuela Nacional de Bellas Artes. En 1980 comenzó a publicar sus caricaturas en el Diario EL HERALDO y posteriormente en Diario LA TRIBUNA. Actualmente se desempeña como caricaturista exclusivo de EL PERIODICO. También ha practicado el dibujo y Escultura en Italia.



Reconocimiento

El Ministerio de Cultura, la Embajada de España, la Fundación para el Museo del Hombre Hondureño y la Escuela Nacional de Bellas Artes agradecen a las personas e instituciones que con su generosidad, han contribuido a la realización de la muestra antológica en homenaje a Dante Lazzaroni:

- * Banco Atlántida
- * Don Emilio Larach
- * Familia Lazzaroni
- * Dante Gabriel Ramírez
- * Sandra de Paz Barnica
- * Marina de Villela
- * Odile de la Vegne
- * Berta Silva
- * Leticia de Oyuela
- * Bonnie de García
- * Miguel Ángel Ruíz Matute
- * Instituto Hondureño de Antropología e Historia
- * Personal del Museo de la República

A N T O L O G I A D E L A



LAZZAR

Escuela Nacional de Bellas Artes • Museo del Hombre