



LA HABANA, AYER Y HOY

EL grabado superior ofrece un aspecto de la Habana de otro siglo. No se ven aún las quillas de los grandes transatlánticos. La vela trae desde Europa civilización y progreso. La capital de Cuba crece por días. Los adelantos urbanos son extraordinarios. La ciudad ha saltado las antiguas murallas que la defendieron desde el siglo XVI hasta el XVIII, y las calles, ya empedradas, ofrecen facilidades a las comunicaciones. Los habaneros encuentran esparcimiento en los paseos más importantes de la capital. Nuevas residencias, de varias plantas, mejoran el aspecto general de la ciudad.

En este grabado —dibujo de Leonardo Barañano, litografía de Eduardo Laplante— se observan los edificios más importantes de San Cristóbal de la Habana, además del Castillo del Morro, que puede verse en primer término, a la izquierda. Toda la belleza y el romanticismo de una época están en el presente, antiguo grabado. Sólo falta la volanta y la fría presencia del calesero para dar al lector una idea de cómo era la bella ciudad del Caribe en el siglo XIX.



El autor del grabado se deja llevar por su imaginación, fantaseando, y circunda la hermosa villa de lejanas colinas que semejan ser los centinelas del poblado, de terreno fértil, en la lejanía, y las aguas del golfo de México como espejo enamorado de la simpática ciudad. Todo ello en contraste con la foto inferior, que nos muestra lo que es hoy la capital cubana. El majestuoso Capitolio, el moderno paseo del Prado, algunos rascacielos, avenidas amplias y un trazado geométrico semejante al de las más modernas urbes del planeta.

Sin embargo, el ritmo de la vida moderna, al que Cuba se incorpora de manera especial, no ha logrado destruir los vestigios del pasado. Ahí queda el Castillo del Morro, la Catedral y los templos que dejó la Madre España.

Los habaneros viven con la noble esperanza de alcanzar a Dios. MVNDO HISPANICO presenta a sus lectores esta composición gráfica en la que se abrazan el ayer y el hoy. Un hoy que ya empieza a ser mañana...

ROSENDO CANTO HERNANDEZ
(Grabado antiguo y fotografía aérea de la Habana.)