

**E**NTRE las diversas actividades que en pro de la cultura desarrolla el Instituto de Cultura Hispánica, tienen excepcional importancia los diversos certámenes que anualmente convoca con el fin de estimular actividades intelectuales de autores españoles e hispanoamericanos.

De estos concursos para premiar actividades culturales son los más importantes los Premios «Cultura Hispánica» convocados por primera vez en el año 1949.

Anteriormente, se había convocado un certamen especial para premiar el mejor guión de película destinado a realizar un «film» sobre la vida de Hernán Cortés, que neutralizase la que con el título de «Capitán de Castilla» habían realizado los norteamericanos falseando notablemente los hechos históricos. En este concurso fué premiado el guión «Cuando los dioses nacían en Extremadura», de García Serrano y Alberto Crespo.

De los Premios Cultura Hispánica de 1949, dos de libros y uno de guiones de «cine», el Jurado calificador otorgó el primero a un trabajo de Julio Icaza Tigerino, titulado «El perfil cultural de Hispanoamérica» y un premio especial extraordinario a un trabajo de D. Angel Alvarez de Miranda.

Otro certamen importante convocado por el Instituto ha sido el de productoras cinematográficas para la realización de la película «Alba de América», según guión de J. Rodolfo Boeta, sobre la gesta descubridora de Colón, adjudicada a la productora «Cifesa», que se comprometió a realizar la producción según las condiciones acordadas.

El Instituto, a través de «Mundo Hispánico», convocó en el año 1949 dos concursos, uno de portadas entre dibujantes españoles e hispanoamericanos y otro de reportajes gráficos y literarios en las mismas condiciones. Los dos fueron fallados por jurados competentes, concediéndose en el de portadas el primer premio de 5.000 pesetas al dibujante cubano D. Andrés García Benítez, el segundo de 3.000 a D. Pedro Olmos, de Buenos Aires, y el tercero de 1.500 al español Lorenzo Goñi.

En los concursos de reportajes se adjudicó al primer premio, con 6.000 pesetas, D. Ricardo Alegría y D. Samuel Santiago, de Puerto Rico, por su reportaje «La fiesta de Santiago de Loíza»; el segundo premio, de 4.000 pesetas, se adjudicó a los Sres. Peral de Acosta y Figueroa, de Madrid; un tercer premio, de 2.500 pesetas, fué concedido a D. Víctor de la Serna, hijo, también de Madrid; y el cuarto, de 1.500, correspondió a D. Miguel Castro Ruíz, de Méjico.

Para el año 1950 han sido convocados los Premios «Cultura Hispánica» sobre los temas siguientes: Un premio de 25.000 pesetas al mejor libro sobre «Posibilidades económicas Interhispanoamericanas». Uno de 15.000 pesetas, con accésit de 10.000 pesetas, al artículo o colección de artículos publicados sobre el tema «La comunidad Hispánica de naciones». Y un premio de 25.000 para el mejor guión de película sobre motivos emocionales, principios constitutivos o estilos de vida de los países hispánicos. El plazo para la admisión de trabajos con destino a este Concurso, quedó cerrado el pasado 30 de septiembre.

También la Revista «Mundo Hispánico» tiene convocado su segundo Concurso de reportajes en el que el plazo para la admisión de trabajos termina el 30 de noviembre próximo.

## II CONCURSO DE REPORTAJES DE "MUNDO HISPANICO"

**M**UNDO HISPÁNICO organiza, de acuerdo con las Bases que se detallan a continuación, un Segundo Concurso conjunto de Reportajes Literarios y Fotográficos, reservado exclusivamente a los escritores y periodistas hispanoamericanos y filipinos. A este Segundo Concurso no podrán acudir los periodistas y escritores españoles.

### B A S E S

- 1.º Los reportajes, fundamentalmente periodísticos, habrán de referirse a temas del tiempo de hoy, o bien, describir aspectos, costumbres o paisajes de la vida de los países hispanoamericanos: hombres, comarcas o ciudades; industrias, comercio, agricultura, etc.
- 2.º Cada reportaje habrá de tener una extensión que oscile entre cuatro y ocho folios (de ocho a quince cuartillas) mecanografiados a doble espacio, por una sola cara.
- 3.º Los reportajes literarios que se remitan a este concurso han de venir ineludiblemente acompañados del correspondiente reportaje fotográfico, constituido por seis o más fotografías, que recojan, de modo brillante y expresivo, los aspectos más importantes que se describan en el reportaje literario.
- 4.º Las fotografías no podrán tener una medida inferior a 13 x 18 centímetros. (En el caso de que estas fotografías fuesen tomadas en alguno de los sistemas de color—anscolor, kodachrome, agfacolor, etc.—, habrán de remitirse las placas o clisés originales, con medida de 4 x 6 centímetros, o mayor.)
- 5.º No es necesario que los trabajos fotográficos hayan sido realizados por el autor del reportaje literario, o viceversa. Por el contrario, se admiten a concurso todos los conjuntos de reportaje literario y reportaje fotográfico realizados en colaboración por dos o más personas.
- 6.º Tanto los reportajes literarios como las fotografías, habrán de ser inéditos, y si el envío al concurso lo realizara el autor del texto, deberá incluir la oportuna aceptación de estas bases por parte del fotógrafo o fotógrafos.
- 7.º Se concederá un primer premio de 6.000 pesetas—o su equivalencia en el país respectivo, al cambio oficial español—al mejor trabajo que acuda al concurso, y un segundo premio de 4.000 pesetas al que le siga en mérito. Para conceder este premio, el Jurado tendrá en cuenta tanto el valor literario del texto como la calidad artística y expresiva de las fotografías.
- 8.º Los trabajos que acudan a este concurso han de estar firmados por sus autores—con indicación de su dirección postal—y deberán remitirse a la Redacción de MUNDO HISPÁNICO, en Madrid, calle de Alcalá Galiano, número 4. El envío ha de hacerse por correo aéreo. El plazo de admisión finalizará el día 30 de noviembre de 1950. Pasado este plazo, sólo se admitirán aquellos trabajos que hayan sido depositados en Correos—para el envío aéreo—antes de la citada fecha, detalle que se comprobará por el matasello.
- 9.º Los reportajes premiados pasarán a propiedad de MUNDO HISPÁNICO, para su reproducción en la fecha que considere oportuna. Asimismo, MUNDO HISPÁNICO se reserva el derecho de reproducir, entre los reportajes literario-gráficos que acudan al concurso, aquellos que considere merecedores de publicación. En estos casos, abonará a sus autores una cantidad que oscilará de 500 a 1.000 pesetas, según el valor periodístico y fotográfico del reportaje.
10. El fallo del Jurado, que será inapelable, se publicará en la revista MUNDO HISPÁNICO, en el número correspondiente al mes de enero de 1951.