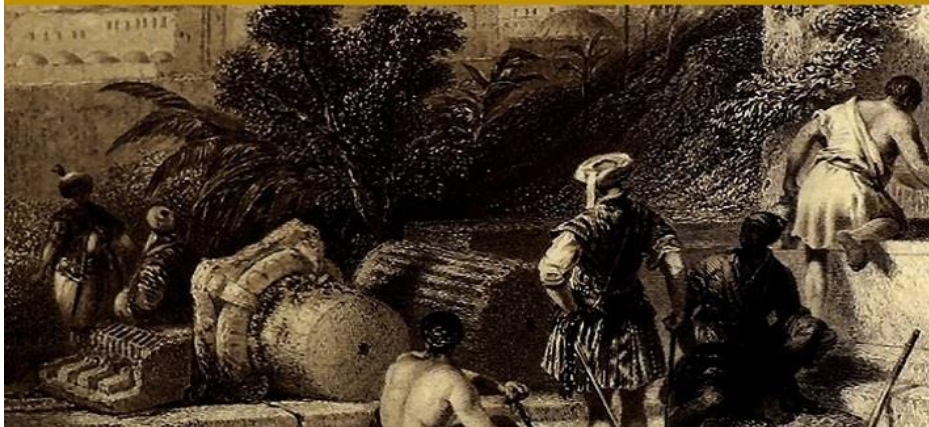


## La narrativa española sobre Marruecos

- discursos literarios de otredad

Centro de Estudos Africanos da Universidade do Porto (Coordenação)



## Novedad destacada de Biblioteca Islámica (feb. 2024)

20/02/2024 - 09:21

*La narrativa española sobre Marruecos: discursos literarios de otredad* (Yasmina Romero Morales e Francisco Topa, organização. Porto: Centro de Estudos Africanos da Universidade do Porto, 2023). Signatura 4-69611.

Este volumen constituye el primero de una serie de estudios comparados sobre las literaturas ibéricas y las distintas regiones de África.

El tema de la otredad no podría estar más al día, en este momento en que los bloques político-militares están de vuelta y en que las fronteras se cierran progresivamente, obligando a que nos enfrentemos al otro y nos veamos en el espejo, como individuos, pero también como naciones con un pasado.

España llegó temprano a África, pero su literatura se dio cuenta tarde de esto, si bien, incluso así, podemos encontrar un amplio caudal de obras que toman África como escenario de sus tramas. Unas veces sirviendo como medio para propagar el proyecto colonial del país y, otras veces, como una forma de contestación o deconstrucción. Marruecos es uno de los espacios de una África tan diversa que, a pesar de su proximidad geográfica, siguen siendo desconocidos para la mayoría de la población ibérica o entonces objeto de prejuicios.

Este volumen reúne algunos de los trabajos presentados en el congreso internacional organizado por el Centro de Estudos Africanos da Universidade do Porto en dicha ciudad en enero de 2020. Los autores que colaboran en esta obra vienen de distintas procedencias: tres son marroquíes que trabajan en universidades locales y tres son españoles de diversos lugares (una enseña e investiga en España y dos en universidades de Estados Unidos).

---

- [Enlace al catálogo](#)