



Rachid Koraichi

## Exposición sobre Rachid Koraichi

18/03/2019 - 00:00

Rachid Koraïchi conjuga su trabajo en el ámbito del grafismo con la obra de poetas o prosistas de orígenes culturales y geográficos muy diversos. La Biblioteca Islámica de la AECID dispone en su fondo de más de una veintena de libros del artista, procedentes del fondo cedido por Casa Árabe.

---

*Este largo viaje hasta tu mirada* es el título de una exposición sobre la obra gráfica de Rachid Koraïchi que acoge la Biblioteca Islámica (Biblioteca AECID). La muestra se realiza en paralelo a la exposición de Casa Árabe (20/03 a 13/05/2019)

Rachid Koraïchi nació en Ain Beida (Argelia) en 1947. Actualmente vive y trabaja entre Francia y Túnez.

La investigación de Koraïchi en el campo de la escultura se extiende a una impresionante variedad de medios, con instalaciones que incluyen cerámicas, textiles, metales, cristal y obras pintadas sobre seda, papel o tela. Empezando por la compleja belleza de la caligrafía árabe, se compone de símbolos, arabescos, geometrías repetidas jeroglíficas y cifras recogidas de otros idiomas y culturas, que hacen referencia a valores esenciales de la humanidad.

Aunque la fuente sea la numerología de las culturas antiguas o sus ingeniosos e imaginarios ideogramas chinos, su obra integra un complejo sistema de símbolos en una organizada y maravillosa descripción del mundo que nos rodea. Lo hace al interpretar la obra de autores clásicos, como Ibn Arabi o Rumi, o de los contemporáneos como M. Darwich y Jalil Gibran, entre otros.

Su trabajo ha sido exhibido internacionalmente (como en la Bienal de Venecia en 2001 o en el MOMA en 2006) y forma parte de la colección del Museo Nacional de Arte Africano, Washington D.C. También colabora habitualmente con October Gallery (Londres) y Aicon Gallery (Nueva York).