

posiciones constituye un peligro para la paz y seguridad de las Repúblicas americanas y es motivo de honda preocupación continental, como se hizo constar en el Acta de la Habana,

na, y que el coloniaje es incompatible con los ideales de América. La relación anterior puede sintetizarse así, por lo que se refiere a los treinta puntos:



Willemstad, capital de Curaçao, ofrece una perspectiva que recuerda la de las ciudades holandesas.

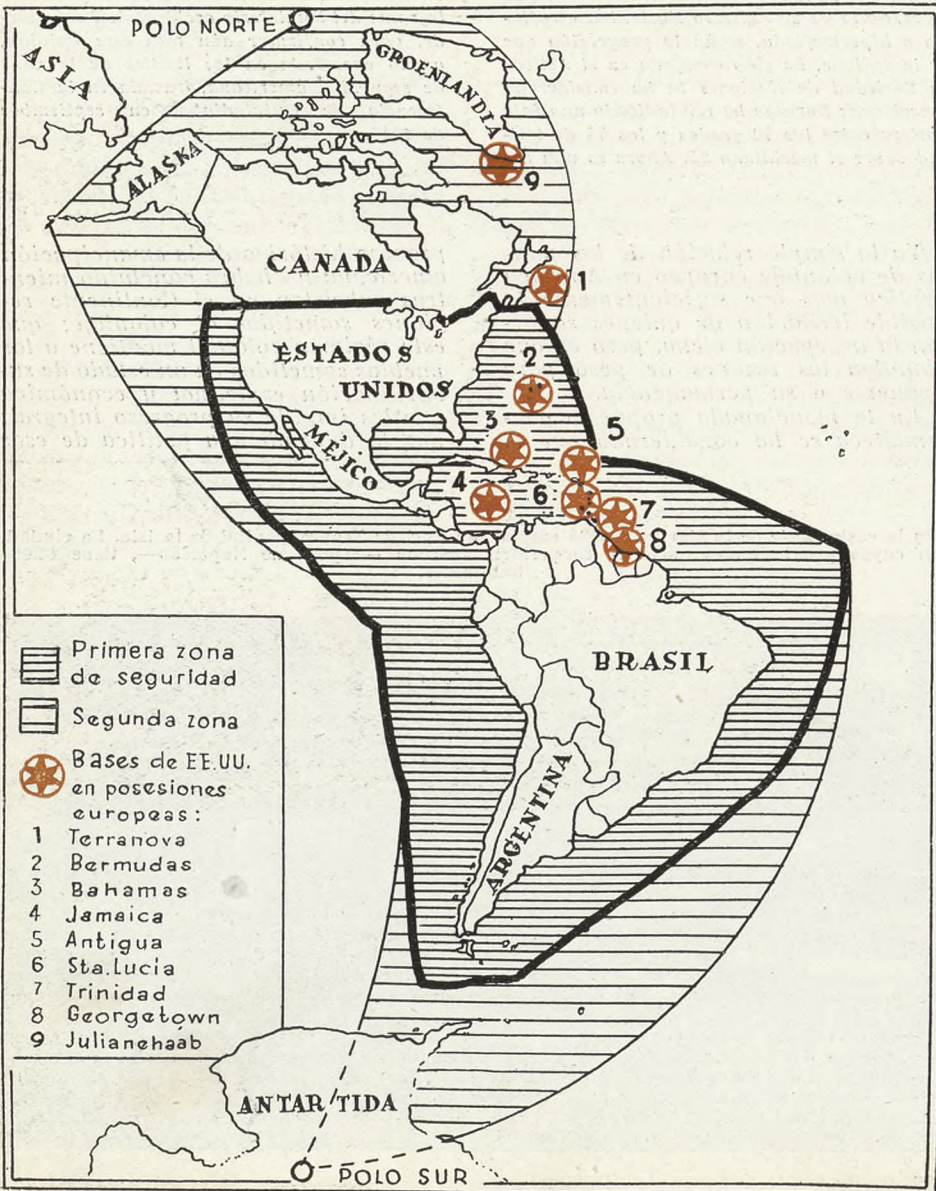
	Habitantes	Kmts ²
INGLATERRA.		
1. Terranova	300.000	111.108
2. Labrador	5.000	306.800
3. Bermudas	34.000	49
4. Bahamas	73.217	19.580
5. Jamaica	1.138.558	10.859
6. Caimán	28	1.296
7. Cayos Pedro y Morán	"	"
FRANCIA.		
8. Turcos y Caicos	6.184	428
9. Antigua	41.060	280
10. San Cristóbal	46.100	396
11. Islas Virgenes	6.508	174
12. Montserrat	14.239	84
13. Dominica	41.500	780
14. Granada	58.000	344
15. San Vicente	61.600	389
16. Santa Lucía	76.000	603
17. Barbados	212.366	430
18. Trinidad	464.889	4.283
19. Tobago	29.082	300
20. Belice	53.000	22.268
21. Guayana Inglesa	373.600	231.744
22. Malvinas	2.435	12.006
HOLANDA.		
23. San Pedro y Miquelón	4.350	241
24. Guadalupe	232.000	1.602
25. Martinica	246.000	1.106
26. Guayana Francesa	37.000	91.000
DINAMARCA.		
27. Antillas Holandesas	122.540	1.130
28. Guayana Holandesa	191.628	173.840
DINAMARCA.		
29. Groenlandia	18.391	2.000.000
30. Antártida	"	"
TOTALES	3.819.295	2.993.080

