

Conoce más sobre fondos y actividades de la biblioteca  
en el blog La reina de los mares:  
[biblioaecidmadrid.wordpress.com](http://biblioaecidmadrid.wordpress.com)

Lee libros a texto completo en la Biblioteca Digital AECID:  
[bibliotecadigital.aecid.es](http://bibliotecadigital.aecid.es)

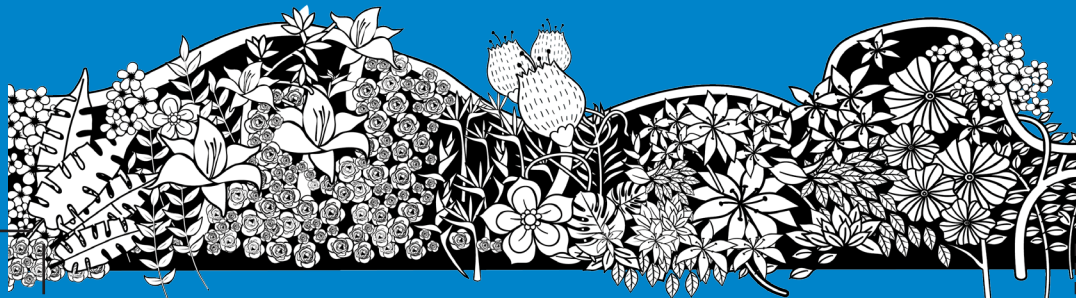
Av. Reyes Católicos, nº 4  
28040, Madrid  
(+34) 91 583 81 75/64

[biblio.cooperacion@aecid.es](mailto:biblio.cooperacion@aecid.es)  
[www.aecid.es/es/biblioteca](http://www.aecid.es/es/biblioteca)

# RUBÉN DARÍO

## *Príncipe de la literatura hispánica*

~  
*Conmemoración del primer centenario de su muerte 1916-2016*  
EXPOSICIÓN

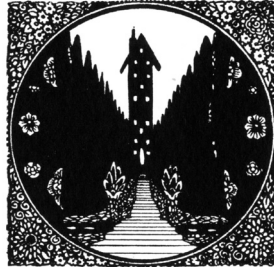




1.



2.



3.

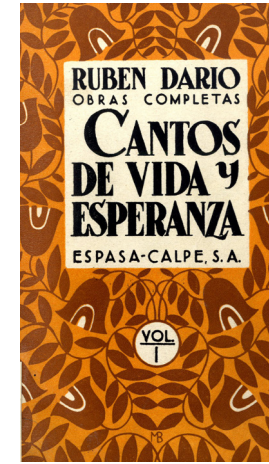
1. *Retrato del poeta Rubén Darío,*  
por Pilar Montaner, (Palma de Mallorca, 1914).
2. *Retrato de mujer para "El canto errante",*  
por Enrique Ochoa, (Madrid: Mundo Latino, 1918).
3. *Tondo decorativo,*  
por Harry Clarke (1889-1931).

En 1967 se conmemoraba el primer centenario del nacimiento de Rubén Darío (1867-1916) en la sede del Instituto de Cultura Hispánica (hoy AECID) a través de su biblioteca. Se trataba de una selecta muestra donde por primera vez se exhibían los documentos personales del poeta, recién adquiridos por la institución dos años antes, además de valiosas ediciones de sus obras literarias.

En 2016 se celebra el primer centenario de la muerte de Darío, motivo por el cual la Universidad Complutense de Madrid y la AECID han organizado una exposición monográfica en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla titulada: "*Rubén Darío: una historia en fragmentos de papel*", dedicada a difundir el archivo personal del poeta. Acompa-



4.



5.



6.

4. *Ilustración de "Le Morte Darthur",*  
por Aubrey Beardsley (J. M. Dent & Co., Londres, 1893-1894).
5. *Cubierta de "Cantos de vida y esperanza"*  
(Madrid: Espasa-Calpe, 1932).
6. *Fotografía de la exposición "En torno a Rubén Darío"*  
(Instituto de Cultura Hispánica, 1967) con Gerardo Diego y Gregorio Marañón.

ñan a los documentos libros y revistas de época modernista de ambas instituciones. La inauguración de esta exposición es el broche del XII Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos: "*Un universo de universos*".

Además de dicha exposición conjunta, la riqueza bibliográfica de la Biblioteca Hispánica nos permite mostrar aquí documentos del archivo personal del autor y bibliografía organizada temáticamente: biografías, relaciones literarias, labor periodística y diplomática, poesías, novelas, cuentos, crítica literaria, grabaciones sonoras, presencia en las revistas y eventos de la institución y la estética modernista en las artes plásticas.