



Novedad destacada de Biblioteca Hispánica (sept. 2023)

27/09/2023 - 13:00

Museo del oro Zenú (guión de Lina María Campos Quintero; publicado por el Banco de la República de Bogotá, en 2023). Esta obra propone un viaje, poético, de 6000 años por territorios del Caribe colombiano donde las aves hablan, los paisajes cantan y la vida fluye al ritmo de la tierra y el agua.

Este catálogo invita a visitar el Museo del Oro Zenú (Cartagena de Indias) del Banco de la República de Colombia. Situado en una casa colonial, ofrece una historia de milenios y nos descubre la diversidad de formas de la vida anfibia del litoral y de las sabanas del Caribe colombiano, y aún en las riberas del río Magdalena.

Este nuevo montaje del Museo coincide en 2023 con la celebración de los 100 años del Banco de la República de Colombia. La red de Museos del Oro comprende siete museos: el de Bogotá y seis sedes regionales. En 1980, el Banco inauguró el Museo del oro Tairona en Santa Marta y el 27 de marzo de 1982, el primer museo del Oro Zenú; a ellos se sumaron luego los de Armenia, Cali, Pasto y Leticia. Como este de Cartagena, cada museo regional está dedicado a presentar la arqueología y los múltiples patrimonios culturales de su región.

Los objetos elaborados en el transcurso de 6.000 años en este territorio se entretajan con una cuidadosa museografía y con sugerentes narrativas e interactivos digitales. Vemos la interacción entre los paisajes y sus habitantes, que comparten formas de vida anfibias en estrecha simbiosis y diálogo con el agua y la tierra. Las mujeres ocupan lugares importantes en la sociedad y son un motivo preferido en el arte. Flautas, ocarinas y fotutos conversan con la naturaleza, a la vez que participan

en rituales esenciales para la comunidad. Mediante el soplo, los orfebres crean objetos que nos capturan con su delicadeza y complejidad iconográfica y dan cuenta de la profundidad temporal de las tradiciones tejedoras y orfebres de esta gran región.

- [Enlace al catálogo](#)