En total, el coloniaje europeo en América afecta a casi cuatro millones de habitantes y tres millones de kilómetros cuadrados —de cinco a seis veces la superficie de España.

Groenlandia es obra eminentemente danesa; la Argentina no plantea aquí todas sus reivindicaciones, pero bien claro se advierte de parte de quién está la razón. Ninguna tierra de esa treintena de colonias fué descubierta por sus actuales poseedores; todas se oponen a la conclusión del proceso histórico de la emancipación americana; constituyen un peligro para la paz y seguridad del hemisferio; quebrantan la unidad continental y soportan una soberanía que no ha podido ser dignamente mantenida.

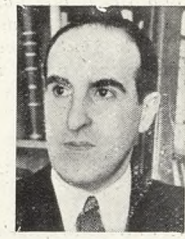
Tarde o temprano, como está ocurriendo a otros rincones del mundo que reclaman y van obteniendo la desaparición de tutelajes injustos, estas colonias europeas en América están llamadas a desaparecer. Para bien de América. Para bien del mundo, que ha luchado y lucha por el imperio de la justicia.

M. VAZQUEZ - PRADA

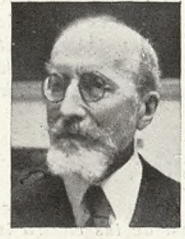


- Primera zona de seguridad
- Segunda zona
- Bases de EE.UU. en posesiones europeas:
- 1 Terranova
- 2 Bermudas
- 3 Bahamas
- 4 Jamaica
- 5 Antigua
- 6 Sta. Lucía
- 7 Trinidad
- 8 Georgetown
- 9 Julianehaab

NUESTROS COLABORADORES



Hay dos actividades que limitan la personalidad de Joaquín Vaquero: la arquitectura y la pintura. Asturiano de nacimiento, Vaquero ha recorrido ya un mundo, por cuanto ha viajado reiterada y morosamente por América. Tan pronto traza los planos de un edificio en Madrid como capta con sus pinceles el paisaje —el aire, la luz— de Centroamérica. De Vaquero es la magnífica portada de este número.



Catedrático de Filología Románica en la Universidad de Madrid; doctor "honoris causa" de las Universidades de París, Oxford, Hamburgo, Tubinga, Tolouse, Lovaina, Bruselas y Amsterdam; director de la Real Academia Española de 1925 a 1936, y reelegido en 1947; creador de la ciencia de la Lengua Castellana y tratadista exhaustivo de la historia del castellano. Esté es D. Ramón Menéndez Pidal.

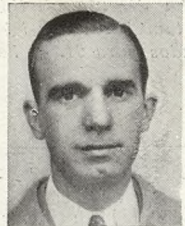
La biografía de doña María de Diego es un relato apasionado y lleno de humanidad. Doctora en Filosofía y Ciencias arcaicas, realizó numerosos viajes por África, Europa y América, en donde emparentó con la raza mayakiché para conocer sus costumbres y poder traducir y comentar el "Popol-Wuj". Conoce los idiomas inglés, francés, español, alemán, portugués, italiano, lenguas clásicas e incaicas.



Graduada como arquitecto en la Habana, Beatriz Masó Vázquez ha realizado numerosos trabajos por mejorar la arquitectura doméstica de Cuba y colaboró en las obras reconstructivas de la catedral de la Habana. Actualmente se encuentra en España realizando estudios de investigación y ha escrito para MVNDO HISPANICO el artículo "América construye", cuyo texto empieza en la página 15.



Sobrina de Rubén Darío, doña Rosa Turcios Dario mantiene vivo el culto familiar a la sangre y al genio de aquel gran poeta hispanico. Agregado cultural de la Embajada de Nicaragua en España, trabaja con celo incansable por afianzar los lazos espirituales entre ambos pueblos. Colabora periódicamente en numerosas publicaciones españolas y su pluma ágil y florida le ha granjeado importantes galardones.



Nació Serny (R. Isern Summers) en Puerto de Santa María, Cádiz. Su dibujo de la página 27 es una muestra de la agilidad delicada y profunda de su pincel. Ha obtenido numerosos premios y medallas en exposiciones nacionales. Sus carteles son conocidos en toda España por su traza y expresión inconfundibles. Expuso con éxito en 1945 y para noviembre de este año prepara una serie de lienzos.

Habla como un trueno y "epata" a los burgueses cada vez que se lo propone. Apareció en la vida literaria ruidosamente: con "La familia de Pascual Duarte" (1944), novela áspera, dura, espeluznante, traducida a varios idiomas. Siguió con "Pabellón de reposo", "El nuevo lazarrillo", etc., y acaba de publicar "Viaje por la Alcarria". Estamos hablando de Camilo José Cela: 35 años y gallego de Iria Flavia.



Oswaldo Orico, conocido poeta y escritor brasileño, ha publicado numerosas obras poéticas, históricas y literarias, algunas de las cuales fueron premiadas por la Academia Brasileña de las Letras, a la que pertenece, como académico, desde 1938. "Silveira Martins y su época", "Imágenes de Río de Janeiro" y "Cantos a la Madre Patria", entre otras, se deben a la pluma de este brillante y conocido escritor.



José Aguiar, nacido en las Canarias, es hoy uno de los más destacados pintores españoles. Son famosos sus murales de la Secretaría General y del Casino de Tenerife. Primera medalla en una Nacional de Madrid, ha presentado en la de 1946 su "Consagración de los Mártires", que figura entre sus mejores cuadros. En la página 29 reproducimos el retrato del presidente Dutra, una de sus últimas obras.



Joaquín de Castro, teniente coronel de la Armada, cultiva en prensa y "radio" los temas del mar, para los que se halla especialmente preparado por sus viajes y su formación profesional. Colabora en diversas revistas literarias con trabajos de creación, y ha publicado "Historias sin amor de hombre", tomo de novelas cortas. En la actualidad prepara un amplio volumen sobre la vida de los peces.

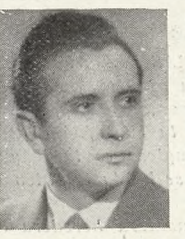
Andaluza de nacimiento, Eugenia Serrano es licenciada en Filosofía y Letras y ha publicado "Retorno a la tierra" (novela), "El libro de las damas" (biografías), "Churchill" (biografía), etc., al par que ha vertido al castellano diversas obras, como "Cero y el infinito", de Arturo Koestler. Actualmente publica en folletín, en el diario "Pueblo", de Madrid, una novela titulada "Chamberl-Klub".



La vida de Daniel Vázquez Díaz, nacido en Huelva, es un éxito artístico continuo: Medalla de Oro en la Internacional de París (1925), Primera medalla en la Nacional de Madrid, salas de honor en Berlin, Paris y Oslo... Hay cuadros suyos en museos de España, Norteamérica, Brasil, Argentina, Francia... Son famosos sus retratos de Rubén Darío (pág. 40), Amado Nervo, Unamuno, Lugones, Larreta, etc.



Niño aún, José Antonio Cabezas se fué a América, donde publicó "Perfiles de almas", y retornó en 1925. Autor de las conocidas novelas y biografías "Señorita 03", "Clarín", "Concepción Arenal" y "Cristo", obtuvo en 1945 el premio Fastenrath de la Real Academia Española de la Lengua por su "Rubén Darío". Hoy dedica gran parte de su actividad a la creación de obras cinematográficas.



Doctor en Derecho y juez por oposición, José Antonio Torrelblanca nació en la provincia de Almería en 1911. Fué director del diario "Jornada", de Valencia, y director también de la Radio Nacional de España. Entre otros, ganó en 1942 el premio "Luca de Tena", de periodismo, y es firma habitual y muy leída en las páginas literarias de numerosos diarios españoles, entre ellos "Arriba", de Madrid.